

予定
プログラム

出 演 者 プ ロ フ ィ ー ル

明治時代

～学校唱歌の始まり

殖生の宿

花

荒城の月

われは海の子

春の小川

大正時代

～童謡の誕生

早春賦

朧月夜

浜辺の歌

浜千鳥

故郷

大正から昭和の時代

～童謡の活性

からたちの花

この道

牧場の朝

椰子の実

七つの子

昭和時代

～太平洋戦争の前後

うれしいひなまつり

みかんの花咲く丘

ちいさい秋みつけた

いい日旅立ち



ソプラノ
田邊 織恵
(たなべ おりえ)

大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。イタリア国立A. ボーイト音楽院卒業、トスカニーニ財団オペラアカデミー修了。安田生命（現：明治安田生命）クオリティオブライフ文化財団、ロームミュージックファンデーション奨学生。高槻音楽コンクール第1位、ベヴァーニャ国際音楽コンクール第2位等国内外においてコンクールに多数入賞。帰国後は多数のオペラに出演する他、NHK-FM「名曲リサイタル」をはじめとする各種コンサートにおいても活躍中。現在、京都教育大学音楽科准教授、大阪音楽大学講師。



テノール
ケーシーハシモト

大阪音楽大学大学院修了。在学中に歌劇「道化師」ペッペ役でデビュー。その後渡独しドイツ・ハンブルグ音楽院を卒業。オペラ「魔笛」タミーノ役で現地デビュー。主役から脇役、さらには女役までこなす貴重なテノール歌手として活躍。また近年は演出家としての評価も高く、演出を担当したオペラ「トゥーランドット」（堺シティオペラ×大阪交響楽団）は、令和三年度大阪文化祭賞大賞を受賞している。独自の感性から溢れ出すアイデアは聴衆を飽きさせず、歌手として、演出家として、落語家として活躍するマルチプレイヤーである。



ピアノ
村崎 愛
(むらさき めぐみ)

大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業、大阪教育大学大学院教育学研究科修了。

大阪音楽大学教育助手を経て、室内楽、歌曲、合唱等のアンサンブルピアニストの研鑽を積む。朝のクラシックをはじめ、兵庫県立芸術文化センター主催ワンコインコンサート、NHK-FM「名曲リサイタル」、NHK-FM「リサイタルノヴァ」等の演奏会に出演。

現在、大阪成蹊短期大学助教、大阪成蹊学園音楽教育センター主任研究員。