

第2回

P O L A R I S

ホラリス

国際音楽祭

INTERNATIONAL MUSIC FESTIVAL

2024 10/19土・20日

吹田市文化会館メイシアター

吹田の街にふたたび音楽祭がやってくる!

今年のお楽しみポイント

- ♪ 一流の演奏を手頃な価格で聴ける
- ♪ それぞれ約60分ほどで聴きやすい
- ♪ クラシックや映画音楽などバリエーション豊富
- ♪ チェコから弦楽四重奏団がやってくる
- ♪ 今回はオーケストラ登場
- ♪ ストリートピアノ SUITA × ART (すいたあと)で演奏できる
- ♪ ホール前の広場にキッチンカー出店
- ♪ ステージの上でオーケストラ体験 (G公演)

2日間、ポラリス国際音楽祭でしか味わえない音楽体験を
めいっぱい楽しんでください!



ポラリス

公式SNSで
情報をチェック



公式サイト



Instagram



Facebook



X

大ホール

A これぞ、ヴァイオリンとチェロの名曲!

1,500円

11:00-12:00

～必聴!名手による名曲～

クライスラー:美しきロスマリン
 サラサーテ:ツィゴイネルワイゼン
 モンティ:チャルダッシュ 他
 石上真由子(ヴァイオリン) 野山真希(ピアノ)

エルガー:愛のあいさつ
 サン＝サーンス:白鳥
 ピアソラ:リベルタンゴ 他
 笹沼樹(チェロ) 野山真希(ピアノ)

中ホール

B ファミリーで楽しめる歌の世界

1,500円

13:00-14:00

～日本の歌からミュージカルまで!～

3才～未就学児 500円
 ※2歳児以下のひざ上鑑賞は無料



唱歌メドレー【ふるさとの四季】・からたちの花・ヴォラーレ
 オペラ【カルメン】より 恋は野の鳥(ハバネラ)
 オペラ【ホフマン物語】より 森の小鳥はあこがれを歌う(人形のARIA)
 ミュージカル【ノートルダムの鐘】より 僕の願い 他

VINCA 古瀬まきを(ソプラノ) 西原綾子(メゾソプラノ)
 清原邦仁(テノール) 東平間(バリトン) 久田幸代(ピアノ)

大ホール

C ボンジュール!クラリネット&「街の歌」

1,500円

14:30-15:30

～びっくり!?クラリネットの秘密と楽しいトリオ～

ガーシュイン:ラプソディ・イン・ブルー
 シュライナー:だんだん小さく
 ベートーヴェン:ピアノ三重奏曲 Op.11「街の歌」他
 エマニュエル・ヌヴェー(クラリネット) 笹沼樹(チェロ) 野山真希(ピアノ)

大ホール

D チェコから弦楽四重奏団がやってきた

2,000円

16:30-17:30

～哀愁のドヴォルジャーク～

ドヴォルジャーク:ピアノ五重奏曲第2番 イ長調 Op.81
 スメタナ:弦楽四重奏曲第1番 ホ短調「わが生涯より」
 マルティヌー弦楽四重奏団 岡原慎也(ピアノ)



2日間ともキッチンカー出店とストリートピアノ SUITA × ART (すいたあと)

入場料
全自由席

大ホール1日通し券 3,000円 ※中ホール(B)公演、ワークショップは対象外
 <完全入替制>各公演毎の入退場となります。

A C F 1,500円	D E G 2,000円	B 一般 1,500円
※未就学児は入場不可	※未就学児は入場不可	3才～未就学児 500円
		※2歳児以下のひざ上鑑賞は無料

チケット情報
7/18(木)より発売

- ◆ メイシアタープレイガイド:06-6386-6333 (9:00～18:30)
 ※お電話でのご予約も承っております
- ◆ メイシアターインターネットチケット: <http://www.maytheater.jp>
- ◆ お問い合わせ:ポラリス国際音楽祭実行委員会(オーパス・ワン内)
 03-5577-2072 info@polaris-imp.jp



メイシアター
インターネットチケット

ポラリスからのご案内

★ストリートピアノ SUITA × ART (すいたあと) 時間
 19日/ 10:00-11:00, 12:00-13:00, 14:00-14:30, 15:30-16:30
 20日/ 10:00-11:00, 12:00-14:00, 15:00-16:00

★開場時間はそれぞれ開演30分まえです
 ★終演時間はおおよその目安です
 ★出演者、曲目等は変更になる場合がございます。
 あらかじめご了承ください



◆ 10/20 日 ◆

レセプションホール

10:00-10:45

ワークショップ：トランペットを作ってみよう！

2,000円
材料費込み

ホースを使ったトランペット作り！
音の出るしくみも学べます

要事前申込（先着 20 名様）
▶メシアターへ TEL にて
（7/18 より）

対象：小学生（保護者同伴可）※1申込につきキット1つ

大ホール

11:00-12:00

E やっぱりオーケストラって素敵！

2,000円

～芳醇なチェロと華やかなピアノの響き～

ハイドン：チェロ協奏曲第1番 ハ長調 Hob. VIIb:1*

シューマン：ピアノ協奏曲 イ短調 Op.54*

テレマン室内オーケストラ・岡原慎也（指揮） 笹沼樹（チェロ）* 今井彩香（ピアノ）*

レセプションホール

12:30-13:15

参加型ミュージカルワークショップ！ 「リズムとハーモニーの迷宮へ」

無料

みんなで一緒に迷宮へ出かけよう！

DAION座&大阪音大ミュージカル・コース

要事前申込（先着100名様）
▶メシアターへ TEL にて
（7/18 より）

大ホール

14:00-15:00

F 西村由紀江ピアノコンサート

1,500円

～あなたに最高のしあわせを～

西村由紀江：素敵にモーニング、幸せを運ぶピアノ

その他クラシックや映画音楽など

西村由紀江（ピアノ）

中ホール

15:00-15:45

音楽のある人生って最幸！

無料

「ピアノカーニバル！」Op.6

ポラリス国際音楽祭賞受賞者によるステージ

クラシック、ポピュラー、連弾など

堀江政生（司会）

※未就学児入場可
※チケット事前申込不要

毎年、全国からピアノ好きが集まる楽しいイベント。出演は全年齢対象、今年で7回目を迎えます。

大ホール

16:00-17:00

G 名曲「四季」からポピュラー音楽まで

2,000円

～ステージの上でオーケストラを体験してみよう！～

ヴィヴァルディ：四季*

モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク

久石譲：映画『となりのトトロ』より さんぽ

テレマン室内オーケストラ・岡原慎也（指揮）

石上真由子（ヴァイオリン）* 後藤圭二（吹田市長）

スペシャルゲスト

主催：ポラリス国際音楽祭実行委員会 / (公財)吹田市文化振興事業団

共催：吹田市 / 大人MUSICA

協賛：トヨタ新大阪販売ホールディングス株式会社 / 名古屋宗次ホール / 大和大学 /
コンツェルトハウス・ジャパン produced by 株式会社キタマ / 株式会社エフアンドエム /
株式会社バリューネットワーク / 株式会社関西工務店 / 佐竹食品株式会社 /
宝塚 さだおか歯科医院

後援：株式会社ヤマハミュージックジャパン / 三木楽器 開成館 / 一般財団法人 山岡記念財団

協力：izumicho café

助成：アーツサポート関西



Arts Support Kansai

吹田市文化会館
メシアター
中ホール・大ホール・レセプションホール



※阪急千里線吹田駅下車すぐ
※駐車場はございませんので
お車でのご来場はご遠慮ください
<http://www.maytheater.jp>

出演者プロフィール



岡原慎也(ピアノ) 音楽監督

東京芸術大学、ベルリン芸術大学にて学ぶ。ヘルマン・ブライ、テオ・アダム等と共演。R. シュトラウス音楽祭などに招待される。2006年チェコで指揮者デビュー。大阪文化祭賞本賞、音楽クリティッククラブ賞、第66回文化庁芸術祭優秀賞など。20枚以上のCDリリース。大阪音楽大学特別教授および名誉教授。日本ドイツリート協会会長。



堀江政生(朝日放送テレビアナウンサー) アンバサダー

報道番組に携わり、2004年から5年間、夕方情報番組「ムーブ!」のMCを担当した。クラシック音楽ファンが高じてABCラジオ「堀江政生のザ・シンフォニーホールアワー」を10年以上にわたって務めているほか、クラシックや吹奏楽などの演奏会の司会を多くこなしている。

マルチヌー弦楽四重奏団

ルボミール・ハヴラーク/アデーラ・シュタイノホロヴァー(ヴァイオリン)、マーティン・ステューпка(ヴィオラ)、イトカ・ヴラシヤンコヴァー(チェロ)弦の国チェコの優れた伝統を継承するカルテット。スメタナ、グراف、アマデウス、ジュリアード、ゲルネリ、アルバン・ベルクなど名カルテットメンバーに師事。ミュンヘン、メニューイン、プラハの春など国際コンクール受賞多数。世界各地でコンサートや音楽祭出演。2004年カンヌ MIDEM 20世紀室内楽最優秀CD賞などレコーディングも高評価。



テレマン室内オーケストラ

1963年に指揮者延原武春が結成。バッハからベートーヴェンまでの18世紀音楽を専門とする楽団。延原の指揮のもとテレマン作曲「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」等数々の作品を本邦初演。主な受賞歴は、「音楽クリティッククラブ賞」、「大阪府民劇場賞」、「文化庁芸術祭優秀賞」(関西初)、「サントリー音楽賞」(関西初)、令和5年度大阪文化祭賞等。



西村由紀江(作曲家・ピアニスト)

小学生時代からヤマハのJOCに参加し世界のマエストロや一流オーケストラとも共演し絶賛を博す。桐朋学園大学入学と同時にデビュー、ドラマ・映画・CMの音楽を多数担当するほか、TV・ラジオの出演やエッセイの執筆も行う。ライフワークとして学校や病院でのコンサート、被災地にピアノを届ける活動にも精力を注ぐ。



エマニュエル・ヌヴェー(クラリネット)

フランス生まれ。パリ国立高等音楽院、フランス国立ルーアン音楽院、リュエイユ・マルメゾン音楽院卒業。2000年日本クラリネットコンクール第1位等。東京交響楽団首席クラリネット奏者。国立音楽大学、大学院、洗足学園音楽大学非常勤講師。ドルチェ東京アカデミー講師、ビュッフェ・克蘭ボン・ジャパン契約講師。



石上真由子(ヴァイオリン)

日本音楽コンクール等、内外で受賞多数。国内外でオーケストラと共演、題名のない音楽会やNHKクラシック音楽館等メディア出演多数。長岡京室内、アンサンブル九条山メンバー。Ensemble Amoise 主宰。Music Dialogueアーティスト。京都市芸術新人賞、音楽クリティック・クラブ賞、青山音楽賞、藤堂音楽賞受賞。日本コロムビアよりCD発売中。



©Masatoshi Yamashiro

今井彩香(ピアノ)

京都市立芸術大学卒業。ヤマハヤングピアニスト推薦演奏会金賞。日本クラシック音楽コンクール全国大会入選。宝塚ベガ学生ピアノコンクール第2位。ポーランド国立クラクフ室内管弦楽団、Hidamari Creative Orchestra、アマービレフィルハーモニー管弦楽団と共演。第1回ポラリス国際音楽祭に出演。



DAION座&大阪音大ミュージカル・コース

DAION座は大阪音楽大学の教員や卒業生らで構成。ミュージカル作品やコンサート出演の他、教育的見地を踏まえたワークショップ開催など、その文化活動は多岐にわたる。定期的に演技研鑽も積み、2023年12月には第一回公演「DAION座シアター vol.1」開催。今回はミュージカルコースの学生も出演。



野山真希(ピアノ) プロデューサー

東京芸術大学音楽学部器楽科、同大学院修士課程、バンクーバー音楽院卒業。パシフィック国際コンクール3位他。チェコ弦楽三重奏団、マルチヌー弦楽四重奏団などと共演。2枚目CD「レコード芸術」準推薦盤。ペーターヴェンのヴァイオリン、チェロソナタ、トリオ全曲演奏会完遂。大人MUSICA代表。Lien代表。



©Taira Tairadate

笹沼樹(チェロ)

ミュンヘン国際コンクール弦楽四重奏部門、ニューヨークのYoung Concert Artists International Audition、日本音楽コンクール、齋藤秀雄メモリアル基金賞、学習院文化活動賞ほか、受賞多数。使用楽器は1771年製C.F.Landolfi(宗次コレクション)。東京交響楽団客演首席チェロ奏者。パリエコールノルマル音楽院第3課程首席を経て、現在プログラム・エリート在籍中。

VINCA



古瀬まきを(ソプラノ)

相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。文化庁新進芸術家海外研修員。第24回奏楽堂日本歌曲コンクール第1位および中田喜直賞。バロックから新作初演までオペラ・宗教曲・管弦楽曲のソリストとして出演を重ね、2020年音楽クリティッククラブ奨励賞、大阪文化祭奨励賞を受賞。CD「詩が咲くとき」発売中。吹田市在住。2022年よりメイスンター第九の指導。



西原綾子(メゾソプラノ)

大阪音楽大学専攻科修了。「カルメン」タイトルロール、「アイダ」アムネリス、「蝶々夫人」スズキ、「ピーター・グライムズ」アンティ(三菱UFJ信託音楽賞)他、多作品で主要キャスト出演。「第九」等ソリストも多数。ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭に三度参加、ディプロマ取得。関西歌劇団理事。大阪音楽大学付属音楽院講師。2022年よりメイスンター第九の指導。吹田メイスンターのオペラ多数出演。



清原邦仁(テノール)

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。オペラやミュージカルで主役脇役老若男女人外問わず75役以上もの多様な役柄を好演。イタリアでも高評価、小劇場オペラ演出も多数手掛ける。関西歌劇団理事。大阪音楽大学非常勤講師。平成17年度大阪舞台芸術新人賞、平成25年度大阪文化祭賞奨励賞、吹田市文化功労者賞受賞。吹田市出身、吹田市在住。2022年よりメイスンター第九の指導。吹田メイスンターのオペラ多数出演。



東平間(バリトン)

大阪音楽大学専攻科修了。「メリー・ウィドウ」ダニロ、「ラ・ボエーム」マルチェロ、ジョナル、「ジャンニ・スキッキ」タイトルロール等これまで演じた役柄は60以上、作品や人物背景の読み込みの優れた演技力は常に高い評価を獲得。「第九」、「メサイア」、「レクイエム」等のソリストも務める。関西二期会会員。大阪音楽大学付属音楽院講師。2022年よりメイスンター第九の指導。吹田メイスンターのオペラに多数出演。



久田幸代(ピアノ)

大阪音楽大学音楽学部器楽学科ピアノ専攻卒業。在学中2台のピアノでザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団と共演。卒業後はアンサンブルピアニストとして合唱、声楽、室内楽の分野で活動し多数の演奏会に出演。大阪音楽大学付属音楽院登録講師。Piano Lesson「囲音里」主宰。2022年よりメイスンター第九指導の伴奏で参加。