

## 令和4年度（2022年度）事業報告書

令和4年度は、第5期目のメイシアター指定管理期間（5年間）の初年度にあたります。新型コロナウイルス感染症の流行が3年に及び、第7波、8波が猛威を振るう時期もありましたが市民の文化活動の回復の兆しが見えた一年でもありました。その中で事業団は、今年も引き続き効果的・効率的な管理運営と多彩な自主文化事業に取り組みました。

### 1. 公益目的事業

＜市民の文化活動の振興を図る事業＞

市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

#### (1) 鑑賞型事業

より多くの市民が文化芸術を鑑賞できるよう、市民の多様なニーズに応えた多彩なジャンルの質の高い事業を実施しました。

〔主な事業〕

- 大阪フィルハーモニー交響楽団コンサート  
質の高いシンフォニーを安価で鑑賞できる機会。学生料金も設定する。
- 世良公則アコースティックソロライブ  
著名な歌手のステージに身近に出会える機会。
- Cutting Edge 狂言  
古典芸能を安価で鑑賞できる機会。
- ミュージックストリート  
会館前の公園等で無料コンサートを実施、より身近に生演奏に触れてもらう。

#### (2) 創造型事業

事業企画の専門知識や豊富なネットワークを生かした独自の事業を企画・制作しました。また地域の人材を生かした事業により、地域の文化的交流の活性化、魅力向上に繋がりました。

〔主な事業〕

- SHOW 劇場「天守物語」  
関西で活躍中の演出家、俳優等の演劇関係者を起用して話題作を創造する。
- 吹田のアーティスト応援事業  
市在住のプロの実演家に発表の場を提供して、市内外に情報発信する。
- DANCE PROJECT 218.「HAKAI」  
企画制作だけでなく照明プランも担いプロデュースしたコンテンポラリーダンス。

### (3) 市民参加型事業

市民に体験を通じて文化芸術に対する興味を深めてもらい、市民が主役となって関わる場をつくりました。また創作活動において世代や価値観の垣根を超えた交流を促し、地域コミュニティづくりに寄与しました。

〔主な事業〕

- 吹田市民の第九  
幅広い世代の120名の市民合唱団が藤岡幸夫指揮・関西フィルと共演。
- ファミリーミュージカル  
小学生から60歳代までの市民36名が36日間の稽古を経てプロと共演。
- 劇評ワークショップ  
観劇後の感想を述べ合い多様な価値観を共有する場をつくる。

### (4) 育成型事業

青少年の豊かな人間性を育むことと次世代の担い手育成を目的として、芸術体験の機会充実を目指し子ども向けの鑑賞事業、体験事業を実施しました。

〔主な事業〕

- ティーンズクラシックフェスティバル  
若い才能を発掘する学べるコンクール事業。
- 東京バレエ団 子どものためのバレエ  
主に小学生の子どもとその家族を対象の全幕作品。地元の子役が共演する。
- いいむろなおきマイムカンパニー  
幼児と子育て中の家族を対象にした芸術性の高いパントマイム公演。
- ミュージックサーカス 0歳から楽しめる親子コンサート  
乳幼児が家族で参加できるコンサート。
- 小学校・出張コンサート  
吹田の奏者による弦楽四重奏を音楽室で披露する。

### (5) 連携型事業

より多くの市民を巻き込み、地域に密着した事業の拡大を目的として、市内の大学、企業、行政等と連携して事業を行いました。

〔主な事業〕

- 千里金蘭大学共同 ファミリーミュージカル
- 大阪大学共同事業 中之島デリバティブ
- すいたフェスタプレ企画 スプラッシュパーティ
- 文化政策ビジョン策定記念シンポジウム

## (6) 情報発信型事業

文化事業の情報提供や施設使用状況の公開など、市民の文化活動に資する情報提供に取り組みました。市民と文化芸術との接点を増やせるよう多様な媒体を活用しました。

〔主な事業〕

- ホームページ、SNS の活用
- 月刊紙「メイシアターいんぷおめーしょん」の発行
- デジタルサイネージの運用
- チラシ、ポスターの掲出

## (7) 施設管理事業

市民の文化活動の振興を図り、文化会館の活用を推進するため、効果的・効率的な施設管理事業に取り組みました。

とくにコロナ禍においては、特措法に基づく適正な取扱い、ガイドラインに基づく適切な対策に努め、安全な施設の管理運営に取り組みました。

## 2. 収益事業

〈市民の文化活動の振興に資する事業〉

公益目的事業に資することを目的に、以下の事業を行いました。

### (1) レストラン業務委託事業

メイシアター2階にてレストラン「CAFÉ DINING VALORE. (パローレ)」が営業。来館者に飲食を楽しんでいただき、また、レセプションホールの飲料提供や楽屋ケータリングなどにも対応しました。運営会社と連携・協力して営業を推進し、業務収益の確保に努めました。

### (2) 広告掲載受託事業

自主事業の活動に資するスポンサーを求め、月刊紙「メイシアターいんぷおめーしょん」への広告を募り、広告料収益の確保に努めました。

### (3) 自動販売機設置事業

自動販売機6台を設置し、来館者に飲料の提供を行いました。メイシアターに見合うオリジナルラッピングやWリボンラッピングを施して引き立たせ、業務収益の確保に努めました。

併せてすべてを災害対応型自動販売機とし、非常時の避難者支援を図りました。

## 令和4年度（2022年度）公益目的事業一覧

### 1. 自主事業・共催事業

良質の鑑賞型事業や多くの市民を巻き込む市民参加型事業、プロデュース力を活かした創造型事業などの自主文化事業を行いました。

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
令和4年 4月7日(木) ～9日(土)	小ホール	曾我廼家の喜劇 喜劇らいぶ 「笠碁」「ヤブ医者」	5	松竹新喜劇の曾我廼家貴太郎、長江健次、桂ざこばら豪華キャストによる喜劇ライブ。	(1) 鑑賞型 共催事業
4月9日 (土)	大ホール	スーパークラシック アンサンブル	1	吹田在住のヴァイオリニスト堀江恵太率いる弦楽アンサンブル。 松本日之春作曲「KUTSUKAKE」ほか	(4) 育成型 共催事業
5月3日 (火)	大ホール	おしりたんていミュージカル 「むらさきふじんの あんごうじけん」	2	テレビアニメや絵本で人気の「おしりたんてい」の家族向けミュージカル。	(4) 育成型 共催事業
5月15日 (日)	大ホール	グレートジャズシリーズ IN 吹田 VOL.11	1	関西のベテランから若手まで実力派のジャズミュージシャン 40 名が集う。	(1) 鑑賞型 共催事業
5月22日 (日)	中ホール	桂米朝一門会	1	桂米朝一門が勢揃いする恒例の落語会。 出演/桂ざこば、南光、文之助ほか	(1) 鑑賞型 自主事業
7月7日 (木)	中ホール	和太鼓松村組 星祭	1	和太鼓にマリンバやオカリナを加えた松村組のコンサート。	(1) 鑑賞型 共催事業
7月27日(水) ～29日(金)	中ホール	HPF 大阪高校演劇祭	3	府下2つの小劇場と連携する“高校演劇の甲子園”。豊島、咲くやこの花、金蘭会各高校演劇部が出演。	(4) 育成型 共催事業
8月2日 (火)	中ホール	<市民平和のつどい> 夏休み特選映画劇場 「キネマの神様」	2	2021年公開、山田洋次監督作品。	(1) 鑑賞型 自主事業
8月21日 (日)	中ホール	人形劇団京芸 「あっちこっちサバンナ」	1	人形劇団京芸の創立 70 周年を記念してつくられたファミリー向けの大型人形劇。	(4) 育成型 共催事業
8月21日 (日)	EXPOCITY 空の広場	すいたフェスタプレ企画 スプラッシュパーティ	1	すいたフェスタプレ企画として実施するライブイベント。	(5) 連携型 自主事業
8月26日(金) 27日(土)	小ホール レセプション ホール	よってよって パペットカーニバル	4	プロ2劇団、アマチュア4劇団が出演する人形劇の祭典。	(5) 連携型 共催事業
8月27日 (土)	共用 ロビー	吹田ジュニアオーケストラ ロビーコンサート	1	小中高生 20 名で構成する弦楽アンサンブル。 指揮/阪 哲朗 指導/金関 環	(4) 育成型 自主事業
9月4日 (日)	中ホール	桂米團治独演会	1	吹田在住の落語家 五代目桂米團治の独演会。	(1) 鑑賞型 自主事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
9月17日(土) 18日(日)	中ホール	関西歌劇団定期公演 「偽の女庭師」	2	中ホールのアリーナステージを生かしたモーツァルトの室内オペラ。 指揮/牧村邦彦 演出/井原広樹	(1) 鑑賞型 共催事業
9月24日(土) 25日(日)	小ホール	DANCE PROJECT 218. 「HAKAI」	3	ダンサー・振付家 新屋滋之による 「女殺油地獄」を題材にしたコン テンポラリーダンス公演。	(2) 創造型 自主事業
9月28日 (水)	小ホール	関西歌劇団新進歌手による ソロコンサート	1	関西歌劇団準団員がオペラアリア と日本歌曲を披露する。	(1) 鑑賞型 共催事業
10月7日 (金)	小ホール	大阪大学大学院文学研究科 「中之島デリバティブ」	2	大阪大学が主催するアート人材育 成プログラムの一環。劇作家 林慎 一郎構成・演出作品。	(5) 連携型 共催事業
10月16日 (日)	大ホール	大阪フィルハーモニー交響楽団 吹田コンサート	1	指揮/松本宗利音 曲目/映画音楽、ドヴォルザーク 「新世界より」	(1) 鑑賞型 自主事業
10月17日 (月)	中ホール	文楽シネマ 「冥途の飛脚」	2	初代吉田玉男、三世吉田蓑助らの 至芸を堪能できる映画版の人形浄 瑠璃。	(1) 鑑賞型 共催事業
10月30日 (日)	大ホール	わらび座ミュージカル 「北斎マンガ」	1	劇団 70 周年記念作品。 脚本・演出/マキノノゾミ	(1) 鑑賞型 共催事業
11月12日 (土)	大ホール	メシアターバレエ公演 オーディション事業	1	令和5年5月公演の出演者オーデ ィション。 審査員/高岸直樹	(3) 市民 参加型 自主事業
11月26日(土) 27日(日)	大ホール	関西二期会オペラ公演 「リゴレット」	2	作曲/ヴェルディ 指揮/鈴木恵里奈 演出/太田麻衣子	(1) 鑑賞型 共催事業
令和5年 1月4日 (水)	中ホール	人形劇団クラルテ 「ペンギんたんけんたい」	1	冬休み恒例、親子で楽しむ人形劇。	(4) 育成型 共催事業
1月7日 (土)	大ホール	日本センチュリー交響楽団 ニューイヤ ファミリーコンサート	1	指揮/茂木大輔 うた・おはなし/小野あつこ	(4) 育成型 共催事業
1月9日 (月)	中ホール	メシアターメイトのつどい 「コーダあいのうた」	2	会員対象の映画鑑賞会。アカデミ ー賞作品賞を受賞した2022年1 月公開作品。	(1) 鑑賞型 自主事業
1月21日(土) 22日(日)	中ホール	劇団ひまわり DANCE FESTIVAL	3	吹田に拠点を置く劇団ひまわりの 創立 70 周年記念ダンスフェス ティバル。	(1) 鑑賞型 共催事業
1月26日(木) ~29日(日)	小ホール	SHOW 劇場 VOL.15 「天守物語」	6	メシアタープロデュース。泉鏡 花「天守物語」を劇団スタージャッ クスのドモタイジが演出する。	(2) 創造型 自主事業
1月28日 (土)	大ホール	世良公則 アコースティックソロライブ	1	「燃えろいい女」「あんたのバラ ード」などのヒット曲を歌う。	(1) 鑑賞型 共催事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
2月18日(土) 19日(日)	中ホール	ニットキャップシアター 「カレーと村民」	2	関西演劇界を代表する劇作家ごまのはえが吹田を舞台に書き下ろした作品の再演。	(1) 鑑賞型 共催事業
3月21日 (火)	共用 ロビー	吹田ジュニアオーケストラ ロビーコンサート	1	小中高校生 20 名で構成する弦楽アンサンブル。 指揮/阪 哲朗 指導/金関 環	(4) 育成型 自主事業
3月24日(金) ~26日(日)	中ホール	大阪劇団協議会 「キセツノナイマチ」	5	協議会 50 周年記念公演。 原作/山本周五郎 演出/井之上淳	(5) 連携型 共催事業
3月29日 (水)	小ホール	第 15 回日本の歌百選	1	ソプラノ、テノール、ピアノによる童謡・唱歌のコンサート。	(1) 鑑賞型 自主事業

## 2. 受託事業

市民に優れた舞台芸術を提供する市民劇場をはじめ、市民の芸術文化の振興に寄与するため、行政と連携して以下の受託事業を行いました。

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
令和 4 年 4 月~1 月	練習室他	すいたティーンズクラシック フェスティバル メイシアター少年少女合唱団	15	吹田在住の小4~高3による合唱団。月1回練習を実施し、メイシアターで成果発表する。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
5月29日 (日)	いずみの園 公園	MUSIC STREET シリーズ① メゾンウィンドオーケストラ	1	吹田をはじめ北摂で活動する社会人プラスバンドによる野外ライブ。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
6月11日 (土)	万博記念 公園駅	MUSIC STREET シリーズ② 駅ピアノ~山田静香	1	駅コンコースのピアノを利用したコンサート。 協力/大阪モノレール (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
6月19日 (日)	レセプション ホール	文化政策ビジョン策定記念 シンポジウム	1	日本演劇界を代表する劇作家・演出家の平田オリザを迎えたシンポジウム。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
6月22日(水) 12月12日(月)	吹田東小 吹田第二小	<吹田市民劇場> 青少年育成事業 小学校出張コンサート	2	堀江恵太を中心とした吹田の演奏家による音楽室での弦楽四重奏。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
6月24日 (金)	小ホール	<吹田市民劇場> 吹田のアーティスト応援 80① 金関環ヴァイオリンリサイタル	1	吹田在住のヴァイオリニスト金関環による名曲集。 ピアノ/長谷川美沙 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
7月2日 (土)	大ホール	<吹田市民劇場> 関西フィルハーモニー管弦楽団 七夕コンサート	1	指揮/藤岡幸夫 ソリスト/宇賀治晴香(ピアノ) (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
7月9日(土) 10日(日) 8月30日(火)	練習室	すいたティーンズクラシック フェスティバル 審査員による公開レッスン	3	市内の10代の青少年を対象にしたピアノ、弦楽、歌唱の3分野の公開レッスン。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
8月4日 (木)	中ホール	<市民平和のつどい> 夏休み子供劇場	2	子ども対象 無料の演劇公演。劇団うりんこによる「ヘンテコ鳥と、さかいめの3人」。 (青少年室)	(4) 育成型
8月5日 (金)	中ホール	<市民平和のつどい> 「落語と浪曲の夕べ」	1	落語と浪曲で平和の尊さを伝える事業。 出演/桂團治郎、松浦四郎若 (人権政策室)	(1) 鑑賞型
8月7日 (日)	大ホール	<市民平和のつどい> 平和コンサート 吉田兄弟×TSUKEMEN	1	津軽三味線とヴァイオリン、ピアノの共演。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
8月12日 (金)	大ホール	<吹田市民劇場> 東京バレエ団 子どものためのバレエ 「ドン・キホーテの夢」	1	登場人物によるお話しもあり、子どもでも楽しめる舞台。子役オーディションも併せて実施。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
9月10日 (土)	大ホール	すいたティーンズクラシックフェスティバル 吹田のアーティスト応援 80② 大阪大学交響楽団 ワンコインコンサート	1	指揮/中田延亮 ピアノ/生熊茜 コンサートマスター/堀江恵太 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10月15日(土) 11月5日(土)	山田 中学校	すいたティーンズクラシック フェスティバル プラスクリニック	9	講師/大阪シオン 対象/山田、吹田第三、片山各中学校吹奏楽部 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10月~12月	大ホール 中ホール	吹田市民の第九 合唱レッスン	15	一般公募による120名の市民合唱団の合唱練習。 講師/清原邦仁 他 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月3日 (木)	レセプション ホール	吹田市文化功労者表彰式典	1	文化振興に功績のあった市民を表彰する式典。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
11月3日 (木)	いずみの園 公園	MUSIC STREET シリーズ③ いずみの園公園フェス	1	吹田ゆかりのストリートミュージシャンを中心にした10組が出演する。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
12月11日 (日)	いずみの園 公園	MUSIC STREET シリーズ④ ア・カペラコンサート チェルステ・F・メルクルズ	1	クリスマスソングなど親子で楽しめるプログラムのア・カペラコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
12月18日 (日)	大ホール	第13回 すいたティーンズクラシック フェスティバル	2	市内在住・在籍の10代の青少年対象のクラシック音楽のコンクール。予選11月13日(日) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月25日 (日)	大ホール	<吹田市民劇場> 吹田市民の第九 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	公募による市民合唱団と藤岡幸夫指揮、関西フィルの共演。市内中学校合唱部も参加。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
令和5年 1月4日 (水)	大ホール	新年のつどい	1	関西大学応援団吹奏楽部による演奏を伴う賀詞交換会。  (秘書課)	(5) 連携型
1月5日 (木)	中ホール	すいたティーンズクラシック フェスティバル フレッシュコンサート	1	受賞者によるピアノ、ヴァイオリン等のコンサート。  (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
1月8日 (日)	中ホール	MUSIC CIRCUS 0歳から楽しめる 親子コンサート	1	世界各地の音楽を紹介する吹田ゆかりの音楽集団ミュージックサーカスの親子向けコンサート。  (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
1月14日 (土)	中ホール	芸術芸能フェスティバル ～舞台部門	1	吹田市民を対象に出演者を公募した舞台の祭典。14組によるダンス、器楽演奏など。  (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
1月14日(土) 15日(日)	集会室	芸術芸能フェスティバル ～展示部門	2	吹田市民を対象に出展者を公募した展示会。8組がイラスト、絵画、手芸作品などを出展。  (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
1月28日 (土)	練習室	<吹田市民劇場> 青少年育成事業 劇評ワークショップ	1	演劇公演「天守物語」鑑賞後、感想を述べ合うワークショップ。 進行役/垣沼絢子他  (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
1月～3月	リハーサル室 他	<吹田市民劇場> 千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル ワークショップ	36	千里金蘭大学の学生と幅広い世代の市民を対象とした、演技・歌・ダンスのワークショップ、稽古。  (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
2月4日 (土)	中ホール	<吹田市民劇場> Cutting Edge 狂言	1	茂山千五郎、宗彦、茂らによる親しみやすく味わい深い古典、新作狂言。  (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
2月25日 (土)	中ホール	<吹田市民劇場> 吹田のアーティスト応援 80③ ネイバーフッドビッグバンド	1	結成26年、吹田在住の古谷光広を中心となるジャズのビッグバンド演奏。  (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
3月11日 (土)	中ホール	<吹田市民劇場> 青少年育成事業 いいむろなおきマイムカンパニー	1	東京パラリンピック2020にも出演したいいむろなおきによる新作「夢みる旅人」。  (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
3月18日(土) 19日(日)	中ホール	<吹田市民劇場> 千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル 「ドコゾノ旅一座の冒険譚」	3	市民参加による創作ミュージカル。 作・演出/片岡百萬両  (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
3月21日 (火)	いずみの園 公園	MUSIC STREET シリーズ⑤ いずみの園公園フェス	1	吹田ゆかりのストリート系ミュージシャン8組が出演。  (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
3月27日 (月)	小ホール	<吹田市民劇場> 吹田のアーティスト応援 80④ 人形劇団クラルテ	1	吹田在住 齋藤裕子主演の幼児向け人形劇。 「〇△□なにしてあそぼ」他  (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型



### 3. 情報発信型事業

市民の文化活動に寄与するために文化情報の発信・提供に取り組みました。併せて、情報活用の利便性を高めるため、よりよいサービスに取り組みました。

事業名	内 容
ホームページによる情報発信・サービス	イベントの告知、チケットの予約・購入 メイシアターの利用情報、ホール等の空き状況検索 コロナ関連情報、その他情報公開 など
SNS (Twitter、Facebook、LINE) を活用した情報発信	イベントの告知、最新情報 (発売、募集など) メイシアターの最新情報 (コロナ関連情報など)
デジタルサイネージの運用	イベントの情報 館内催し物案内 フロアガイド、レストランの案内 など
メイシアターいんぷおめーしょんの発行	イベントの告知、チケットの購入方法 月間イベントカレンダー 貸館イベントの告知 など
チケット関連サービス	イベント専用回線の設置 ネットチケットのクレジットカード決済の導入 チケット購入ポイントサービス (メイシアターメイト特典)
チラシ、ポスターの掲出	メイシアターのイベントのチラシ、ポスター 他館のイベントのチラシ、ポスター 吹田市からのお知らせ など
市報すいた (吹田市発行) への情報掲載	メイシアター専用紙面 (1 ページ) 市内全戸配布 (月 1 回)

### 4. 青少年育成事業・応援寄付金

次世代を担う青少年の文化活動の支援や育成の取組みの中で、寄付金の募集活動を継続しています。

寄付金額	個人 ー□ 3,000 円 (何口でも可) 法人 ー□ 10,000 円 (何口でも可)
使途	① 小・中学生・高校生がプロの演奏者からレッスンを受け、コンサートでプロと共演する事業 ② 青少年が出演する演劇やミュージカル、コンサートなどの事業 ③ コミュニケーション力の向上を目的とした青少年対象の体験講座 ④ 親子で鑑賞できるコンサート、バレエ、人形劇などの事業
実績	個人 2 名及び企業 1 社より計 203,000 円の寄付を受けました。

### 5. 施設管理事業

コロナ禍での来館、施設利用について、感染対策ガイドラインの案内や感染防止用品の提供など、吹田市と連携して感染拡大防止に取り組み、安心安全の環境整備、施設提供に努めました。

事業名		内容
適正な施設提供	公平・適正な施設使用管理	使用受付のマニュアル化、システム化による公平・適正な施設使用の管理
	施設設備の適正な維持管理	定期保守点検や適宜修繕などによる施設設備、備品の適正な維持管理、安全管理
施設の利用促進	市民ニーズの把握、反映	来場者アンケートなどによる市民ニーズの把握、反映
	メイシアターの最新情報の提供	ホームページによる施設の使用情報、空き状況、イベント告知など最新情報を提供
	利用者に対する技術協力、広報協力	舞台進行にかかる技術協力、アーティストの紹介、広報の協力など
	ロビーのディスプレイ	1F ロビーのディスプレイ(五月人形、七夕、薄飾り、Xmas ツリー、鏡餅、雛飾り)
	公衆無線 LAN 設備	全館で使用できる公衆無線 LAN (フリー Wi-Fi) を完備
個人情報保護、 情報公開	個人情報保護	個人情報保護規程の整備、個人情報保護マネジメントシステムの整備、運用
	情報公開の推進	情報公開規程の整備、情報公開サイトの整備、運用
感染対策	感染対策ガイドラインの策定、案内	業種別ガイドライン等に基づくガイドラインの策定、運用
	各施設の消毒	清掃事業者による施設・備品の消毒
	感染防止用品の提供	消毒液の設置・貸与、サーマルカメラ、非接触式電子温度計、アクリル板の貸与など
	非対面・非接触受付の推進	電子メール、FAX 等による受付(抽選)、キャッシュレス決済の推奨など
	キープディスタンスの確保	ホール入口やトイレ、ソファなどにキープディスタンスの表示
	感染拡大防止の啓発	感染防止に関する啓発、対策に関するポスター及びサイネージ掲示

## 6. その他

兵庫県立芸術文化観光専門職大学臨地実務実習(劇場プロデュース実習1)の実習生を受け入れました。

日程：令和5年3月9日(木)～19日(日)

人数：4名

内容：ファミリーミュージカルのリハーサルに立ち会い、制作、衣装、音響業務の補佐を中心に、総務、事業、舞台業務、会館運営の概要を知ってもらう。



●メゾンウインドオーケストラ 5/29 (いずみの園)



●文化政策ビジョンシンポジウム 6/19 (しぜptionホール)



●小学校出張コンサート 6/22 (吹田東小)



●HPF 大阪高校演劇祭 7/27 (中ホール)



●東京バレエ団 8/12 (大ホール)



●大阪大学交響楽団 9/10 (大ホール)





●関西歌劇団 9/17 (中ホール)



●DANCE PROJECT218. 9/24 (小ホール)



●プラスクリニック 10/15 (山田中)



●メシアター少年少女合唱団ロビーコンサート 11/3



●バレエオーディション 11/12 (大ホール)



●チェレステFメルクルズ 12/11 (いずみの園)





●ティーンズクラシックフェスティバル本選 12/18 (大ホール)



●吹田市民の第九 12/25 (大ホール)



●人形劇団クラルテ 1/4 (中ホール)



●ミュージックサーカス 1/8 (中ホール)



●SHOW 劇場 天守物語 1/26 (小ホール)



●劇評ワークショップ 1/28 (第2練習室)



●Cutting Edge 狂言 2/4 (中ホール)



●ネイバーフッドビッグバンド 2/25 (中ホール)



●いいむろなおきマイムカンパニー3/11 (中ホール)



●人形劇団クラルテ 3/27 (小ホール)



●ファミリーミュージカル 3/18 (中ホール)