



高岸直樹

Naoki Takagishi

チャイコフスキー記念東京バレエ団特別団員 高岸直樹ダンスアトリエ主宰

1986年、チャイコフスキー記念「東京バレエ団」に入団。翌年、ベジャールの「ザ・カブキ」において、弱冠21歳で由良之助に抜擢され、一躍話題の的となる。以来、「東京バレエ団」のあらゆるレパートリーで主役を演じる。1989年、ブリュッセルのベジャール・バレエ団の公演に客演。ジョルジュ・ドンの代役として「ボレロ」を踊った際には、カーテンコールが25分という大成功を収めた。シルヴィ・ギエム、ローラン・イレールなど、世界の名だたるバレエダンサーとの共演も多い。

また、東京バレエ団の海外公演にも20回近く参加。ベルリン国立歌劇場、ミラノ・スカラ座、パリ・オペラ座、ロイヤル・オペラハウス、ウィーン国立歌劇場、ボリショイ劇場など、各国を代表する歴史と伝統ある劇場において、数々の作品で主演する。

1995年のオーストラリア・バレエ団での3か月間の客演を始め、近年では、ベルリン「マラーホフ & フレンズ」、メルボルン「オーストラリア・バレエ団創立50周年記念ガラ」、フィレンツェ歌劇場「東日本大震災復興支援ガラ」など、海外での客演も多数。

29年間にわたり、東京バレエ団のプリンシパルとして第一線で活躍した後、2015年に退団、特別団員となる。

現在は、身長187cmの恵まれた身体を活かし、バレエ、ジャズなどジャンルにとらわれず、ダンサーとして活躍する傍ら、舞台の振付も行っている。また、退団後に設立した自身のスタジオ「高岸直樹ダンスアトリエ」などで、後進の指導にあたっている。

渡辺ミュージカル芸術学院講師 洗足学園音楽大学講師



国田 美和

Miwa Kunida

元牧阿佐美バレエ団 KMバレエスタジオ主宰

1982年～1986年 安積バレエ研究所発表会で白鳥の湖、眠れる森の美女、パキータそれぞれ主役を踊る

1983年～1987年 関西バレエ協会公演でソリストを踊る

1990年 藤木俊彦、原田高博に師事

1991年 東京新聞主宰全国舞踊コンクール第2位受賞。

1992年 牧阿佐美バレエ団入団、橘バレエ学校入学。

1995年 バレエ誕生 テレビ番組にダイアナとアクションで出演

1996年 橘バレエ学校卒業 パキータで主演

1996年 牧阿佐美バレエ団公演 ダンス・ヴァンテアンIV

牧阿佐美振付 アンド・ワルツでソリストを踊る

1999年 初心者向けレッスンビデオ「バレエレッスン～初めてバレエをする方に」に出演

2001年 KMバレエスタジオ開校

2003年～2008年 MRB バレエスーパーガラ公演にグラン・パ・ド・ドゥで出演

2010年 第1回 KBS 公演「白鳥の湖」全4幕を原田高博振付により主演する

2012年～2013年 佐藤勇次に師事 YUJI SATO BALLET FESTA にグラン・パ・ド・ドゥで出演

2013年 ワビックバレエフェスタにエスメラルダでゲスト出演

2018年 全日本洋舞協会「ラ・バヤデール」全幕公演で夏山周久に振付・指導を受けガムザッティ役で出演し産経新聞社賞受賞

チャコットカルチャースタジオ西心斎橋 講師

現在、子供から大人まで自身のKMバレエスタジオでの指導、他のスタジオでの振付・指導やバレエ公演の審査員としても活躍する