


NTLive ナショナル・シアターライブ

# 「ウォレン夫人の職業」

National  
Theatre  
Live



IMELDA STAUNTON  
MRS. WARREN'S  
PROFESSION

2026.10.2(金)

吹田市文化会館  
メイシアター 中ホール

① 10:30 ② 14:00

※開場は開映の30分前

sfp SONIA FRIEDMAN  
PRODUCTIONS LIMITED

# 「ウォレン夫人の職業」 MRS. WARREN'S PROFESSION

『フォーリーズ』でファンを魅了したイメルダ・スタウトンが実の娘と初共演でNTLiveに帰ってくる！



## STORY

時代を先取りするような思考を持つ若き女性ヴィヴィ・ウォレン。

しかし、彼女の母親ウォレン夫人は旧来の家父長制度の社会の中で生き抜くためにあるビジネスをしていた。ヴィヴィとウォレン夫人の思考、価値観には隔たりがあり、それが親子間の事件へと発展していく――。

本作はロンドン・ウエストエンドでの上演をライブ収録。演出家ドミニク・クック（『フォーリーズ』『グッド』）とスタウトンのタッグが再び実現。道徳と自立、伝統と進歩の衝突を鋭く描き出す。



## INTRODUCTION

オリヴィエ賞5度受賞の名優イメルダ・スタウトン（『ザ・クラウン』）が実の娘であるベッシー・カーター（『ブリジャートン家』）が初共演！母娘役として、バーナード・ショーによる衝撃の道徳劇に挑む。

作：バーナード・ショー

アイルランドのダブリン生まれ。20歳でロンドンに移住。電話会社勤務のかたわら、小説を書き始める。その後、社会主義の漸進的發展を目指すフェビアン協会に参加し、ロンドン・スクール・オブ・エコノミクスを共同創設するなど活躍。同時期より、新聞や雑誌に音楽評や劇評を書き、1892年『男やもめの家』で劇作家としてデビュー。以後、『カンディダ』『人と超人』『聖女ジョウン』など数多くの戯曲を書いた。1925年にノーベル文学賞受賞。1912年作の『ピグマリオン』は翌年上演、1938年には映画化され、自身もアカデミー賞脚本賞を受賞している。

演出：ドミニク・クック

ドミニク・クックはロONDONを拠点とする、演劇・映画・テレビの分野で高い実績を持つ演出家である。2007年から2013年までロイヤル・コート劇場の芸術監督を務めた。在任中にはブルース・ノリス作『クライボーン・パーク』を演出、この作品でイブニング・スタンダード賞の最優秀演出家賞にノミネートされた。ナショナル・シアターでは『マ・レイニーのブラックボトム』『Here We Go』『間違いの喜劇』を演出。批評家から絶賛された『フォーリーズ』の演出は、最優秀演出賞を含む10部門でオリヴィエ賞にノミネートされた。テレビ・映画分野での作品も成功しており、BBCテレビ『ホロウ・クラウン』シリーズにおけるシェイクスピア『ヘンリー六世』第1部・第2部の映像化が最初の作品となった。初の長編映画『追想』では、シアーシャ・ローナンとピリー・ハウルを主演に迎えた。本作はブッカー賞受賞作家イアン・マキューアンの同名小説を原作としており、2017年トロント国際映画祭でプレミア上映され、バラエティ誌により同映画祭のベスト10作品に選出された。

## ナショナル・シアター・ライブ 「ウォレン夫人の職業」

2026年10月2日(金)

日本語字幕付

①10:30開映(10:00開場) ②14:00開映(13:30開場)

※入替制

※上映時間：112分(休憩はありません)

◆入場料金 **全席自由席** **前売** 3,000円(メイト2,700円) **当日** 3,500円(メイト3,150円)

### ◆チケット発売所

●メイシアタープレイガイド窓口 06-6386-6333(9:00~18:30) ●TNKツーリスト(JR吹田駅前吹田さんくす1番館2階)

●メイシアターインターネット予約(24時間受付可能) <https://maytheater.jp> ●ローソンチケット Lコード:55152

### ◆チケット発売日 2026年7月16日(木)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※メイシアター・メイトは1割引(2枚まで) ※前売り券完売の際、当日券の販売はございません。

◆上映会場 吹田市文化会館

メイシアター 中ホール

◆主催 (公財)吹田市文化振興事業団  
(株)グループ未来

◆お問合せ 吹田市文化会館メイシアター  
TEL:06-6386-6333 (9:00~18:30)

※お客様専用の駐車場はございませんので、お車でのご来場はご遠慮ください。