

指揮者 栗辻 聡 率いる 新たなオーケストラ
Orchestra Our's
episode 1

ここでしか聴けない
音がある!!!

Orchestra

L.v.ベートーヴェン
交響曲第1番 ハ長調 作品21
J.ブラームス
交響曲第1番 ハ短調 作品68

Our's

2027年3月10日(水)
開場 18:15 開演 19:00

(受付開始 18:00)

吹田市文化会館メイシアター 中ホール

〒564-0041 大阪府吹田市泉町 2-29-1



全席自由

<https://eplus.jp/sf/detail/4564530001-P0030001>

一般 5,000円

学生(30歳以下) 2,500円

メイシアタープレイガイド 06-6386-6333(9時~18時30分)
※メイシアターでは窓口販売のみ 電話予約はできません。
※未就学児の入場はご遠慮ください

主催:Orchestra Our's

協賛:アイガー株式会社

株式会社ハナインターナショナル

株式会社YFD一級建築士事務所

アイガー

HAHA
ハナインターナショナル

お問い合わせ Orchestra Our's 事務局

☎ 090-1022-8640 (栗辻)

✉ orchestraours@gmail.com

Orchestra Our's



@orchestra_ours

Orchestra Our's

音楽家にとっての1番の喜びは、ひたむきに良い音楽を追求することです。

わたしたちのオーケストラ『Orchestra Our's』は所属団体や世代、立場等全てのものから解放されて音楽を心から楽しみ、理想とする音楽を妥協することなく追求できる場です。

その音楽の喜びに溢れたサウンドを、沢山の方に届けたい。

”ここでしか聴けない音がある”——今夜限りのスペシャルな時間を共に過ごしましょう！



栗辻 聡

So Awatsuji, Conductor

2015年、第6回ロブロ・フォン・マタチッチ国際指揮者コンクールで第2位を受賞し、一躍注目を浴びる。2011年、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻を首席で卒業し、音楽学部賞並びに京都音楽協会賞を受賞。その後、オーストリア国立グラーツ芸術大学大学院オーケストラ指揮科、スイス国立チューリッヒ芸術大学大学院指揮科をそれぞれ首席で卒業。これまでに欧州、日本各地のオーケストラに客演。オペラの分野では、「ラ・ボエーム」、「アドリアーナ・ルクヴール」、「夕鶴」、「ドン・ジョヴァンニ」、「魔笛」、「コジ・ファン・トゥッテ」等を指揮し好評を博す。奈良フィルハーモニー管弦楽団正指揮者、奈良フィルハーモニー混声合唱団指揮者、京都市立芸術大学音楽学部指揮専攻非常勤講師。大阪音楽大学講師。



Orchestra Our's

コンサートマスター	赤松由夏
1st Vn.	井上なつき、高森真貴子、寺川碧、三輪めぐみ、江川菜緒
2nd Vn.	馬淵清香、坂茉莉江、岩谷祐之、梶原千聖、宮下絢子
Va.	細川泉、田中希、佐本博子、清水絵理
Vc.	石本卓斗、吉田円香、小棚木優
Cb.	浅野宏樹、尾崎果苗
Fl.	井上登紀、滝山奈央
Ob.	大島弥州夫、葛城裕也
Cl.	新竜馬、十河優花
Fg.	赤土仁菜、山本理恵、高島翔大
Hr.	世古宗優、鈴木啓哉、矢野めぐみ、米崎星奈
Tp.	福中明、高見信行
Tb.	岸部雅史、田上優希、寺谷程
Timp.	中村拓美
ステージマネージャー	高本久也



吹田市文化会館メイシアター 中ホール

〒564-0041 大阪府吹田市泉町 2-29-1

メイシアターには催し等に来場される方のための駐車場はありません。周辺道路の交通状況により、催しの開始時間に間に合わない場合がありますので、お車でのお越しはお控えください。できる限り、電車やバスなど公共交通機関のご利用をお願いします。