

令和5年度（2023年度）事業報告書

令和5年度は、5月以降、社会・経済活動が正常化しつつある中、市民の文化活動も活気を取り戻してきました。メイシアターもコロナ禍以前の施設運用に戻り、効果的・効率的な管理運営と多彩な自主文化事業に取り組みました。

1. 公益目的事業

〈市民の文化活動の振興を図る事業〉

市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

(1) 鑑賞型事業

市民の多様なニーズに応えるよう多彩なジャンルの質の高い事業を提供し、多くの市民が文化芸術を鑑賞できる機会をつくりました。

〔主な事業〕

■関西フィルハーモニー管弦楽団 新緑コンサート

企業からの協賛金をもとに質の高いコンサートを提供する事業。

■大阪フィルハーモニー交響楽団 セタコンサート

質の高いコンサートを安価で鑑賞できる機会。

■新春能

市在住の能楽師と人間国宝が共演する能楽公演。解説や小学生向け体験講座も。

■燐光群 演劇公演

芸術性と社会性を併せ持つ新作の上演。公演紹介、普及のための事前講演会も。

■公園ライブ

市民により身近な環境で生演奏に触れてもらう機会。

(2) 創造型事業

事業企画の専門知識やネットワークを生かした独自の事業を企画・制作しました。また、地域の人材を生かした事業により地域の活性化、魅力向上を目指しました。

〔主な事業〕

■バレエ「レ・シルフィード／ライモンダ3幕」

公募による40から70歳までのダンサー30名が30日間のリハーサルを通して創造するバレエ公演。

■演劇 SHOW 劇場「怪人二十面相・伝」

関西で活躍中の演出家、俳優、スタッフを起用し独自の演劇作品を創造する唯一無二のステージ。

(3) 市民参加型事業

体験を通じて市民の文化芸術に対する興味を深めてもらい、市民が主役となって関わり自己実現できる場をつくりました。創作活動において世代や価値観の垣根を超えた交流を促し、豊かな地域コミュニティづくりに寄与しました。

〔主な事業〕

■関西フィルハーモニー管弦楽団 吹田市民の第九

小・中学生から 80 歳代まで 120 名の市民合唱団が、吹田出身の合唱指導者のもと練習を重ね、プロのオーケストラと共演する。市内中学校 2 校の合奏部も参加。

■千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル

公募による小学生から大学生、70 歳代までの市民 40 名が、プロの俳優、スタッフと 30 日間の稽古を経てミュージカルを上演。創作活動の過程で参加者が繋がりを深める。

■防災シミュレーションコンサート

声楽コンサート中に地震と火災が発生したことを想定して観客、出演者に避難を体験してもらう。

■芸術芸能フェスティバル

市民に舞台発表の機会を提供する。地域で活動する器楽演奏、舞踊などの出演団体を公募し市民にお披露目する。

(4) 育成型事業

青少年の成長に資することを目的とした子ども向けの鑑賞・体験事業を継続的に実施しました。また、地域における次世代の実演家・指導者の人材育成にも取り組みました。

〔主な事業〕

■ティーンズクラシックフェスティバル

吹田の青少年を対象にした学べるクラシック音楽コンクール。公開レッスンや合唱練習、吹奏楽クリニックも。

■小学校出張コンサートと演劇ワークショップ

小学校に吹田の若手奏者や演劇人を派遣して演奏会や体験講座を行う。

■和太鼓ワークショップ

子どもを対象にした和太鼓体験講座。

■若手アーティスト育成事業

SUITA×ART（すいたあと）における、吹田の 39 歳以下の実演家を主役に、吹田の魅力を発信する事業。

(5) 連携型事業

より多くの市民を巻き込み、地域に密着した事業を拡大することを目的として、市内の団体、企業、大学、行政等と連携して事業を行いました。

〔主な事業〕

- 吹田市医師会懇談会イベント
- すいたスプラッシュパーティ
- 吹田市文化功労者表彰式典

(6) 情報発信型事業

文化事業の情報提供や施設使用状況の公開など、市民の文化活動に資する情報提供に取り組みました。市民と文化芸術との接点を増やせるよう多様な媒体を活用しました。

〔主な事業〕

- ホームページ、SNS、メールマガジンの活用
- 情報紙「メイシアターインフォメーション」の発行
- デジタルサイネージの運用
- チラシ、ポスターの掲出

(7) 施設管理事業

市民の文化活動の振興を図り、メイシアターの活用を推進するため、効果的・効率的な施設管理事業に取り組みました。

2. 収益事業

〈市民の文化活動の振興に資する事業〉

公益目的事業に資することを目的に、以下の事業を行いました。

(1) レストラン業務委託事業

レストラン「CAFE DINING VALORE. (バローレ)」を運営し、売上の一部を収益としています。事業者と定期ミーティングを行うなど連携・協力して業績の向上を図り、業務収益の確保に努めました。

(2) 広告掲載受託事業

広告掲載を募り掲載料を収益とするもので、とくに情報紙「メイシアターインフォメーション」への広告を獲得するなど、広告料収益の確保に努めました。

(3) 自動販売機設置事業

飲料自動販売機6台を設置し、来館者サービスを行うとともに、売上の一部を収益としています。すべて災害対応型、省エネ運転のものとし、さらに、オリジナルラッピングを施すなど工夫をしながら収益の確保に努めました。

令和5年度（2023年度）公益目的事業一覧

1. 自主事業・共催事業

公益財団法人吹田市文化振興事業団が主催する文化事業。鑑賞型事業を中心に多彩な事業を行い、市民に数多くの鑑賞機会を提供しました。

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
令和5年 4月9日 (日)	大ホール	スーパークラシック アンサンブル	1	吹田市在住のヴァイオリニスト 堀江恵太を中心とした若手弦楽奏 者20人のアンサンブル。	(1) 鑑賞型 共催事業
4月30日 (日)	大ホール	〈アート引越センタープレゼンツ〉 関西フィルハーモニー管弦楽団 新緑コンサート	1	指揮／藤岡幸夫 交響組曲「シェエラザード」(リム スキーニールサコフ)、映画音楽	(1) 鑑賞型 自主事業
5月21日 (日)	大ホール	グレイトジャズシリーズ in 吹田	1	関西のジャズ奏者が集う恒例のチ ャリティージャズコンサート。	(1) 鑑賞型 共催事業
5月27日 (土)	中ホール	桂米朝一門会	1	桂米朝一門による恒例の落語会。 桂ざこば、桂南光、桂雀三郎 他	(1) 鑑賞型 自主事業
6月17日 (土)	帝国ホテル	吹田市医師会 夏季懇談会イベント	1	吹田市医師会主催事業。ミニコン サートを実施。 里村稔（サクソ）他	(5) 連携型 自主事業
7月4日 (火)	中ホール	防災シミュレーション 声楽コンサート	1	公演中に地震が発生した想定で開 催する避難体験コンサート。 清原邦仁（テノール） 他	(3) 市民 参加型 自主事業
7月5日 (水)	中ホール	和太鼓松村組 夏の華	1	和太鼓にマリンバやオカリナ等、 民族楽器を融合させる独自の音楽 を追求する松村組のコンサート。	(1) 鑑賞型 共催事業
7月24日(月) ～27日(木)	中ホール	HPF高校演劇祭	4	大阪府下3つの劇場と連携して行 う高校演劇の甲子園。メシアター では4校の演劇部が出演。	(4) 育成型 共催事業
8月5日 (土)	中ホール	〈市民平和のつどい〉 夏休み特選映画劇場 「大河への道」	2	原作／立川志の輔 主演／中井貴一、松山ケンイチ 製作／2022年 日本	(1) 鑑賞型 自主事業
8月9日 (水)	小ホール	燐光群 「わが友第五福竜丸」プレ企画 講演「第五福竜丸とは」	1	坂手洋二（燐光群主宰） 市田真理（第五福竜丸平和協会 学芸員）	(1) 鑑賞型 共催事業
8月20日 (日)	EXPOCITY	すいたスプラッシュパーティ	1	すいたフェスタプレイイベントとし て開催する水かけイベント、ダン スステージ。	(5) 連携型 自主事業
8月20日(日) 12月23日(土) 3月23日(土)	1Fロビー	吹田ジュニアオーケストラ ロビーコンサート	3	小中高校生20名で構成する弦楽 アンサンブル。 指揮／阪哲朗 指導／金関環	(4) 育成型 共催事業
8月26日 (土)	小ホール 展示室	よってよって パペットカーニバル	4	プロ2劇団、アマ6劇団が夏休み に開催する人形劇祭。子どもも作 品づくりに参加する。	(4) 育成型 共催事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
8月29日 (火)	小ホール	関西歌劇団「サンドリヨン」 スペシャルレクチャー	1	オペラ公演のプレ企画として開催。 主演の清原邦仁による作品解説講座。	(1) 鑑賞型 共催事業
9月2日 (土)	中ホール	桂米團治独演会	1	五代目桂米團治による落語会。	(1) 鑑賞型 自主事業
9月16日(土) 17日(日)	大ホール	関西歌劇団オペラ公演 「サンドリヨン」	3	指揮/牧村邦彦 演出/井原広樹 管弦楽/大阪交響楽団 バレエ/法村友井 バレエ団 ゲネ見学会9月15日(金)	(1) 鑑賞型 共催事業
9月20日 (水)	小ホール	関西歌劇団新進歌手による ソロコンサート	1	関西歌劇団準団員がオペラアリア と日本歌曲を披露する。	(1) 鑑賞型 共催事業
10月18日 (水)	中ホール	映画「私は、マリア・カラス」 「マリア・カラス 伝説のオペラ座ライブ」	2	生誕100年マリア・カラスのパリ・ オペラ座における伝説のコンサート を映画化した作品。	(1) 鑑賞型 共催事業
10月28日(土) 29日(日)	大ホール 中ホール 他	ポラリス国際音楽祭	11	国内外の一流音楽家と子ども・市 民が出会うコンサート。 ジョン健ヌッツオ(テノール) 他	(1) 鑑賞型 共催事業
11月25日(土) 26日(日)	大ホール	関西二期会オペラ公演 「カルメン」	2	指揮/グイド・マリア・グイーダ 演出/三浦安浩 管弦楽/大阪交響楽団	(1) 鑑賞型 共催事業
12月6日(水) 7日(木)	中ホール	燐光群 「わが友、第五福竜丸」	2	坂手洋二作・演出。 芸術性と社会性を両立した演劇作 品。	(1) 鑑賞型 共催事業
令和6年 1月7日 (日)	中ホール	桂春蝶独演会	1	吹田市出身の桂春蝶による古典落 語の会。	(1) 鑑賞型 自主事業
1月8日 (月)	中ホール	人形劇団クラルテ 「11ぴきのねことへんなねこ」	1	人形劇団クラルテによる親子で楽 しめる人形劇。	(4) 育成型 共催事業
1月13日 (土)	中ホール	<メシアターメイトのつどい> 映画「銀河鉄道の父」	2	メシアターメイト会員対象の映 画鑑賞会。 製作/2023年 主演/役所広司	(1) 鑑賞型 自主事業
1月20日 (土)	リーガ ロイヤル ホテル	吹田市医師会 新春懇談会イベント	1	吹田市医師会主催事業。ミニコン サートを実施。 馬淵清香(ヴァイオリン) 他	(5) 連携型 自主事業
2月17日(土) 18日(日)	大ホール	恐竜ラボ ディノサバイバル	4	動く恐竜模型の迫力を体感しなが ら、子どもが恐竜について学べる エンタテインメントショー。	(1) 鑑賞型 共催事業
2月23日(金) ~25日(日)	中ホール	大阪劇団協議会 プロデュース公演 「白き恋人たち」	5	大阪劇団協議会加盟の11劇団が 上演する演劇公演。作/南出謙吾 演出/しまよしみち	(1) 鑑賞型 共催事業
3月3日 (日)	EXPOCITY	吹田市ゆるきゃら総選挙	1	ららぽーとEXPOCITY空の広場で 開催する吹田市の魅力発信イベ ント。	(5) 連携型 主催事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
3月22日 (金)	小ホール	日本の歌百選	1	ソプラノ、テノール、ピアノによる 童謡・唱歌のコンサート。	(1) 鑑賞型 自主事業
3月25日 (月)	小ホール 展示室他	すいすいまつり	6	市内団体と連携して開催する子どもを対象にした人形劇、紙芝居、絵本の読み聞かせ会。	(4) 育成型 共催事業

2. 受託事業

市民に優れた舞台芸術を提供する「吹田市民劇場」をはじめ、市民の芸術文化の振興に寄与するため、市と連携して以下の受託事業を行いました。

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
令和5年 4月～5月	リハーサル 室	〈吹田市民劇場〉 「レ・シルフィード／ ライモンダ3幕」レッスン	5	公募・オーディションによる40歳～70歳のダンサー30人の舞台リハーサル。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
4月29日 (土)	いずみの園 公園	ミュージックストリート① 天国サウンド メイシアター公園ライブ	1	山村誠一(スティールパン) 山田やーそ裕(7弦ギター) (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
4月30日(日) ～令和6年1月	練習室	すいたティーンズクラシック フェスティバル メイシアター少年少女合唱団	13	吹田市在住の小4～高3の20人による合唱団。月1回練習を実施。 講師/高木ひとみ (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
5月28日 (日)	大ホール	〈吹田市民劇場〉 「レ・シルフィード／ ライモンダ3幕」	1	振付/高岸直樹(元東京バレエ団) ゲスト/水城卓哉(貞松・浜田/バレエ団) 他 (文化スポーツ推進室)	(2) 創造型
5月29日(月) 6月28日(水) 12月7日(木)	吹田第二小 吹田東小	〈吹田市民劇場〉 青少年育成事業 小学校・出張コンサート	3	吹田の若手演奏家が音楽室へ出張するコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
7月1日 (土)	大ホール	〈吹田市民劇場〉 大阪フィルハーモニー交響楽団 七タコンサート	1	指揮/松本宗利音 ソリスト/山根一仁 チャイコフスキー交響曲4番 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
8月3日 (木)	中ホール	〈市民平和のつどい〉 夏休み子供劇場 劇団コーロ「モモ」	2	子どもを対象にした無料の演劇公演。 (青少年室)	(4) 育成型
8月4日 (金)	中ホール	〈市民平和のつどい〉 落語と浪曲の夕べ	1	落語と浪曲で平和の尊さを伝える事業。 松浦四郎若(浪曲)桂紋四郎(落語) (人権政策室)	(1) 鑑賞型
8月6日 (日)	大ホール	〈市民平和のつどい〉 平和コンサート 森山良子	1	幅広い世代に人気の著名歌手によるコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
8月14日(月) 9月2日(土) 3日(日)	第2練習室	すいたティーンズクラシック フェスティバル 審査員による公開レッスン	3	市内の10代の青少年を対象にしたピアノ、弦楽、歌の公開レッスン。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10月～12月	大ホール 他	〈吹田市民劇場〉 吹田市民の第九 合唱レッスン	5	一般公募による市民合唱団の合唱練習。 講師/清原邦仁 他 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
10月1日 (日)	いずみの園 公園	ミュージックストリート② メイシアター公園ライブ	1	トライノバージョン(和太鼓ロックバンド) (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
10月6日(金) ～24日(火)	中ホール	〈吹田市民劇場〉 青少年育成事業 和太鼓ワークショップ	5	小・中学生～高校生対象の体験講座。 講師/政本憲一(松村組) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10月27日 (金)	千里金蘭 大学	〈吹田市民劇場〉 千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル ワークショップ	1	大学生を対象にした演劇ワークショップ。 講師/片岡百萬両 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月3日 (金)	レセプション ホール	吹田市文化功労者表彰式典	1	文化振興に功績のあった市民を表彰する式典。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
11月3日 (金)	いずみの園 公園	ミュージックストリート③ いずみの園公園フェス	1	吹田ゆかりの9組のミュージシャン、ダンススタジオが出演。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
11月3日 (金)	1Fロビー	すいたティーンズクラシック フェスティバル メイシアター少年少女合唱団 ロビーコンサート	1	文化の日に、館内外で地域に賑わいを生むロビーコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月3日(金) 4日(土)	吹田第二中	すいたティーンズクラシック フェスティバル プラスクリニック	10	第二、片山、千里丘中吹奏楽部員約63人が対象。オオサカシオン団員による楽器別クリニック。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月30日(木) 12月19日(火)	山田第二小 西山田小	〈吹田市民劇場〉 新春能～はじめての 能楽ワークショップ	2	市在住の能楽師林本大による小学生対象の能楽普及講座。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月17日 (日)	大ホール	すいたティーンズクラシック フェスティバル	2	市在住・在校の10代の青少年対象のクラシック音楽のコンクール。予選 11月12日(日) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月20日 (水)	吹田第六小	〈吹田市民劇場〉 青少年育成事業 演劇ワークショップ	2	小学生を対象にした演劇体験・コミュニケーションワークショップ。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月21日 (木)	第1会議室	〈吹田市民劇場〉 新春能 解説講座	1	新春能の作品解説、見どころを紹介する。 講師/林本大 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
12月24日 (日)	大ホール	〈吹田市民劇場〉 吹田市民の第九 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	公募による市民合唱団と藤岡幸夫 指揮の関西フィルとの共演。市内 中学校合唱部も参加する。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
令和6年 1月～3月	中ホール 他	〈吹田市民劇場〉 千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル ワークショップ	5	千里金蘭大学学生と幅広い世代の 市民を対象とした、演技・歌・ダ ンスのワークショップ。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
1月6日 (土)	中ホール	すいたティーンズクラシック フェスティバル フレッシュコンサート	1	受賞者によるピアノ、ヴァイオリ ン、声楽などのコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
1月14日 (日)	中ホール	〈吹田市民劇場〉 新春能	1	演目／土蜘蛛、老松他 出演／大槻文藏、三島元太郎、 林本大他 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
1月20日 (土)	中ホール	吹田芸術芸能フェスティバル 舞台部門	1	吹田市民を対象に出演者を公募し た舞台の祭典。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
1月20日 (土)	中ホール ホワイエ	吹田芸術芸能フェスティバル 展示部門	1	吹田市民を対象に出展を公募した 展示会。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
2月2日(金) ～4日(日)	小ホール	〈吹田市民劇場〉 SHOW劇場番外編 「怪人二十面相・伝」	3	作／北村想 演出／大熊隆太郎 出演／うえだひろし (文化スポーツ推進室)	(2) 創造型
2月3日 (土)	展示室	〈吹田市民劇場〉 「怪人二十面相・伝」 劇評ワークショップ	1	「怪人二十面相・伝」鑑賞後、感 想を述べ合うワークショップ。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
3月7日 (木)	SUITA ×ART	〈アーティスト育成事業〉 SUITA×ART オープン記念事業 プログラム1	1	市在住の若手4人による弦楽四重 奏。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
3月17日 (日)	SUITA ×ART	〈アーティスト育成事業〉 SUITA×ART オープン記念事業 プログラム3	1	市に拠点を置く劇団 Z systemの オムニバス演劇。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
3月20日 (水)	いずみの園 公園	ミュージックストリート④ いずみの園公園フェス	1	市ゆかりのミュージシャン4組が 出演する屋外ライブ。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
3月23日(土) 24日(日)	中ホール	〈吹田市民劇場〉 千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル 「夜明けの町と数奇な姉妹」	3	千里金蘭大学との共同事業。 市民参加による創作ミュージカル。 作・演出／片岡百萬両 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
3月25日 (月)	SUITA ×ART	〈アーティスト育成事業〉 SUITA×ART オープン記念事業 プログラム4	1	大阪交響楽団団員による親子向け コンサートと楽器体験ワークショ ップ。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型

3. 情報発信型事業

市民の文化活動に寄与するために文化情報の発信・提供に取り組みました。併せて、情報活用の利便性を高めるため、よりよいサービスに取り組みました。

事業名	内容
ホームページ、メールマガジンによる情報発信	イベントの告知、チケットの予約・購入 メイシアターの利用情報、ホール等の空き状況 その他情報公開 など
SNS（公式 X、Facebook、LINE）を活用した情報発信	イベントの告知、最新情報 メイシアターの最新情報 など
デジタルサイネージの運用	イベントの情報 館内の行事案内、フロアガイド レストランの案内 など
メイシアターインフォメーションの発行	イベントの告知、チケット購入の案内 月間のホール等の行事 など
チケット関連サービス	チケット予約・問合せ専用ダイヤル ネットチケット、カード決済 チケット購入ポイントサービス（メイシアターメイト特典）
チラシ、ポスターの掲出	イベントのチラシ、ポスター 他館のイベントのチラシ、ポスター 吹田市からの情報・啓発 など
市報すいた（吹田市発行）への情報掲載	メイシアター専用紙面 市内全戸配布（月1回）

4. 施設管理事業

管理運営方針に基づき、効果的・効率的な施設管理に取り組みました。

管理運営方針	取組み
平等利用の確保	受付マニュアル、施設管理システム 抽選受付（非対面） など
個人情報保護と情報公開	プライバシーマークに準拠した個人情報保護マネジメント ホームページによる情報公開 など
施設の利用促進	来場者アンケート オンライン化の推進（ネットチケット、カード決済、施設空き状況検索） スタッフによる利用者支援（舞台技術支援、広報協力など） ロビーの演出（鏡餅、雛飾り、五月人形、七夕、Xmas ツリーなど）
安全対策	危機管理マニュアル、避難所運営マニュアル、舞台災害時行動フロー 消防計画、消防訓練 施設設備の保守点検業務 など
経費の節減	委託業務の効率化、入札執行による委託費の適正化 省エネによる光熱水料費の節減 リサイクルによる消耗品費の削減 など
環境への配慮	エコアクション 21 に準拠した環境経営マネジメント 環境活動レポートの公開 環境啓発活動（環境イベント） など

5. 青少年育成事業・応援寄付金

次世代を担う青少年の文化活動の支援や育成の取組みの中で、寄付金の募集活動を継続しています。

寄付金額	個人 ー□ 3,000円（何口でも可） 法人 ー□ 10,000円（何口でも可）
使途	① 小・中学生・高校生がプロの演奏者からレッスンを受け、コンサートでプロと共演する事業 ② 青少年が出演する演劇やミュージカル、コンサートなどの事業 ③ コミュニケーション力の向上を目的とした青少年対象の体験講座 ④ 親子で鑑賞できるコンサート、バレエ、人形劇などの事業
実績	個人3件及び法人1件計242,000円の寄付を受けました。

6. その他

兵庫県立芸術文化観光専門職大学臨地実務実習(劇場プロデュース実習1)の実習生を受け入れました。

日程：令和6年3月7日（木）～17日（日）10日間

人数：4名

内容：ファミリーミュージカルのリハーサルに立ち会い、制作業務の補佐を中心に、総務、事業、舞台業務、会館運営の概要を知ってもらう。



5/28 バレエ公演 (大ホール)



7/4 防災コンサート (中ホール)



8/20 ロビーコンサート (1F ロビー)



8/29 関西歌劇団オペラレクチャー (小ホール)



9/16 関西歌劇団 (大ホール)



10/1 公園ライブ (いずみの園)



10/6 和太鼓ワークショップ (中ホール)



10/27 演劇ワークショップ (千里金蘭大学)



10/29 ポラリス国際音楽祭（中ホール）



11/3 プラスクリニック（中学校）



11/9 第九合唱レッスン（中ホール）



11/30 はじめての能ワークショップ（小学校）



12/7 出張コンサート（小学校）



12/17 ティーンズクラシックフェス本選 (大ホール)



12/20 演劇ワークショップ (小学校)



12/24 吹田市民の第九 (大ホール)



1/8 人形劇団クラルテ (中ホール)



1/14 新春能 (中ホール)



2/2 怪人二十面相伝 (小ホール)



2/17 恐竜ラボ (大ホール)



3/7 弦楽四重奏団 (SUITAXART)



3/23 ファミリーミュージカル (中ホール)



3/23 ファミリーミュージカル (中ホール)



3/25 すいすいまつり (展示室)