

SUITA×ART

A

R T

楽器を持って集まろう！

スズキ・メソード吹田 スtringス・アンサンブル コンサート

オーケストラの合奏に参加できます！

小さいお子様（先着 10 名、原則小学生以上）は「おもちゃの交響曲」の演奏に参加いただけます！タンバリンやカスタネット、ハーモニカ、リコーダー等をご持参下さい。お持ちでない場合は主催者からお貸しします。

コンサートの内容

アンサンブルとは？ / ヴァイオリンが増えるとアンサンブル！？
/ 定番のヴァイオリン vs ピアノ！ / 知られざる弦楽オーケストラ?! / 弦楽合奏とおもちゃ？ / みんなで斉奏！！

2024年 8月 25日 (日)

13:30~15:00 (13:00 開場)

- 先着 50 名・無料 (要予約)
- お申込み：
申込フォーム (右の QR コード)
または、メイシアタープレイガイド
(06-6386-6333、9:00-18:30)
- 主催：スズキ・メソード吹田 才能教育研究会
公益財団法人吹田市文化振興事業団
- お問合せ：ys-11@mvi.biglobe.ne.jp
090-8126-0488
(スズキ・メソード吹田 曾田 義嗣)



■会場：吹田市文化会館メイシアター 1F

SUITA×ART (すいたあと)

(駐車場がありませんのでお車でのお来場はご遠慮ください)



×ART SUITA

ART

A

SUITA×ART

演奏曲目 (一部変更となる可能性があります)

- ドヴォルザーク：ユーモレスク
- マスネ：タイスの瞑想曲
- J.S.バッハ：メヌエット
- J.S.バッハ：無伴奏ヴァイオリンのためのパルティータ 第3番 ホ長調 BWV.1006 より
- レオポルド・モーツァルト：おもちゃの交響曲 第1楽章
- ヴィヴァルディ：協奏曲 イ短調 Op.3-6 第1楽章
- ゴセック：ガヴォット
- 鈴木鎮一：キラキラ星変奏曲

スズキ・メソード吹田 プロフィール

世界中の子どもたちは、生まれた環境の中で母親や家族など身近な人たちが繰り返し話しかける言葉(母語)を自然と身につけていくようになります。

スズキ・メソッドの創始者 鈴木鎮一は、この教育こそすべての分野に応用できると考えたのです。

これがスズキ・メソッドの始まりでした。

鈴木鎮一の「母語教育法」は75年たゆまぬ研究を重ね今では世界46カ国で実践されています。

スズキ・メソッド吹田は吹田市江坂を中心に大阪市内でスズキ・メソッドの教育法をもとにして、60年以上の歴史を持つヴァイオリン・ヴィオラを中心にした音楽教室です。

現指導者でありスズキ・メソッド吹田代表の曾田義嗣は、2015年吹田市文化功労者表彰を受けました。



×UITAS