＜吹田市民劇場＞

吹田市民の『第九』2026

藤岡幸夫指揮・関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート

合唱参加者募集！



■開催日時　2026 年 12 月 20 日（日）16:00

■会場　吹田市文化会館メイシアター 大ホール

■曲目　ベートーヴェン：交響曲第 9 番「合唱付」

募 集 要 項

■募集人数　先着 180 名程度（ソプラノ 60 名　アルト 70 名　テノール 25 名　バス 25 名）
※本番は暗譜。舞台上に椅子をご用意します。

■参加資格　練習に必ずご参加いただける小学 4 年生以上
※練習を 3 回続けて欠席された場合、本番の出演を見合わせていただく場合があります。

■練習期間　2026 年 10 月～ 12 月／ドイツ語発音講座：8・9 月　※詳しい練習日時・場所は、裏面をご覧ください。

■練習場所　メイシアター 大ホール ほか

■募集期間　2026 年 7 月 20 日（月祝）～ 8 月 15 日（土）　※期間途中でも定員に達し次第、募集を締め切ります。

■参加料　7,000 円（小学 4 年生～高校生は無料）　※一度ご入金いただきました参加料はいかなる理由があっても返金いたしかねます。

■合唱指導



清原邦仁
大阪音楽大学大学院修了。数々のオペラに出演し、主役脇役問わず約 70 もの多様な役柄を好演。帝国劇場ミュージカル「レ・ミゼラブル」などにも出演し、イタリアでは「蝶々夫人」ゴローを演じ各紙で好評を得た。オペラ演出者、合唱指揮者としても活躍する。上方オペラ工房メンバー。大阪音楽大学非常勤講師。平成 17 年度大阪舞台芸術新人賞、平成 25 年度大阪文化祭賞奨励賞、吹田市文化功労者表彰。その他、様々な受賞公演に出演。（特非）関西芸術振興会・関西歌劇団理事。



古瀬まきを
相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。平成 25 年度文化庁新進芸術家海外研修員。第 15 回松方ホール音楽賞、第 24 回奏楽堂日本歌曲コンクール第 1 位他多数受賞。バロックから新作初演まで様々なオペラに出演する他、宗教曲・管弦楽曲のソリストとしても多数出演。オペラ「人間の声」での演唱に対し、第 40 回音楽クリティック・クラブ賞奨励賞、令和元年度大阪文化祭奨励賞を受賞。21 年アルバム「詩 (うた) が咲くとき」を発売。



西原綾子
大阪音楽大学専攻科修了。「カルメン」「蝶々夫人」をはじめ数多くのオペラに出演し、ソプラノからアルトまで幅広い役を歌い好評を得ている。「第九」「メサイア」等のソリストも多数務める。ドイツ・ヴァイカースハイム国際音楽祭に三度参加、ディプロマを取得した。(特非) 関西芸術振興会・関西歌劇団理事、大阪音楽大学付属音楽院講師。



東 平聞
大阪音楽大学専攻科修了。その後は活動の中心をオペラに置き、これまでに「メリーウィドウ」ダニロ、「ラ・ボエーム」マルチェロ、ショナール、「愛の妙薬」ドゥルカマーラ、ベルコーレ、「蝶々夫人」シャープレス、ゴロー、「ジャンニ・スキッキ」タイトルロール、「フィガロの結婚」伯爵、「パリアッチ」トニオ、「カルメン」、「ドン・パスクアーレ」、「椿姫」等に出演。これまでに演じた役柄は 60 を超え、作品や人物背景の読み込みに裏打ちされた優れた演技力は常に高い評価を得ている。また、学生時代より演出も手掛け、関西二期会サロンオペラを始め各自主団体公演等で「ラ・ボエーム」、「愛の妙薬」、「蝶々夫人」、「シモン・ボッカネグラ」、「仮面舞踏会」、「友人フリッツ」等を演出。ドラマを主観においた舞台創りでいずれも好評を得ている。その他「第九」、「メサイア」、「レクイエム」等のソリストも務める。現在、関西二期会会員、関西大学グリークラブボイストレーナー。大阪音楽大学付属音楽院講師。

■練習ピアノ　三原寛志、高木洋子、辻　未帆　他

■応募方法　申込書に必要事項をご記入のうえ、参加料を添えて下記までご持参ください

■申込先・お問合せ
メイシアター「第九合唱募集」係　〒564-0041　吹田市泉町 2-29-1
TEL＝06-6386-6333（9:00 ～ 18:30）　FAX＝06-6330-7230
E-mail＝jigyo@maytheater.jp

主催＝吹田市／(公財) 吹田市文化振興事業団

＜吹田市民劇場＞

吹田市民の第九2026

藤岡幸夫指揮　関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート

「第九合唱」練習日程表

日程	時間帯	会場	パート（備考）	指導者
8／18（火）	19:00～21:00	集会室	ドイツ語発音講座	古瀬まきを
9／19（土）	13:00～15:00	レセプションホール	ドイツ語発音講座	古瀬まきを
10／5（月）	19:00～21:00	大ホール	合同	清原邦仁・西原綾子
10／14（水）	19:00～21:00	レセプションホール	アルト	西原綾子
10／22（木）	19:00～21:00	レセプションホール	バス	東　平聞
10／25（日）	19:00～21:00	レセプションホール	テノール	清原邦仁
10／30（金）	19:00～21:00	レセプションホール	ソプラノ	古瀬まきを
11／5（木）	19:00～21:00	中ホール	合同	東　平聞
11／12（木）	19:00～21:00	大ホール レセプションホール	合同（パート練習あり）	清原邦仁・東平聞
11／18（水）	19:00～21:00	大ホール	合同	東　平聞
11／25（水）	19:00～21:00	中ホール	合同	**藤岡幸夫**（西原・東）
11／30（月）	19:00～21:00	大ホール	合同	古瀬まきを
12／3（木）	19:00～21:00	大ホール	合同	清原邦仁
12／7（月）	19:00～21:00	大ホール	合同	西原綾子・東平聞
12／10（木）	19:00～21:00 （18:45から席決め）	大ホール	合同	清原邦仁・西原綾子
12／14（月）	19:00～21:00	中ホール	合同	**藤岡幸夫**（清原・古瀬）
12／19（土）	19:00～21:00	大ホール	合同	古瀬まきを
12／20（日）	13:00集合(予定)	大ホール	ゲネプロ～本番	古瀬まきを

※やむを得ず、練習日程等が変更になる場合がございます。

＜吹田市民劇場＞　吹田市民の『第九』2026

藤岡幸夫指揮　関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート

◆2026年12月20日（日）　16:00開演　　◆吹田市文化会館メイシアター 大ホール

主催：吹田市／（公財）吹田市文化振興事業団

＜吹田市民劇場＞

吹田市民の『第九』2026

藤岡幸夫指揮 関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート

「第九合唱」参加申込書

ふりがな		年齢	身長
氏名		歳	センチ
住所	〒		
電話番号 （FAX 番号）	（FAX 番号：　　）		
E-mail			
日中ご連絡がとれる 連絡先 （携帯電話番号など）	自宅　会社　携帯電話　その他（　　） ※練習日や時間等変更があった場合に連絡します		
（学生の方） 学校名	学校	学年 年生	
保護者の同意	ご本人が未成年の場合、保護者による自署と捺印をお願いします 氏名	印	

パート	ソプラノ　アルト　テノール　バス
合唱経験	＜合唱経験＞ あり　（経験年数：　年　ヵ月）　なし
	＜第九について＞ ・吹田市民の『第九』の参加　初めて　あり　（　回） ・その他の第九に参加　あり　（　回）　なし

ご記入いただきました情報は、「吹田市民の第九」に係る連絡、案内及びデータ管理以外には使用いたしません。