

弦楽四重奏 based on Suita

げんがくしじゅうそう ベイスド オン スイタ

国内外で活躍する4人が、この日のためにカルテットを結成。
地元吹田でしか聴けないこのコンサートでは“これぞ弦楽四重奏曲”の名曲アラカルトに、
タンゴ、アニメソングなどをクロスオーバーして選曲します。
四人四様の魅力と、各自がリサイタルやオーケストラなど
多彩な活動で重ねた経験を集約させるアンサンブルの妙。どうぞお楽しみください。



violin/viola

金関環
かなせき たまき

5歳でヴァイオリンをはじめ19歳で渡米。僅か10分の実技試験でジュリアード音楽院に入学。同院卒業及び修士課程修了。ヴァイオリンをジョセフ・フックスに、ヴィオラをジョセフ・フックス、リリアン・フックスに、室内楽をジュリアード弦楽四重奏団に師事。ジュリアードオーケストラにて世界の指揮者の薫陶を受ける。

15年間のニューヨーク滞在中にジュリアード音楽院にてJ.フックスのアシスタントを務める。ジャンルを超えた演奏活動を展開し、ジャズのツアーやレコーディング等に参加。帰国後はソロや室内楽、弦楽アンサンブルやオーケストラにソリスト、客演コンサートマスターとしても出演。演奏を交えた分かりやすい音楽講座は毎回好評を博している。2019年度吹田市文化功労者受章。



violin

高木和弘
たかぎ かずひろ

1997年度エリザベート王妃国際コンクール入賞、1998年ジュネーヴ国際コンクール第3位(1位なし)、2001年フィショッフ室内楽コンクールにてユーシア弦楽四重奏団の第一バイオリン奏者として第一位など、国外の数々の賞を受賞。2005年度文化庁芸術祭新人賞、大阪文化祭賞大賞、2007年度第19回ミュージック・ペンクラブ音楽賞オーディオ部門録音作品賞を受賞と、その芸術家としての認知と評価も非常に高い。

また近年、サミット・ミュージック・フェスティバル(ニューヨーク)、草津国際音楽祭などに招聘され、後進の指導や、テレビ番組「芸能人格付けチェック」でストラディバリウスでの演奏など、多方面で活躍している。現在ダラス室内交響楽団コンサートマスター、神戸市室内管弦楽団首席コンサートマスター。



violin/viola

田中佑子
たなか ゆうこ

四天王寺高校卒業。相愛大学音楽学部弦楽器専攻卒業、同大学音楽専攻科修了。在学中、斎藤秀雄奨学金を授与される。全日本学生音楽コンクール大阪大会高校の部第2位、和歌山音楽コンクール大学・一般の部第1位等、受賞。京都青山音楽記念館パロックザールにて2009年ソロリサイタル、2012年デュオリサイタルを開催。2020年大阪と東京で無伴奏ヴァイオリンリサイタルを開催。

これまでに、高瀬乙慈、曾我部千恵子、小栗まち絵、岸邊百百雄、森悠子、佐藤一紀、高木和弘の各氏に師事。長岡京室内アンサンブルメンバー。テレビ番組「芸能人格付けチェック」で名器を演奏するなど、多方面で活躍中。



cello

吉田円香
よしだ まどか

大阪市出身。京都市立芸術大学音楽学部卒業後、渡独。ケルン音楽大学修士課程にてヨハネス・モーザー氏のもとで研鑽を積み、最優秀の成績で修了。その後カッセル州立劇場にてアカデミー生、期間契約団員を務める。

2018年に活動拠点を日本に移し、兵庫芸術文化センター管弦楽団にてレジデントプレイヤーを務める。2019年帰国記念リサイタルを開催。2021年文化庁/(公社)日本演奏連盟主催のリサイタル・シリーズに出演。2023年NHK FM「リサイタル・パッショ」に出演。現在は関西を中心にフリーランス奏者として演奏活動を行っている。

■ オフィシャルサイト

<https://madoka-cello.weebly.com>

入場料

1,000円 全席自由席

メインアターメイトはご招待 追加2枚まで900円

※未就学児入場不可

チケット発売日

7月1日(月)

前売所

メインアタープレイガイド (TEL 06-6386-6333)

メインアターネットチケット

ローソンチケット (Lコード: 52122)



当日チケット

13時から大ホール入口で販売

ウェルカムコンサート

出演 / 吹田ジュニアオーケストラ

時間 / 13時40分～13時50分

場所 / 大ホールホワイエ

