KOTOHA HORIE & AKANE IKUMA

連弾で描くチャイコフスキーの物語

ソロで奏でるソナタの世界

生熊茜 & 堀江詩葉

Akane Ikuma & Kotoha Horie

2027 ジョイントリサイタル

1/29[金]

19:00開演（18:30 開場）

吹田市文化会館

メイシアター小ホール

全席自由 2,000円(学生 1,500円)

〖チケット購入、お問い合わせ〗

080-2528-9937(堀江)

★吹田メイシアター

9:00～18:30（窓口のみ）

主催：堀江ファミリーコンサート



©井村重人

～ソロ～

ベートーヴェン:

ピアノソナタ第31番（堀江）

ショパン:

ピアノソナタ第3番（生熊）

～連弾～

チャイコフスキー:

幻想序曲「ロメオとジュリエット」

組曲「眠りの森の美女」より

堀江ファミリー公式ライン→

生熊茜 Akane Ikuma



幼少時に木下式音感教育を受け、5 歳よりピアノを始める。
大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修士課程器楽専攻修了。
これまでに 宮内朋子、井上美貴子、梅野安見子、三谷円、中田元子、中田穂波、服部久美子、植田克己、上野真の各氏に、現在は山本貴志氏に師事。
第 56 回・第 57 回全日本学生音楽コンクール小学校の部 大阪大会入選、2006 年ピティナピアノコンペティション Jr.G 級 金賞、第 61 回全日本学生音楽コンクール中学校の部・第 63 回 同コンクール高校の部 全国大会第1位、第 20 回松方ホール音楽賞、第 30 回宝塚ベガ音楽コンクール 第 2 位、第 37 回摂津音楽祭リトルカメリアコンクール 金賞(大阪府知事賞)、第3回 JPTA 新人ピアノコンクール 第2位など、多数受賞。
ソリストとして関西フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団と協演。

堀江詩葉 Kotoha Horie

16歳でロシアに渡り、2017年にチャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院付属アカデミーを飛び級で卒業。その後モスクワ音楽院(エリソ・ヴィルサラーゼクラス)に入学。2023年にモスクワ音楽院を卒業。
2015年全ロシア若い音楽家のためのピアノコンクール『メルズリャコフカ』第1位。2023年第26回国際器楽・声楽フェスティバルコンクール(ロシア)にてピアノ部門及び伴奏部門でグランプリを受賞。
2017年モスクワ音楽院付属音楽アカデミー最高学年優秀生としてモスクワ音楽院大ホールで演奏。2020年アジア太平洋諸国音楽祭(ロシア　ハバロフスク)に招待され、第1位ディプロマを授与される。
ロシア国立ウリャノフスク交響楽団、スーパークラシックアンサンブル、関西フィルハーモニー管弦楽団をはじめ、国内外のプロオーケストラと共演。
二人の兄(チェロ牧生・ヴァイオリン恵太)とピアノトリオを結成し活動中。2021年関西・大阪21世紀協会の「文化力」136号ではインタビューを受け、二人の兄とともに表紙を飾った。

