

深川秀夫バレエの世界

ごあいさつ

1992年「深川秀夫バレエの世界」プログラムより

今夜は皆様お忙しいところ、僕のリサイタルにおこし下さいましてありがとうございます。

日本に帰り、振付という仕事をはじめてはや12年。この間いろいろな作品を創りました。

今夜はその中から6つの作品を見ていただいて、僕のバレエの世界を少しでもわかっていただければ幸せに思います。

12年間のヨーロッパでのバレエ生活の中、いろんな人々に会いました。セルジュ・リハール、アントン・ドーリン、ロモラ・ニジンスキーら、ディアギレフ時代を生きた人々は僕に、バレエリュスの素晴らしさを情熱をこめて語ってくれました。“火の鳥、は、そんな人々の想いをこめて僕なりに創りました。天才振付家ジョン・クランコとの出会い。彼の芸術家としてのきびしさと、実にユニークでユーモアたっぷりの人間性を今でも身近に感じます。“パド・トロワのように、はそんなジョン・クランコを想いながら・・・

そして、トレーナーとしてのマダム・ノラ、ジャン・クロード・ルイズのきびしいレッスンを通して、“ナルシスト”、“レ・ゼトワール”、“サロメ”、“ソワレ・ドウ・バレエ”が生まれたように思います。

これらの作品をダンサー全員、スタッフ、そしてバレエ主宰者の方々が大きな力を僕に与えて下さった喜びを全身に感じています。本当にありがとうございます。



Hideo

【出演】

「ソワレ・ド・バレエ」

「顔のない女」 「光の中で」



中村 祥子 K-BALLET TOKYO 名舞プリンシパル ©Masatoshi Yamashiro
米沢 唯 新国立劇場バレエ団 プリンシパル 舞踏：女神四二
池田 理沙子 新国立劇場バレエ団 ファースト・ソリスト
上山 榛名 貞松・浜田バレエ団
春木 友里沙 法村友井バレエ団
厚地 康雄 元パーミンガムロイヤル バレエ団プリンシパル
奥村 康祐 新国立劇場バレエ団 プリンシパル
中家 正博 新国立劇場バレエ団 ファースト・ソリスト
水城 卓哉 貞松・浜田バレエ団
今井 大輔 法村友井バレエ団
青山 季可 教阿佐美バレエ団 プリンシパル
佐久間 奈緒 元パーミンガムロイヤル バレエ団プリンシパル

- | | | | | |
|-----------------------|-----------------|--------|--------|--------|
| 池下 みのり | 石川 璃子 | 石本 晴子 | 上西 妃莉 | 上野 祐未 |
| 江川 由華 | 奥村 紗央理 | 小澤 奏羽 | 押部 凛 | 梶間 葵 |
| 金澤 志乃 | 岸本 采里 | 北川 雪乃 | 黒田 風舞 | 幸田 空 |
| 澤木 風香 | 重坂 紗知子 | 篠崎 留美 | 鈴木 花奈 | 竹原 優花 |
| 竹山 美佳 | 立田 愛実 | 津田 佳穂里 | 坪井 梨緒子 | 徳増 綺華 |
| 仲内 唯 | 中澤 さつき | 中島 菜々子 | 中谷 心陽菜 | 長瀬 永実 |
| 野田 瑠緒 | 林 杏樹 | 林田 まりや | 春田 若菜 | 平林 万里 |
| 藤井 真理子 | 本田 百恵 | 松本 彩 | 御香 紗也 | 水野 ころこ |
| 水野 こはる | 光浪 菜優 | 宮崎 樹湖 | 宮原 詩音 | 山本 花音 |
| 吉村 真弓
(Understudy) | 米田 くるみ
位下 尚子 | 辻 紗織 | | |

- | | | | | |
|------------------|--------|--------|--------|--------|
| 飯田 萌愛 | 上垣内 葵梨 | 永野 友里巴 | 片淵 紫理 | 川島 千明 |
| 後上 愛佳 | 坂口 実梨 | 清水 もも | 杉山 凛夏 | 瀧上 瑠美 |
| 田中 雪月 | 遠山 実和 | 中村 唯千花 | 中村 羽奈花 | 萩原 彩才子 |
| 濱砂 心寧 | 氷見 日向詩 | 深井 心望 | 堀田 結佳 | 堀 彩乃 |
| 宮嶋 ひより
(50音順) | 宮地 楓果 | 本山 佳桜 | 森 虹乃歌 | 山口 泉美 |

【スタッフ】

- 公演統括 藤森 秀彦 (有) ウォーター・マインド
冬頭 裕子
堀尾 由紀
三浦 友裕
舞台監督 (有) ウォーター・マインド
舞台監督助手 足立 恒 (株) インプレッション
舞台装置操作 松浦 真也 ライティングデザイン ブループ
照明デザイン 佐久間 ひとみ (有) アルモワール・ドゥ・コスチューム
照明操作 廣瀬 義昭 (有) ティアーアンドクルー
衣装 岡村 昌夫 (有) テス・大阪
音響 藤井 庸二 (株) ビデオジャイブ
写真撮影 岩田 好功 (株) 三光 協力スタッフ有志
ビデオ撮影・映像 森岡 肇 (有) ハージャイム・ステージ・スタッフ
特別展協力 ボランティアスタッフ有志
協力

【制作】

深川 知巳「深川秀夫の世界」を継承する会
深田 友子 (株) サワダアートプランニング

【主催】

「深川秀夫バレエの世界」実行委員会
公益財団法人吹田市文化振興事業団

【お問合せ】

「深川秀夫バレエの世界」実行委員会
事務局 e-mail: hideogala@gmail.com
(株) サワダアートプランニング
TEL: 078-913-3881 FAX: 078-913-3880



「深川秀夫バレエの世界」公式LINE

【チケット取扱】

メイシアタープレイガイド (9:00 ~ 18:30)
電話 06-6386-6333

メイシアターネットチケット (24時間)

https://www.maytheater.jp/

イープラス

https://eplus.jp/fukagawa-b-w/

チケットぴあ (Pコード 530-845)

https://w.pia.jp/t/fukagawa-ballet/

セブンイレブン店内「マルチコピー機」直接購入

ローソンチケット (Lコード 56871)

https://l-tike.com/fukagawa/

ローソン・ミニストップ店内 Loppi 直接購入



※車椅子でご来場のお客様は、メイシアターまでご連絡をお願いいたします。

564-0041 大阪府吹田市泉町2丁目29番1号

アクセス 阪急千里線吹田駅前すぐ。

阪急大阪梅田駅より乗車15分

駐車場がありませんのでお車でのご来場はご遠慮ください



○出演者の病気やケガなど、やむを得ない事情により変更となる場合があります。
○公演中止の場合を除き、主催者をはじめとするキャスト役者に伴うチケット代金
の払い戻しはお受けできませんので、あらかじめご了承ください。
○公演中止の場合の返金、チケット送料等の補償はいたしません。
○演出上開演後の入場は制限させていただく場合があります。