

SUITA TEEN & CLASSIC: 12th FESTIVAL

第12回 すいたティーンズクラシック フェスティバル

あなたもメイシアターの大ホールで演奏を披露してみませんか。
このフェスティバルはクラシック音楽好きのティーンズを応援する祭典です。
レッスンを始めて間もない方からプロの演奏家を目指す方まで…奮ってご参加ください。

このフェスティバルは、吹田における音楽家の卵の育成と、クラシック音楽の楽しさを普及すること、
また若く輝く才能の発掘と、発表の場の提供を目的として開催します。

出演者募集

2021出演者募集

9.1(水)~30(木)

予選

10.31(日)

本選

12.19(日)

受賞者コンサート

2022
1.5(水)

お問い合わせ



メイシアター

TEL : 06-6386-6333 / FAX : 06-6330-7230

MAIL : jigyo@maytheater.jp / URL : <http://www.maytheater.jp/>

主催

吹田市 / (公財)吹田市文化振興事業団

会場

吹田市文化会館 メイシアター 大ホール



SUITA TEENSCLASSIC FESTIVAL

新型コロナウイルスへの対応について

新型コロナウイルス感染症の影響で開催内容を変更する場合があります。
最新情報はメイシアターのホームページで確認できます。

http://www.maytheater.jp/series/2112/1219_teensclassic.html

ご来場時はマスク着用や手洗いなどにご協力をお願いします。
発熱・咳・のどの痛みなどの症状がある方はご参加いただけません。

舞台上では出演者同士の距離を十分にあげて演奏をお願いします。



ホームページ

第12回 すいたティーンズクラシック フェスティバル 参加要項

❖ 開催日時

予選 令和3(2021)年10月31日(日) 10:30~17:00

本選 12月19日(日) 13:00~17:30

※ 時間は変更される場合があります。

※ リハーサルは、予選では実施しません。本選は当日の午前中に実施します。

❖ 会場

吹田市文化会館メイシアター大ホール ※ 予選・本選とも

❖ 参加資格

吹田市内に在住・在学または吹田に縁のある、10歳から大学・短大・専門学校生
(ただし声楽は専攻科生も)

※ 経験は問いません。

※ 年齢は12月19日現在です。

※ 大学院生は除きます。

※ 予選、本選の両日に参加できる方に限ります。

※ 吹田市、メイシアターの広報紙、ホームページ等で、出演映像、お名前等を公開することに同意いただける方に限ります。

※ 市内在住の先生に師事していたり、かつて市内に居住していた方等も参加可能です。

※ 合奏の場合、全員が吹田に縁のある方でなくても結構です。

❖ 出演部門

器楽(独奏、合奏)、声楽(独唱、合唱)

※ 8分以内で自由に選曲してください。複数曲の組合せや一部省略、繰返しのカット等は自由です。

※ 予選・本選のいずれも同一曲を演奏してください。

ただしフレッシュコンサートはこの限りではありません。

※ 楽譜の提出をお願いする場合があります。

※ クラシック音楽であれば楽器は問いませんが、電子楽器は除きます。

※ 編成は自由です。ただし合奏は最大6人、合唱は最大12人までとします。

※ 使用できるピアノ(スタンウェイ)は1台です。

※ ピアノの足台、補助ペダルが必要な方は各自で持参し、セッティングしてください。

※ 演奏は暗譜としますが、合奏の場合は暗譜でなくても結構です。

※ 独奏の場合、伴奏者は各自準備してください。

※ 指揮者、伴奏者、譜めくり者は人数に含まれません。

※ 同じ部門で重複して申請はできません。

❖ 出演人数

予選約60組 / 本選約15組

※ 申込状況に応じて出演部門ごとの人数を調整する場合があります。

※ 出演順は主催者が決定します。

❖ 募集期間

令和3(2021)年9月1日(水)~30日(木) ※必着

❖ 参加料

予選出演料として1人(合奏・合唱出演の場合は1組)3,000円

※ 本選出演料は無料です。

※ 予選当日、会場にてお納めください。

❖ 審査員

メイシアターゆかりの現役音楽家 ※ 50音順

池川 章子（ヴァイオリン）

相愛大学、相愛高等学校音楽科、京都市立京都堀川音楽高等学校、大阪府立夕陽丘高等学校各講師。
いずみシンフォニエッタ大阪メンバー。

伊勢 敏之（トロンボーン）

大阪芸術大学教授、大阪音楽大学特任准教授、大阪成蹊大学・女子高等学校吹奏楽部指導者、
創価学会関西吹奏楽団指導者。

井原 広樹（演出）※ 審査員長

国内外でオペラの演出を手掛ける。関西歌劇団理事、作陽大学非常勤講師、大阪音楽大学客員教授。

鈴木 陶子（ピアノ）

ピアニスト、博士（音楽）。国内外でソロ、室内楽で活動他、ピアノセミナー、マスタークラスを主宰。

高木ひとみ（声楽）

関西歌劇団理事、大阪音楽大学非常勤講師、大阪音楽大学付属音楽院講師、
大阪成蹊女子高等学校音楽コース講師。

❖ 賞

各賞受賞者は「受賞者によるフレッシュコンサート」に出演できます。

※ フレッシュコンサート開催は2022年1月5日（水）（メイシアター中ホール）です。

中学生以下

若竹賞	30,000円分の図書カード（優れた演奏者に）
さつき賞	30,000円分の図書カード（将来性ある演奏者に）
奨励賞	3,000円分の図書カード
奨励賞 （アンサンブル部門）	3,000円分の図書カード（合奏・合唱の出演者に）
観客賞	3,000円分の図書カード（観客投票により）

高校生以上

貴志康一賞	30,000円分の図書カード（優れた演奏者に）
吹田市長賞	30,000円分の図書カード（将来性ある演奏者に）
奨励賞	3,000円分の図書カード
奨励賞 （アンサンブル部門）	3,000円分の図書カード（合奏・合唱の出演者に）
観客賞	3,000円分の図書カード（観客投票により）

※ 該当者がいない場合もあります。

❖ 出演申込方法

所定の申込書をメイシアターへ郵送してください。

書類審査終了後、10月10日頃までに申込者全員に結果を郵送します。

※ 申込書はメイシアターのホームページからダウンロードできます。

※ 録音審査はございませんので、録音物の提出は不要です。

❖ 申込み・お問合せ先

 **メイシアター**

ADDRESS : 〒564-0041 吹田市泉町2-29-1 / TEL : 06-6386-6333 / FAX : 06-6330-7230

MAIL : jigyo@maytheater.jp / URL : <http://www.maytheater.jp/>

第12回 すいたティーンズクラシック フェスティバル
合奏・合唱用 参加申込書

受付	予選	本選

器 楽 (楽 器 名)				枠内に顔写真をお貼りください (6ヶ月以内に撮影されたもの) 寸法 たて4cm よこ3cm
声 楽 (パート名)				
フリガナ		性 別		
演 奏 者 氏 名		男 ・ 女		
生 年 月 日	西 暦	年	月	日 (歳) <small>2021年12月19日現在</small>
現 住 所	〒			
	☎			
在 学 校 名 <small>(大学生は専攻名も)</small>		学 年		
演 奏 者 音 楽 歴 又 は P R 事 項				
団 体 の P R 事 項				
吹 田 と の 縁	※ 吹田市内に在住・在学でない方のみご記入ください。 ※ 吹田市内の音楽教室の所在地や、師事している先生のご住所(吹田市〇〇町)等を可能な範囲で具体的にご記入ください。			

※ 合奏・合唱の代表者以外はこの面をコピーして出演者全員分を提出してください。

※ 独奏・独唱の方はこの面には記入しないでください。