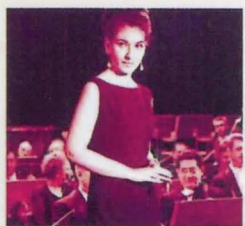


マリア・カラス生誕100年アニバーサリー上映会

私は、マリア・カラス

誰も知らないマリア・カラスがここに
未完の自叙伝、未公開映像・封印されたラブレター初解禁！



音楽史に永遠に輝く才能と絶賛されたオペラ歌手、マリア・カラス。いちど聴けば忘れられない世界にひとつの歌声と、高度なテクニックを自在に操る歌唱力、役柄とひとつになる女優魂、さらにエキゾチックな美貌と圧倒的なカリスマ性で、聴衆をとりこにした不世出のディーヴァだ。

スターの座に上り詰めた彼女の名は、数々のスキャンダルによってさらに広まった。28歳年上の男性との結婚、大統領やセレブも駆け付けたローマ歌劇場の舞台を第1幕で降りたことへのバッシング、メトロポリタン歌劇場の支配人とのバトル、ギリシャの大富豪オナシスとの大恋愛、そしてそのオナシスが元ケネディ大統領夫人ジャッキーと結婚したことを新聞で知るといふ衝撃の顛末。

ドラマティックな人生は幾度か映画化され、マリア・カラスの伝説はコンプリートされたかに見えた。ところが、没後40年にして彼女の未完の自叙伝の存在が明らかになる。彼女に惚れ込んだトム・ヴォルフ監督は、3年の月日かけた〈真のマリア・カラスを探し求める旅〉でこの自叙伝を入手。さらに、彼女の親友たちから信頼を得て、封印されてきたプライベートな手紙や未公開映像もふんだんに集めることに成功した。そこで描かれるのは「誰も知らない」マリア・カラス。スキャンダルやバッシングの嵐の中、プロフェッショナルとしての信念に、倒れても歌うことを諦めなかった壮絶な“カラス”と、ひとりの女性として愛を切望し、千々に心乱され苦悩しながらも、全てを受け入れようと変化していく“マリア”の姿があった。その「圧巻の歌声」は、彼女の偽りのない「告白」により、深い哀しみと深い愛を湛え、我々の胸をさらに掴んで離さないものとなる――。

監督：トム・ヴォルフ 朗読：ファニー・アルダン「永遠のマリア・カラス」
原題：MARIA BY CALLAS | 2017年 | フランス映画 | ビスタ | 5.1CH | カラー | 114分 | 字幕翻訳：吉田由紀子
© 2017 - Eléphant Doc - Petit Dragon - Unbelldi Productions - France 3 Cinéma 配給：ギャガ GAGA★

マリア・カラス伝説のオペラ座ライブ

絶頂期のマリア・カラス伝説となった舞台の貴重なライブ映像

1958年12月19日、史上最高の歌姫として、その一挙手一投足が世界中の注目を集めていたマリア・カラスは、満を持してパリ・オペラ座にデビューした。客席にはフランス大統領ルネ・コティをはじめ、プリジッド・バルドー、エリーザベト・シュヴァルツコップ、ミシェル・モルガン、ルイズ・ド・ヴィルモラン、ジュリエット・グレコ、ジュラール・フィリップ、イブ・モンタン、チャーリー・チャップリン、ジャン・コクトーなど、綺羅星のようなセレブリティが列席。劇場の外にも歌姫を一目見ようという人々が詰めかけた。本作はその伝説的なガラ・コンサートの全てを撮影したライブ映像で、現存するアーカイブ映像中、最も完全な形で絶頂期のマリア・カラスの姿を伝えるものである。

特にコンサート後半に上演される歌劇『トスカ』第二幕は、カラスが残した唯一のオペラ上演映像で、1950年代の10年間に凝縮されるカラスの最盛期の舞台をただ一つだけ今に伝える貴重なものである。（※引退状態となる前年の1964年に演じた同幕の映像が他に残るのみ。）

また、『トスカ』でスカルピア男爵を歌って共演するのは、20世紀のイタリア・オペラを代表するバリトン歌手のティト・ゴッピ。マリア・カラスと対峙して火花が散るような素晴らしい演技を見せる。

半世紀を経て、世界初となる今回のスクリーン上映で公開されるのは、序曲演奏などを含めたコンサートの全貌を明らかにする完全版。嵐のようなカーテンコール、バックステージでのカラスを捉えたショット、煌びやかな客席の様子、ガルニエ宮時代のパリ・オペラ座のたたずまいなど全てのシーンが見逃せない。リマスター音声で、全盛期のカラスの歌と演技をたっぷり楽しむことができる。

※1958年に収録された古い映像であることをご理解いただきご鑑賞ください。

1958/フランス/イタリア語(歌)、フランス語(ナレーション)/日本語字幕/モノクロ/モノラル/スタンダード/115分/©INA
配給：T&Kテレフィルム/協力：楽画会



この2本の作品をご覧いただければマリア・カラスの魅力がすべてわかる！

『私は、マリア・カラス』 『マリア・カラス伝説のオペラ座ライブ』

2023年10月18日(水)

上映時間(開場は各回30分前です。(入れ替え制・自由席))

- ① 私は、マリア・カラス 10:30
- ② マリア・カラス伝説のオペラ座ライブ 14:00

■入場料金

1作品 前売 2000円 (メイト1800円)
当日 2500円 (メイト2250円)

2作品セット券※限定100枚(前売券のみ)
※メイシアタープレイガイド・インターネットのみで販売
3000円 (メイト2700円)

■お問い合わせ 吹田市文化会館メイシアター

TEL: 06-6386-6333 (9:00~18:30)

上映場所



吹田市文化会館(阪急吹田駅前)

メイシアター
中ホール

■主催 (公財)吹田市文化振興事業団

※お客様用駐車場がございませんのでご来場の際は電車・バスなどの公共交通機関をご利用ください。

◆チケット発売所

・メイシアタープレイガイド 06-6386-6333(9:00~18:30)
メイシアター・メイト会員様のみお電話でご予約いただけます。
メイシアターインターネット予約(24時間受付可能)

<https://www.maytheater.jp/>

・TNKツーリスト(JR吹田駅前吹田さんくす1番館2階)
・ローソンチケット Lコード:54244

◆チケット発売日

7月1日(土)

未就学児の入場はご遠慮ください。

※メイシアター・メイトは1割引(2枚まで)

※前売券完売の際、当日券の販売はございません。