

The Resistible Rise of Arturo Ui

アルトゥロ・ウイの興隆

あらすじ

不況の風が吹き荒れるアメリカ、シカゴ。シカゴ市の野菜卸売り販売業を独占する企業共同体の実業家達は、港湾工事を理由に市からの貸し付けを受けるため市長ドグズバローを買収する。これを知ったギャングのアルトゥロ・ウイはドグズバローを強請り、その揉み消しや警察、司法権力からの保護と引き換えに、シカゴの政治、経済の内情に深く関与していく。さらにウイは、シェイクスピア俳優に教を請い政治家としての振る舞いや朗読を習う。彼の部下ローマ、ジボラ、ジーラと共に悪だくみや暴力を駆使してシカゴを手中に収めたウイは、彼を糾弾する新聞社の株主であるダルフィートが牛耳る隣町のシセロへと、その勢力を拡大していく。ここで描かれる出来事はナチスの台頭に当たって起きた事と重ね合わせ、登場人物も実在の人物がモデルとなる。

出演者

要冷蔵 / 下元年世 / 中村信行 / 浪花ゆうじ / 乃木貴寛
 芦屋雁三郎 / 中井善朗 / 柳瀬崇博 / あいはらたかし / 川口透 / 美砂まり
 入木将志 / 工藤衣梨子 / 吉田隆生 / 田中公耶 / 鈴木温人 / 西川すばる / 中瀬正哉
 東康平 / 織田龍彦 / カズミ / 神田載伸 / 坂口勝紀 / 島崎晴 / 田口淳 / 仲野元貴 / 平田芳幸
 北条あすか / 帆風七海 / まついゆか / 溝渕麻莉亜 / 山根夢咲 / KON

日時 2025年 全4公演

	2/20(木)	2/21(金)	2/22(土)	2/23(日)
14:00			●	●
19:00	●	●		

※受付は開演の1時間前、開場は開演の30分前

2025年2月28日まで

クラウドファンディング実施中!

皆様のご支援を賜りますようお願い申し上げます。
 詳しくはこちらのQRコードから▶



大阪劇団協議会
 〒553-0003 大阪市福島区福島6-1-1 大栄ビル3F
 TEL06-6458-6934 Mail:osaka.gekikyoku@gmail.com



料金 (全席自由席)

一般前売:3500円 学生・障がい者前売:2500円
 当日券:全席4000円 ※未就学児入場不可

【チケットご予約方法】(いずれかの方法をお選びください。)

- ◎こりっちチケット(右記QRコードより)
- ◎劇団往来制作部 080-6148-8152 (10:00~18:00)
 mail:playguide@ourai.co.jp
- ◎大阪劇団協議会加盟団体へ申込み
- ◎メイシアタープレイガイド 06-6386-6333 (9:00~18:30)
- ◎メイシアターインターネットチケット<https://maytheater.jp>

こりっち予約ページ
 QRコード



全公演リアルタイム配信!

アーカイブ配信(1週間の予定)もございます。
 配信チケットはこちらのQRコードより →



場所 **メイシアター 中ホール** 〒564-0041 吹田市泉町2丁目29番1号

お客様用の駐車場はございません。公共交通機関のご利用をお願いいたします。

◆ 阪急千里線吹田駅前

(梅田方面からお越しの場合は、吹田駅進行方向一番前の改札を出てすぐ)

大阪梅田より約20分

(山田、北千里方面からお越しの場合は、吹田駅一番後ろの改札を出て地下道をくぐりすぐ)

山田より約11分、北千里より約13分



スタッフ

翻訳:市川明 / 美術デザイン:竹内志朗 / 音楽:山下透 / ドラマトゥルク:小鉢誠治 / 舞台監督:下野創 / 衣装デザイン:村山明子(COSLOVE)

衣装製作:酒井利之(テーラーメイドカントリー) / 照明:坂本浩(エムズ・ディープ) / 音響:荒川裕次(Last Cue) / 特殊効果:高崎治郎(特効)

大道具:アトリエ往来 / 小道具:劇団往来 / 衣装:dé corer-ourai / 宣伝美術:藤井清貴(COLORS) / 配信:岡本直樹

制作:玉利由美子、上野美根子、すずきりな / プロダクションサポート:矢田和也

演出:鈴木健之亮 / 総指揮:森川英雄

協力:有限会社アクターズ・ハウス、有限会社アングル、オフィス GANKO、演劇集団ザ・ブロードキャストショウ、劇団未来、

ステージ & アーツプレインズカンパニー、ミュージカルスクール STAGE21、舞夢プロ、株式会社マツリカンパニー、

株式会社 D プロモーション、株式会社 TRUSTAR、株式会社 TWIN PLANET、吉川真央

助成:芸術文化振興基金、アーツサポート関西

主催:大阪劇団協議会・(公財)吹田市文化振興事業団