

ソロから2台8手まで 4人が紡ぐ ピアノコンサート

2026.

10.30(金)

19:00開演(18:30開場)

吹田市文化会館

メイシアター中ホール



生熊 茜

福岡 拓歩

堀江 詩葉

神尾 夏希

演奏曲

ソロ ラヴェル / 水の戯れ

ソロ リスト / ベートーヴェンのゲーテの詩による6つの歌曲(抜粋)

ソロ チャイコフスキー / 「四季」より10月 秋の歌・12月 クリスマス

ソロ パラキレフ / 東洋風幻想曲「イスラメイ」

1台4手 シュトラウスⅡ世 = 後藤 丹 編曲 / 「こうもり」序曲

1台6手 ラフマニノフ / 6手連弾のための小品「ロマンス」イ長調

1台8手 ラヴィニャック / ギャロップ・マーチ ニ長調

2台4手 モーツァルト / 2台のピアノのためのソナタ ニ長調 K.448より第1楽章

2台4手 プーランク / シテール島への船出

2台4手 ラフマニノフ / 2台のピアノのための組曲 第2番 Op.17より「タランテラ」

2台8手 ヴィルバーク編曲 / ビゼー「カルメン」の主題による幻想曲

※曲目・曲順は変更となる場合があります。

全席指定 2,000円 当日 2,500円

※メイト会員1割引 ※未就学児入場不可

一般発売 7月24日(金) メイト先行発売 7月23日(木)

※先行発売当日は2枚まで

チケット取り扱い

■ メイシアタープレイガイド

窓口・電話予約(9:00~18:30)06-6386-6333

■ ローソンチケット(Lコード:54546)

■ メイシアターインターネットチケット

■ TNKツーリスト(JR吹田駅前)



【お問い合わせ】メイシアター 06-6386-6333(9:00~18:30)【主催】公益財団法人吹田市文化振興事業団

【後援】一般社団法人 全日本ピアノ指導者協会(ビティナ) / 三木楽器 開成館 / 大阪府立夕陽丘高等学校音楽科後援会 紫陽会 / 堀江ファミリーコンサート



生熊 茜

いくま あかね

Ikuma Akane



幼少時に木下式音感教育を受け、5歳よりピアノを始める。

大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、東京藝術大学卒業。京都市立芸術大学大学院修士課程修了。2006年ピティナ・ピアノコンペティション Jr.G 級金賞。第61回全日本学生音楽コンクール中学校の部、第63回同コンクール高校の部 全国大会第1位。第4回すいたティーンズクラシックフェスティバル 貴志康一賞、観客賞。第20回松方ホール音楽賞など、多数入賞。ソリストとして、関西フィルハーモニー管弦楽団、兵庫芸術文化センター管弦楽団、日本センチュリー交響楽団、大阪交響楽団と協演。これまでに宮内朋子、井上美貴子、梅野安見子、三谷円、中田元子、中田穂波、服部久美子、植田克己、上野真の各氏に、現在は山本貴志氏に師事。



福岡 拓歩

ふくおか たくほ

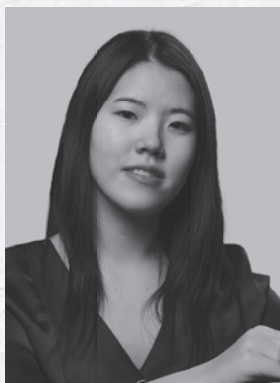
Fukuoka Takuhiko



大阪府立夕陽丘高等学校音楽科、東京藝術大学ピアノ専攻卒業。

ピティナ・ピアノコンペティション、全日本学生音楽コンクール、すいたティーンズクラシックフェスティバルなどでの受賞多数。日本クラシックオーケストラ、関西フィルハーモニー管弦楽団と共演。2023～2026年、プレミアム音楽朗読劇 VOICARION『スプーンの盾』ピアニストを務める。日本クラシック音楽コンクール、ヨーロッパ国際ピアノコンクール in Japan 優秀指導者賞受賞。

大阪府立春日丘高等学校、大阪府立芦間高等学校音楽科講師を歴任。



堀江 詩葉

ほりえ ことは

Horie Kotcha



16歳でロシアに渡り、チャイコフスキー記念国立モスクワ音楽院付属アカデミーを飛び級で卒業。2023年モスクワ音楽院卒業。第1回すいたティーンズクラシックフェスティバルで若竹賞受賞。全ロシア若い音楽家のためのピアノコンクール『メルズリャコフカ』第1位。第26回国際器楽・声楽フェスティバルコンクール（ロシア）にてピアノ部門及び伴奏部門でグランプリを受賞。アジア太平洋諸国音楽祭に招待され、第1位ディプロマを授与される。

ロシア国立ウリヤノフスク交響楽団等、国内外のオーケストラと共演。



神尾 夏希

かみお なつき

Kamio Natsuki



幼少期より数々の国内コンクールにて入賞。

第4回すいたティーンズクラシックフェスティバル 吹田市長賞。

ウィーン国立音楽大学マスタークラスを受講、ディプロマ取得。ディヒラーコンクール第3位。メイシアター主催「おひるまコンサート」にて初ソロリサイタルを開催、同主催吹田のアーティスト応援 80「カルメン夢幻」に出演。

これまでにピアノを勘場ひとみ、下田幸二、横田知子、播本枝未子、倉沢仁子、佐藤展子、松本光史の各氏に師事。大阪府立夕陽丘高等学校音楽科を経て、東京音楽大学ピアノ演奏家コース卒業、同大学院修了。現在は関西を中心に演奏活動を行う傍ら、後進の指導も行っている。



阪急千里線吹田駅西出口 下車すぐ

JR 吹田駅 徒歩 15 分

※駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。



<https://maytheater.jp>