

第二次世界大戦中、「鉄の暴風」と呼ばれた米軍の攻撃にさらされた、日本最大の地上戦激戦地・沖縄。貯蔵百年を越す古酒まで根こそぎ破壊されたが、瓦礫から黒麹菌の残骸を発見し、復興の土台を作った者がいた。合理化、工業化に抗して、たった一人の後継者が昔ながらのやり方で切り盛りする酒造所と、家族たち。泡盛にマッチする「琉球食」を極めようとして、「アメリカ」と出会い直す、料理人。幻の古酒を出す、どこにも知れぬ場所に存在した伝説の「泡盛バー」を探索するうち、夜の闇に迷い込む者。離島に流れ着いて酒造所に務め、やがて新基地建設に抗い、定住を決意する者、等々……。「泡盛」を作り、愛し、嗜んできた、沖縄の歴史とスピリッツ。その魅力に迫る、真剣かつテゲーな、イッペー・ウムサン、エンターテイメント。

# 沖縄戦と琉球泡盛 作・演出○坂手洋二

円城寺あや 南谷朝子 吉村直 鴨川てんし  
川中健次郎 猪熊恒和 大西孝洋 三浦知之  
樋尾麻衣子 武山尚史 瓜生田凌矢 徳永達哉  
尾形可耶子 西村順子 宅間脩起 高木愛香 青山友香  
声の出演＝中山マリ

照明○竹林功(龍前正夫舞台照明研究所) 音響○内海常葉  
舞台監督○大山慎一 美術○じょん万次郎 衣裳○びんくぱんだー・燐光群衣裳部  
人形制作○秋葉ヨリエ 擬闘○山村秀勝 演出助手○城田美樹  
進行助手○坂下可甫子 宅間脩起 文芸助手○清水弥生 久保志乃ぶ  
衣裳助手○中山マリ 遠藤いち花 舞台協力○森下紀彦  
舞台収録・写真撮影○姫田蘭 イラスト○石坂啓 宣伝意匠○高崎勝也  
協力○浅井企画 アップロダクション 青年劇場 オフィスにしむら  
InnocentSphere プロダクション・タンク  
制作○Caco 尾形可耶子 島藤昌代  
Company Staff○桐畑理佳 田中結佳 鈴木陽介 宮島千栄  
主催○有限会社グッドフェローズ  
共催○公益財団法人吹田市文化振興事業団  
後援○沖縄県酒造組合  
助成○文化庁文化芸術振興費補助金  
(舞台芸術等総合支援事業(全国キャラバン))  
独立行政法人日本芸術文化振興会

全席自由席  
一般前売 3,500円(当日4,000円)  
ペア前売 6,600円(2枚セット)  
※U-25(25歳以下)/学生 2,000円  
※高校生以下 1,000円

※印の券種は受付にて証明書等をご提示ください。  
ペア前売は燐光群オンラインチケット、または当日精算予約サイトでお申し込み下さい。  
※未就学児童のご入場はご遠慮ください。  
※メイシアターメイト会員割引は一般のみ。

## ◇燐光群オンラインチケット

<https://www.s2e-get.jp/rinkogun/pe/>  
ご観劇の2日前までにWEB上でご購入後、セブンイレブンでチケットを  
発券、または、チケットれすQでQRコードを取得頂けます。  
観劇時は直接会場入り口へお越しください。  
事前精算(手数料はお客様負担)。要会員登録(無料)



## ◇当日精算予約サイト

<https://www.quartet-online.net/ticket/awamoriosa>  
観劇日当日、受付にて代金引換でチケットをお渡します。



## ◇メイシアタープレイガイド 06-6386-6333 (9:00~18:30)

メイシアターインターネットチケット <https://www.maytheater.jp/>  
ローソンチケット(Lコード:52909)

※メイシアタープレイガイド及び同インターネットチケットではペア前売チケットの取り扱いはありません。

## 予約受付開始○10月10日(木)

## ◇お問合せ

燐光群 03-3426-6294  
吹田市文化会館メイシアター 06-6386-6333 (9:00~18:30)

## 燐光群について

1982年創立。主宰である坂手洋二の作・演出作品を中心に、社会性・実験性の高さと豊かな表現力を兼ね備えた、斬新で意欲的な新作公演を重ねている。国内での年3~5本の公演・ツアーの他、『神々の国の首都』『屋根裏』等で海外16カ国29都市の公演を行う。1999年『天皇と接吻』第7回読売演劇大賞優秀作品賞、2002年『最後の一人までが全体である』第10回読売演劇大賞優秀作品賞、2004年『だるまさんがころんだ』第12回読売演劇大賞選考委員特別賞。

## 坂手洋二について

劇作家・演出家。燐光群主宰。1983年燐光群旗揚げ。『屋根裏』『だるまさんがころんだ』等により、岸田國士戯曲賞、鶴屋南北戯曲賞、読売文学賞、紀伊國屋演劇賞、朝日舞台芸術賞、読売演劇大賞最優秀演出家賞を受賞。戯曲は海外で10以上の言語に翻訳され、出版・上演されている。2010年『屋根裏』がフランスで、『たたかう女』が韓国で上演され、2011年は『ブラインド・タッチ』がロンドンでリーディングされている。日本劇作家協会元会長。日本演出者協会常務理事。国際演劇協会日本支部理事。

## 燐光群『沖縄戦と琉球泡盛』ツアー

11月30(土)~12月8日(日)東京・吉祥寺シアター  
12月13日(金)~15日(日)岡山 岡山芸術創造劇場(小劇場)

「日本の演劇」  
未来プロジェクト



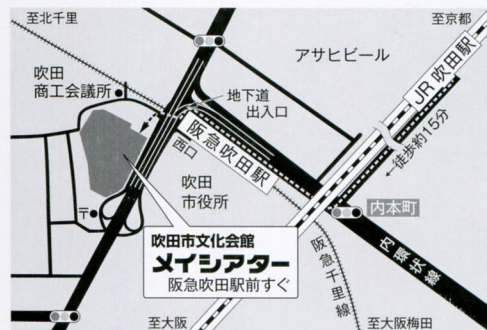
12月21日(土) 15:00(開場 14:30)

22日(日) 14:00(開場 13:30)

## 吹田市文化会館メイシアター中ホール

受付開始 開演の40分前

<https://www.maytheater.jp/>



※阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急大阪梅田駅より乗車15分  
※JR吹田駅より徒歩約15分  
※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮下さい。

- 劇団員募集! 俳優・演出助手・劇作家・制作スタッフを募集。
- サポートスタッフ募集! チラシの折込、受付周りをお手伝い頂ける方を募集。  
詳しくは劇団 Web サイトをご覧ください。

梅ヶ丘 BOX をお貸します。  
照明・音響・空調完備。芝居の稽古、ワークショップ等にご利用いただけます。  
小田急線梅ヶ丘駅徒歩1分。詳しくは劇団 Web サイトをご覧ください。

**燐光群**

有限会社グッドフェローズ  
〒154-0022 世田谷区梅丘1-24-14 フリート梅丘202  
<https://rinkogun.com> TEL:03-3426-6294 FAX:03-3426-6594