



堀江 恵太



谷本 華子



吉岡 克典



谷本 沙綾



米井 遥香



大谷 雄一



細谷 公三香



吉田 円香



黒川 冬貴



ポール・ウェール



佐藤 一紀



増永 花恵



高崎 真央



阿佐 聖姫子



田中 志和



東条 慧



中田 美穂



四家 絵捺



前山 杏

新進気鋭の弦楽器奏者による

第7回 スーパークラシックアンサンブル

今回のテーマ「音楽の二大起源」というのは「歌」と「踊り」です。二つの歴史は人類史と同様に古いものであることが知られています。

「楽器」が誕生する以前から人々は歌い、「手拍子」などと一緒に踊っていた、と言われていています。

レスピーギの『古風な舞曲とアリア』とブリッジの『二つの古い歌』はタイトルの通り歌や踊りが題材となっております。それだけでなく、ブリッジの『組曲』やスーク（生誕150周年！）の『弦楽セレナード』にもそれらの要素がふんだんに含まれています。

クラシック音楽の源流は歌と踊りにあり、「そもそも堅苦しいものではない。」
きつとそう感じていただけたらと思います。

スーパークラシックアンサンブル 主宰 堀江恵太

4.7

2024. 13:15 開場 吹田市文化会館
(日) 14:00 開演 メイシアター大ホール

入場料 全席指定 SS席 5,000円 S席 3,500円 A席 2,500円 U-25席 1,500円 (S・A席のみ)

チケット取り扱い・お問合せ

◎メイシアタープレイガイド窓口(9:00~18:30)

06-6386-6333

◎メイシアターインターネットチケット
<https://maytheater.jp/>

◎堀江ファミリーコンサート
080-2528-9937

主催：(公財)吹田市文化振興事業団
堀江ファミリーコンサート

※やむを得ない事情により、出演者・演奏曲目の一部を予告なく変更する事があります。予めご了承ください。

音楽の二大起源