

伝統的な「くるみ割り人形」をベースにした

20 世紀の無国籍な世界 ひとりの女性の一代記

メイシアター × 福田圭吾 新演出 バレエ「くるみ割り人形」全幕 出演者募集

募集期間 2026 年 8/1(土)～9/9日(水)



演出 / 振付 福田圭吾



主演 飯島望未



主演 山本雅也

● 公演概要

開催日時：2027 年 3 月 14 日(日) 14 時 ※1 回公演

会 場：吹田市文化会館 メイシアター 大ホール

演出 / 振付：福田圭吾 (元新国立劇場バレエ団)

主 演：飯島望未 (元 K-BALLET TOKYO プリンシパル)
山本雅也 (K-BALLET TOKYO プリンシパル) 他

入 場 料：8,000 円～ 4,000 円 全席指定席

チケット発売：2026 年 11 月

プロデュース：澤田友子

企画制作：(公財) 吹田市文化振興事業団

主 催：吹田市 / (公財) 吹田市文化振興事業団

● 応募条件

- ・ 18 歳以上 所属 / 経験不問 50 名程度
- ・ リハーサルの前に参加できること (日程裏面)
- ・ 連絡はメイシアター公式 LINE を使用します

● オーディション

開催日：2026 年 9 月 28 日(月)

時 間：A. 13:00～14:30

B. 15:00～16:30

C. 19:00～20:30

※組分けは選択できません

会 場：メイシアター 大ホール

審査員：福田圭吾 他

参加料：2,000 円

持ち物：トウシューズ、バレエシューズ、レッスン着

内 容：クラスレッスン

※オーディションに参加できない場合は映像審査可

● 応募方法

応募フォームより

※顔写真のアップロードが必要です

※@maytheater.jp からお知らせします



● 出演に係る費用

一律 70,000 円

※リハーサル初日にお支払いいただきます

※レッスン料、衣装代 含む

※シューズ代、その他費用は各自負担

■ 子役オーディション (男女若干名)

開催日時：2026 年 9 月 28 日(月) 17:30～18:30

※出演に係る費用・リハーサル日程は
大人の出演者と同じです

子役用フォームより応募してください



お問い合わせ先 メイシアター

メール：jigyo@maytheater.jp 件名「バレエ出演申込」

電 話：06-6386-6333 (9:00～18:30)

詳細はホームページにて随時更新 ➡



メシアター × 福田圭吾 新演出 バレエ「くるみ割り人形」全幕 リハーサル日程

回数	月	日	曜日	時間 ~ 時間	会場	更衣室	内容
1	11	2	月	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室1	リエンテーション・リハーサル
2	11	9	月	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	会議室1	リハーサル
3	12	10	木	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室1	リハーサル
4	12	12	土	13:00 ~ 16:00	リハーサル室	練習室2	リハーサル
5	12	27	日	13:00 ~ 16:00	リハーサル室	練習室1	リハーサル
6	1	12	火	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室2	リハーサル
7	1	13	水	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室2	リハーサル
8	1	14	木	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室2	リハーサル
9	1	15	金	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室2	リハーサル
10	1	25	月	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室1	リハーサル
11	1	26	火	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室1	リハーサル
12	1	27	水	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室1	リハーサル
13	1	28	木	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室1	リハーサル
14	2	12	金	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	展示室	リハーサル
15	2	13	土	13:00 ~ 16:00	リハーサル室	展示室	リハーサル
16	2	14	日	13:00 ~ 16:00	リハーサル室	展示室	リハーサル
17	2	22	月	調整中	大ホール	大ホール	照明合わせ
18	2	24	水	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室1	リハーサル
19	2	25	木	13:00 ~ 16:00 18:00 ~ 21:00	リハーサル室	練習室1	リハーサル
20	3	10	水	調整中	リハーサル室	大ホール	通し稽古
21	3	11	木	18:00 ~ 21:30	大ホール	大ホール	場当たり
22	3	12	金	調整中	大ホール	大ホール	ホール入り
*	3	13	土	調整中	大ホール	大ホール	ゲネ
*	3	14	日	調整中	大ホール	大ホール	本番

※やむを得ず変更となる場合があります ※配役に応じて日時を決定します
※子役は土日中心に実施します ※2026年7月23日現在