

公益財団法人吹田市文化振興事業団

令和8年度（2026年度）事業計画

メイシアターの指定管理者として効果的・効率的な施設管理に取り組みます。自主文化事業では、市の文化政策ビジョンのもと計画し、とくに「子供向け事業の充実」「文化芸術活動を支える人材育成」を重点に取り組みます。

1. 公益目的事業

＜市民の文化活動の振興を図る事業＞

市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

(1) 鑑賞型事業

市民の多様なニーズに応えるよう多彩なジャンルの質の高い事業を提供し、多くの市民が文化芸術を鑑賞できる機会をつくります。高齢者、障がい者、青少年など多くの市民に親しんでもらえるよう事業形態を工夫します。

〔主な事業〕

■大阪フィルハーモニー交響楽団 七タコンサート

質の高いコンサートを安価で鑑賞できる機会。市内小中学生の無料招待席も設ける。

■エヴァ・ゲヴォルギヤンピアノリサイタル

ショパンコンクールファイナリストによる演奏会。

■関西歌劇団・関西二期会オペラ公演

関西の2団体の定期公演。

■カムシン・ジャズライブ

吹田ゆかりのジャズバンドのコンサート。

■フラメンコ×スパニッシュブラス

スペインから来日するフラメンコとブラスカルテットのステージ。

■カンパニーリトルウィズダム

若い世代が集まるコンテンポラリーダンス公演。

■SOL'TA オラ、ポルトガル

ポルトガルと日本、両国の伝統的かつ革新的な人形劇。

■新春能

吹田ゆかりのシテ方林本大を中心とした能舞台。手話通訳付き。

(2) 創造型事業

事業企画の専門知識やネットワークを生かした独自の事業を企画・制作します。また、地域の人材を生かした事業により地域の活性化、魅力向上に繋がります。

〔主な事業〕

■バレエ「くるみ割り人形」

公募・オーディションによるダンサーと新進振付家の全幕バレエ。

■演劇「関西の演劇団体プロデュース公演」

関西の演劇団体とメイシアターが共同でプロデュースする演劇。

(3) 市民参加型事業

体験を通じて市民の文化芸術に対する興味を深め、市民が主役となって関わり自己実現できる場をつくります。創作活動において世代や価値観の垣根を超えた交流を促し、豊かな地域コミュニティづくりに寄与します。

〔主な事業〕

■千里金蘭大学共同事業 演劇公演

小学生から大学生、高齢者まで、幅広い世代の市民がプロと共演する。

■吹田市民の第九

中学生から高齢者まで、幅広い世代で構成する市民合唱団がオーケストラと共演する。

■芸術芸能フェスティバル

市民に舞台発表の機会を提供する公募事業。

(4) 育成型事業

青少年の成長に資することを目的とした子供向けの鑑賞事業、体験事業を継続的に実施、地域における次世代の実演家、指導者、マネジメント人材の育成にも取り組みます。

〔主な事業〕

■オープンデイ

夏休みの小学生がパフォーミングアーツに出会う一日。

■吹田のアーティスト 公募企画

事業企画を市民から公募し市民と共同で実施、マネジメント人材の育成を目指す。

■ティーンズクラシックフェスティバル

吹田の青少年を対象にした学べるクラシック音楽コンクール。クリニックなども。

■青少年育成事業 小学校アウトリーチ事業

小学校に吹田ゆかりのアーティストを派遣する音楽、演劇、能楽の体験講座。

■子供ピアノコンサート

公募による吹田の小学生のピアノリレーコンサート。

■若手アーティスト育成事業

吹田の若手アーティストの発表の場 **SUITA×ART**（すいたあと）の活用。

(5) 連携型事業

より多くの市民を巻き込み、地域に密着した事業を拡大することを目的として、市内の民間団体、大学、行政等と連携して事業を行います。

〔主な事業〕

- 大学公園フェス（大学との連携）
- 吹田市医師会懇談会、大同生命江坂ビルストリートピアノコンサート、吹田市文化団体協議会70周年祭（民間団体との連携）
- 市民平和のつどい、吹田市文化功労者表彰式典、吹田市新年懇談会（行政との連携）

(6) 情報発信型事業

文化事業の情報提供や施設使用状況の公開など、市民の文化活動に資する情報提供に取り組めます。市民と文化芸術との接点を増やせるよう多様な媒体を活用します。

〔主な事業〕

- ホームページ、SNSの活用
- 情報紙「季刊イベントラインナップ」の発行
- メイシアター館内発信

(7) 施設管理事業

これまでの実績を生かして一層の市民の文化の向上を図り、以下の方針にてメイシアターの管理運営を行います。

〔管理運営方針〕

- 平等利用の確保
- 個人情報保護、情報公開
- 施設の利用促進
- 安全対策
- 経費の節減
- 環境への配慮

2. 収益事業

＜市民の文化活動の振興に資する事業＞

公益目的事業に資することを目的に、以下の事業を行います。

(1) レストラン業務委託事業

レストラン「**CAFE DINING VALORE.**（バローレ）」の運営により売上の一部を収益とするものです。とくにパーティーの利用を促進するなど事業者と連携・協力して業績の向上に努め、業務収益の増を図ります。

(2) 広告掲載受託事業

メイシアターホームページなどに広告を掲載し、掲載料を得るものです。引き続き収益の確保に努めるとともに、広告掲載の拡大を図ります。

(3) 自動販売機設置事業

オリジナルラッピングの飲料自動販売機6台（災害対応型）を設置し、売上の一部を収益とするものです。引き続き安定的、継続的に収益を確保していきます。

令和8年度（2026年度）公益目的事業一覧

<自主事業・共催事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
令和8年 5月17日(日)	中ホール	桂米朝一門会	1	桂ざこば三回忌追善公演。 出演／桂南光、桂塩鯛 他	(1) 鑑賞型 自主事業
5月28日(木)	大ホール	ポラリス国際音楽祭 ブレ・イベント	1	ピアノ／岡原慎也、野山真希 ソプラノ／老田裕子 ヴァイオリン／大谷玲子 他	(1) 鑑賞型 共催事業
5月31日(日)	全館	吹田市文化団体協議会 70年祭	1	様々な市民文化団体が集まり市の 文化事業を牽引してきた吹田市文 化団体協議会の発会70年記念事業。	(5) 連携型 共催事業
6月19日(金)	中ホール	フラメンコ× スパニッシュプラス	1	フラメンコダンサーと金管五重奏 団の来日公演。	(1) 鑑賞型 自主事業
6月20日(土)	帝国 ホテル	吹田市医師会 夏季懇談会イベント	1	吹田市医師会主催事業。ミニコンサ ートを実施。	(5) 連携型 自主事業
6月23日(火)	中ホール	和太鼓松村組	1	マリンバや民族楽器を組み合わせ た和太鼓コンサート。	(1) 鑑賞型 共催事業
6月29日(月)	中ホール	メシアターシネマの会 「TOKYOタクシー」	2	公開／2025年 主演／倍賞千恵子、木村拓哉 監督／山田洋次	(1) 鑑賞型 共催事業
7月19日(日)	大ホール	スーパークラシック アンサンブル 特別演奏会	1	吹田在住・堀江恵太(ヴァイオリン) を中心としたオーケストラが、ライ ナー・キュッヒルと共演する。	(1) 鑑賞型 共催事業
7月20日(月) ～9月28日(月)	リハーサル室 中ホール	バレエワークショップ& 出演者オーディション	2	バレエ公演の出演者を公募し、ワー クショップとオーディションを開 催する。	(4) 育成型 自主事業
7月23日(木) 24日(金)	小ホール 展示室	SOL'TA オラ、ポルトガル	4	ポルトガルと日本の影絵、人形劇。 出演／田中紅子、糸あやつり人形劇 団みのむし、JIJO	(1) 鑑賞型 共催事業
7月28日(火) ～30日(木)	中ホール	HPF大阪高校演劇祭	4	高校演劇の甲子園。舞台ワークショ ップも開催。	(4) 育成型 共催事業
8月 9日(日)	大ホール	<市民平和のつどい> メイトのつどい 三浦颯太ピアノリサイタル	1	吹田出身のピアニストによるワン コインコンサート。メイト会員は無 料で鑑賞できる。	(4) 育成型 自主事業

公演日	場 所	公 演 名	公演 回数	内 容	事業 分類
8月13日(木)	大ホール 中ホール 小ホール	メイシアターオープンデイ	5	子供を対象に多彩なパフォーミング アーツを楽しんでもらう全館イ ベント。	(4) 育成型 自主事業
8月20日(木)	小ホール	ポラリス国際音楽祭 プレ・イベント ピアノカーニバル	1	関西の若い奏者が集うピアノコン サート。	(4) 育成型 共催事業
8月22日(土)	小ホール	よってよって パペットカーニバル	4	プロ、アマの人形劇団が夏休みに開 催する人形劇祭。子供を対象にした 作品づくり体験も実施。	(4) 育成型 共催事業
8月22日(土)	大ホール	スタインウェイ試弾会	1	大ホールの舞台でピアノを演奏す る機会の提供。 対象／吹田在住の音大生	(4) 育成型 自主事業
8月26日(水)	小ホール	関西歌劇団新進歌手による ソロコンサート	1	関西歌劇団準団員がオペラアリア と日本歌曲を披露する。	(1) 鑑賞型 共催事業
8月	SUITA × ART すいたあと	子供ピアノコンサート	1	吹田在住の小学生を対象にした公 募リレーコンサート。	(4) 育成型 自主事業
8月	小ホール	関西歌劇団「仮面舞踏会」 プレレクチャー	1	9月の上演に先立ち、オペラの出演 者が見どころを紹介する講座。	(1) 鑑賞型 共催事業
8月/12月	1階ロビー	吹田ジュニアオーケストラ ロビーコンサート	2	子供の弦楽アンサンブルコンサ ート。 指揮／金関環	(4) 育成型 共催事業
9月 5日(土)	大ホール	和太鼓フェスティバル	1	大阪を拠点とする和太鼓飛龍プロ デュースによる催し。	(1) 鑑賞型 共催事業
9月12日(土)	中ホール	桂米團治独演会	1	吹田在住、五代目桂米團治による落 語会。	(1) 鑑賞型 自主事業
9月19日(土) 20日(日)	大ホール	関西歌劇団定期公演 「仮面舞踏会」	2	指揮／牧村邦彦 演出／井原広樹 管弦楽／大阪交響楽団	(1) 鑑賞型 共催事業
9月26日(土)	大ホール	J-pop コンサート	1	幅広い世代に人気のあるポピュラ ー歌手のコンサート。	(1) 鑑賞型 共催事業
10月 2日(金)	中ホール	ナショナル・シアター・ ライブ 映画「ウォレン婦人の職業」	2	英国ナショナル・シアターのレパ ートリー上映会。 公開／2026年 日本語字幕付	(1) 鑑賞型 共催事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
10月 8日(木)	小ホール	古川忠義ギターコンサート	1	大阪を拠点に活躍するギタリストのソロコンサート。クラシック、ジャズ、ポップスを演奏する。	(1) 鑑賞型 自主事業
10月 9日(金) 10日(土)	中ホール	DANCE PROJECT 218. 「招かれざる客」	3	新屋滋之演出・振付による創作ダンス作品。	(1) 鑑賞型 共催事業
10月17日(土) 18日(日)	大ホール 中ホール 他	ポラリス国際音楽祭	10	国内外の一流音楽家と子供、市民が出会うコンサート。 芸術監督／岡原慎也（ピアノ）	(1) 鑑賞型 共催事業
10月30日(金)	中ホール	メシアターゆかりの ピアニスト スペシャルコンサート	1	出演／生熊茜、福岡拓歩、堀江詩葉、神尾夏希	(1) 鑑賞型 自主事業
11月18日(水) 19日(木)	中ホール	燐光群	2	作・演出／坂手洋二 芸術性と社会性を両立した演劇公演。	(1) 鑑賞型 共催事業
11月28日(土) 29日(日)	大ホール	関西二期会オペラ公演 「皇帝ティートの慈悲」	2	指揮／唐谷裕子 演出／柳澤謙 管弦楽／大阪交響楽団	(1) 鑑賞型 共催事業
12月27日(日)	大ホール	エヴァ・ゲヴォルギヤン ピアノリサイタル	1	2021年ショパンコンクールのファイナリストによるソロ公演。	(1) 鑑賞型 自主事業
令和9年 1月 4日(月)	中ホール	人形劇団クラルテ 「パンどろぼう」	1	親子で楽しめる人気絵本シリーズの人形劇。	(4) 育成型 共催事業
1月 9日(土)	小ホール	KHAMSIN ライブ	1	吹田在住の清野拓巳（ギター）他4名のジャズバンド＝カムシンのコンサート。	(1) 鑑賞型 自主事業
1月 9日(土)	中ホール	桂春蝶独演会	1	吹田出身の落語家・三代目桂春蝶が古典落語を披露する。	(1) 鑑賞型 自主事業
1月	リーガロイヤルホテル	吹田市医師会 新春懇談会イベント	1	吹田市医師会主催事業。ミニコンサートを実施。	(5) 連携型 自主事業
2月	SUITA × ART すいたあと	吹田のアーティスト 公募企画	1	企画を公募し、市民と共同制作する。	(4) 育成型 自主事業
3月 5日(金) 6日(土)	中ホール	COMPANY LITTLE WISDOM	3	振付・ダンサー／原田みのる 音楽監督・太鼓奏者／山部泰嗣	(1) 鑑賞型 自主事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
3月20日(土) 21日(日)	中ホール	関西の演劇団体 ＋メイシアター プロデュース演劇	2	関西の演劇団体とメイシアターが 共同プロデュースする。	(2) 創造型 共催事業

<受託事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
5月24日(日) ～令和9年 1月 5日(火)	SUITA × ART すいたあと	すいたティーンズクラシック フェスティバル メイシアター少年少女合唱団	13	吹田市内で公募した小4～高3の 30人による合唱団。月1回練習を 実施。講師／高木ひとみ (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
5月23日(土)	大同生命 江坂ビル	すいたティーンズクラシック フェスティバル ストリートピアノコンサート	1	ティーンズクラシックフェスティ バルのファイナリスト5名による コンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
7月 5日(日)	大ホール	<吹田市民劇場> 大阪フィルハーモニー交響楽団 セタコンサート	1	指揮／松本宗利音 サクソフォン／上野耕平 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
7月26日(日)	SUITA × ART すいたあと	<若手アーティスト育成事業> ピアノ解体講座	1	ピアノの仕組みを知り調律の仕事 を体験できる子供向け講座。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
8月 6日(木)	中ホール	<市民平和のつどい> 夏休み子供劇場	2	子供を対象にした無料演劇公演。 (青少年室)	(4) 育成型
8月 7日(金)	中ホール	<市民平和のつどい> 月亭方正落語会	1	話芸で平和のメッセージを伝える 事業。 (人権政策室)	(1) 鑑賞型
8月 8日(土)	大ホール	<市民平和のつどい> イルカコンサート	1	フォークシンガー・イルカの55周 年コンサート。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
8月	SUITA × ART すいたあと	<若手アーティスト育成事業> こどものための能	2	出演／山本寿弥(大倉流太鼓方) 林本大(観世流シテ方) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
8月	リハーサル室 他	すいたティーンズクラシック フェスティバル 審査員による公開レッスン	3	市内の十代の青少年を対象にした ピアノ、弦楽、歌の公開レッスン。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10月13日(火) 11月 4日(水)	大ホール	<青少年育成事業> 和太鼓ワークショップ	5	小学生～高校生対象の体験講座。 講師／政本憲一(和太鼓政や) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10月	いずみの園 公園	<ミュージックストリート> メイシアター公園ライブ	1	日頃メイシアターに縁のない市民 にも生演奏に触れてもらい、地域に 賑わいを生む屋外ライブ。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型

公演日	場 所	公 演 名	公演 回数	内 容	事業 分類
10月～12月	大ホール 他	＜吹田市民劇場＞ 吹田市民の第九 合唱レッスン	5	一般公募による市民合唱団の合唱 練習。 講師／清原邦仁 他 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
11月 3日(火)	レセプション ホール	吹田市文化功労者表彰式典	1	文化振興に功績のあった市民を表 彰する式典。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
11月 3日(火)	1階ロビー	すいたティーンズクラシック フェスティバル メシアター少年少女合唱団 ロビーコンサート	1	文化の日に館内外に地域に賑わい を生むロビーコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月 8日(日)	大ホール	すいたティーンズクラシック フェスティバル予選	1	市内在住・在学の十代の青少年を対 象にしたクラシック音楽のコンク ール予選会。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月15日(日)	いずみの園 公園	＜ミュージックストリート＞ 大学公園フェス Suita Intercollege Festival	1	市内の5大学の歌、バンド、ダンス 等の部活、サークルが出演する屋外 ライブ。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
11月	中学校	すいたティーンズクラシック フェスティバル プラスクリニック	10	市内中学校吹奏楽部員約100人を 対象にプロ奏者が講師を務める楽 器別クリニック。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月	千里金蘭 大学	＜吹田市民劇場＞ 千里金蘭大学共同事業 演劇ワークショップ	1	千里金蘭大学の学生を対象にした 演劇ワークショップ。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月	いずみの園 公園	＜ミュージックストリート＞ 公園フェス	1	吹田ゆかりのストリートミュージ シャンが集結する屋外ライブ。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
12月13日(日)	大ホール	すいたティーンズクラシック フェスティバル本選	1	市内在住・在校の十代の青少年を対 象にしたクラシック音楽のコンク ール。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月20日(日)	大ホール	＜吹田市民劇場＞ 吹田市民の第九 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	公募による市民合唱団と藤岡幸夫 指揮の関西フィルとの共演。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
12月～3月	リハーサル室	＜吹田市民劇場＞ バレエレッスン	5	公募によるダンサーとプロのダン サーによる練習会。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
令和9年 1月 5日(火)	中ホール	すいたティーンズクラシック フェスティバル フレッシュコンサート	1	受賞者によるピアノ、ヴァイオリ ン、声楽などのコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
1月 5日(火)	レセプション ホール	新春懇談会	1	新年コンサートと式典。 (秘書課)	(5) 連携型

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
1月 6日(水)	1階ロビー	＜吹田市民劇場＞ 新春ロビーコンサート	1	新春にふさわしい箏、尺八のコンサート。 出演／吹田市三曲協会 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
1月16日(土) 17日(日)	中ホール	芸術芸能フェスティバル	2	市民を対象に出演者を公募するステージパフォーマンスの祭典。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
1月23日(土)	中ホール	＜吹田市民劇場＞ 新春能	2	事前解説講座も開催し、能楽の魅力を紹介する公演。 出演／林本大 他 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
1月～2月	中ホール	＜吹田市民劇場＞ 千里金蘭大学共同事業 演劇ワークショップ・レッスン	5	子供から幅広い世代の市民を対象にした演技・歌・ダンスのワークショップとレッスン。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
2月20日(土) 21日(日)	中ホール	＜吹田市民劇場＞ 千里金蘭大学共同事業 演劇公演	2	市民参加による創作舞台。 作／山村菜月 演出／奈可川浩三 (Z-SYSTEM) (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
2月	小学校	＜青少年育成事業＞ 小学校アウトリーチ事業 出張コンサート	2	小学校の音楽室へ吹田の若手演奏家が出張。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
2月	小学校	＜青少年育成事業＞ 小学校アウトリーチ事業 能楽ワークショップ	1	吹田在住の能楽師・林本大が能楽を紹介するアウトリーチ事業。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
2月	小学校	＜青少年育成事業＞ 小学校アウトリーチ事業 演劇ワークショップ	2	小学生を対象にした演劇体験講座。 講師／林慎一郎 他 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
3月 7日(日)	大ホール	関西フィルハーモニー管弦楽団 クラシックの名曲から 映画音楽まで	1	ふるさと納税活用事業。 指揮／藤岡幸夫 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
3月14日(日)	大ホール	＜吹田市民劇場＞ バレエ 「くるみ割り人形」全幕	1	振付演出／福田圭吾 (元新国立劇場) 主演／飯島望未 (元K-BALLET) (文化スポーツ推進室)	(2) 創造型

＜自主事業－情報発信型事業＞

事業名	おもな内容
ホームページによる情報発信	イベントの情報、チケットの予約・購入 メイシアターの利用情報、空き状況検索 など
SNS による情報発信	Instagram、X、Facebook、LINE、メルマガの活用 イベント情報のリアルタイム発信、その他メイシアターの最新情報

事業名	おもな内容
メイシアター館内発信	デジタルサイネージの設置（イベント情報、館内催し物、フロアマップなど） チラシ、ポスターの掲出 ロビーのディスプレイ（鏡餅、雛飾り、五月人形、七夕、Xmas ツリーなど）
季刊「イベントラインナップ」の発行	イベントの情報 チケットの購入方法 など
チケット関連サービス	ネットチケットの推進、チケット専用ダイヤルの設置 チケットのポイントサービス（メイシアターメイト）
市報すいた（吹田市発行）への情報掲載	メイシアター専用紙面 市内全戸配布（月１回）

<施設管理事業>

事業名	おもな内容
平等利用の確保	条例、規則、マニュアル等の遵守 受付マニュアル、施設管理システムの整備・運用、受付抽選業務の実施
個人情報保護、情報公開	プライバシーマークに準拠した個人情報保護マネジメント ホームページ等による積極的な情報公開
施設の利用促進	空き状況検索システムの導入、オンライン受付の推進 スタッフによる利用サポート（舞台管理、広報など）
安全対策	設備等の保守点検の実施 危機管理マニュアルの整備、避難誘導訓練、救命救急講習の実施など
経費の節減	委託業務の効率化、入札等による委託費の適正化 環境経営マネジメントの推進（エネルギー使用の効率化、消耗品の削減など）
環境への配慮	エコアクション 21 に準拠した環境経営マネジメント 環境活動レポート、環境啓発活動（環境イベントへの参加など）