



SUITA TEENS CLASSIC FESTIVAL



審査員による公開レッスン | **2026, 8月 参加無料**

場所: メイシアター / 対象: 10歳から大学、短大、専門学校生(声楽は専攻科生も)

本レッスン受講のかたは、吹田市在住在学でなくても、すいたティーンズクラシックフェスティバルにエントリーできます。詳しい日程、申込方法はメイシアターのホームページをご覧ください。



詳細はこちら

SUITA TEENS CLASSIC FESTIVAL *17th*

第17回 すいたティーンズクラシックフェスティバル

あなたもメイシアターの大ホールで演奏を披露してみませんか。
このフェスティバルはクラシック音楽好きのティーンズを応援する祭典です。
レッスンを始めて間もない方からプロの演奏家を目指す方まで...奮ってご参加ください。

{ このフェスティバルは、吹田における音楽家の卵の育成と、クラシック音楽の楽しさを普及すること、
また若く輝く才能の発掘と、発表の場の提供を目的として開催します。 }

出演者募集

2026出演者募集

9.10(木)~10.10(土)

予選

11.8(日)

本選

12.13(日)

受賞者コンサート

2027
1.5(火)

お問い合わせ



メイシアター

TEL : 06-6386-6333 / FAX : 06-6330-7230
MAIL : jigyo@maytheater.jp / URL : <https://maytheater.jp>



詳細はこちら

主催

吹田市 / (公財) 吹田市文化振興事業団

会場

吹田市文化会館 メイシアター 大ホール

第17回 すいたティーンズクラシック フェスティバル 参加要項

❖ 開催日時	予 選 令和 8 (2026) 年 11 月 8 日 (日) 10:30～17:00 本 選 12月13日 (日) 13:00～17:30 ※ 時間は変更される場合があります。 ※ リハーサルは、予選では実施しません。本選は当日の午前中に実施します。
--------	--

❖ 会 場	吹田市文化会館メিশアター大ホール ※ 予選・本選とも
-------	--------------------------------

❖ 参加資格	吹田市内に在住・在学または吹田に縁のある、10歳から大学・短大・専門学校生 (ただし声楽は専攻科生も) ※ 経験は問いません。 ※ 年齢は2026年12月13日現在です。 ※ 大学院生は除きます。 ※ 予選、本選の両日に参加できる方に限ります。 ※ 吹田市、メিশアターの広報紙、ホームページ等で、出演映像、お名前等を公開することに同意いただける方に限ります。 ※ 市内在住の先生に師事していたり、かつて市内に居住していた方等も参加可能です。 ※ 合奏の場合、全員が吹田に縁のある方でなくても結構です。 ※ 審査員による公開レッスンを受講された方もエントリーする事ができます。
--------	---

❖ 出演部門	器楽 (独奏、合奏)、声楽 (独唱、合唱) ※ 8分以内で自由に選曲してください。複数曲の組合せや一部省略、繰返しのカット等は自由です。 ※ 予選・本選のいずれも同一曲を演奏してください。 ただしフレッシュコンサートはこの限りではありません。 ※ 楽譜の提出をお願いする場合があります。 ※ クラシック音楽であれば楽器は問いませんが、電子楽器は除きます。 ※ 編成は自由です。ただし合奏は最大6人、合唱は最大12人までとします。 ※ 合奏・合唱出演者で中学生以下と高校生以上が混在する場合は、高校生以上の部に出演いただきます。 ※ 伴奏者は各自準備してください。 ※ 指揮者、伴奏者、譜めくり者は人数に含まれません。 ※ 同じ部門で重複して申請はできません。 ※ 使用できるピアノ (スタインウェイ) は1台です。 ※ ピアノの足台、補助ペダルが必要な方は各自で持参し、セッティングしてください。 ※ 演奏は暗譜としますが、合奏の場合は暗譜でなくても結構です。
--------	---

❖ 出演人数	予選 約60組 / 本選 約15組 ※ 申込状況に応じて出演部門ごとの人数を調整する場合があります。 ※ 出演順は主催者が決定します。
--------	---

❖ 募集期間	令和 8 (2026) 年9月10日 (木)～10月10日 (土) 17:00 ※必着
--------	--

❖ 参 加 料	予選出演料として 1 人 (合奏・合唱出演の場合は1組) 3,000円 ※ 本選出演料は無料です。 ※ 予選当日、会場にてお納めください。
---------	---

❖ 審 査 員	メিশアターゆかりの現役音楽家 ※ 50音順
---------	---------------------------

池 川 章 子 (ヴァイオリン)
相愛大学、相愛高等学校音楽科、京都市立京都堀川音楽高等学校、大阪府立夕陽丘高等学校各講師。
さきらジュニアオーケストラアカデミー校長。日本弦楽指導者協会関西支部支部長。

伊 勢 敏 之 (トロンボーン)
大阪芸術大学教授、大阪音楽大学特任准教授、大阪成蹊大学吹奏楽部指導者、
創価学会関西吹奏楽団指揮者。

井 原 広 樹 (演 出) ※ 審査員長
国内外でオペラの演出を手掛ける。関西歌劇団副理事長、くらしき作陽大学非常勤講師、
大阪音楽大学特任教授。

鈴 木 陶 子 (ピアノ)
ピアニスト、博士 (音楽)。国内外でソロ、室内楽で活動他、ピアノセミナー、マスタークラスを開催。
芸術音楽まちづくりフォーラム主催。

高木ひとみ (ソプラノ)
関西歌劇団理事。大阪音楽大学、同大学付属音楽院講師。
大阪成蹊女子高等学校音楽コース特別非常勤講師。

山 崎 太 郎 (テノール)
大阪音楽大学大学院音楽研究科声楽専攻歌曲研究室修了。名古屋二期会正会員、関西歌曲研究会会員、
大阪音楽大学演奏員。

❖ 審 査	表現、技術、ステージマナーの3つの観点から審査します。 ※ ステージマナーは、予選・本選ともにコンサート形式で開催していることから、入退場の目線やお辞儀、 笑顔や衣装等が曲の雰囲気にあっているかなどを審査の対象としています。
-------	--

❖ 賞	各賞受賞者は「受賞者によるフレッシュコンサート」に出演できます。 ※ フレッシュコンサート開催は2027年1月5日 (火) (メিশアター中ホール) です。
-----	---

中学生以下	若 竹 賞 30,000円分の図書カード (優れた演奏者に) さ つ き 賞 30,000円分の図書カード (将来性ある演奏者に) 奨 励 賞 3,000円分の図書カード 奨 励 賞 3,000円分の図書カード (合奏・合唱の出演者に) (アンサンブル部門) 観 客 賞 3,000円分の図書カード (観客投票により)
高校生以上	貴 志 康 一 賞 30,000円分の図書カード (優れた演奏者に) 吹 田 市 長 賞 30,000円分の図書カード (将来性ある演奏者に) 奨 励 賞 3,000円分の図書カード 奨 励 賞 3,000円分の図書カード (合奏・合唱の出演者に) (アンサンブル部門) 観 客 賞 3,000円分の図書カード (観客投票により)

※ 該当者がいない場合もあります。

❖ 参加申込方法	メিশアターのホームページ内の応募フォームからお申し込みください。 ※ ソロ (独奏・独唱)、アンサンブル (合奏・合唱) それぞれの応募フォーム は別ですのでご注意ください。 ※ @maytheater.jp からのメールを受信できるように設定してください。 ※ 申込内容の確認後、10月25日頃までに申込者全員に結果を郵送します。
----------	---



❖ 申込み・お問合せ先	 ADDRESS : 〒564-0041 吹田市泉町2-29-1 / TEL : 06-6386-6333 / FAX : 06-6330-7230 MAIL : jigyo@maytheater.jp / URL : https://maytheater.jp
-------------	---