

伝統的な「くるみ割り人形」をベースにした

20世紀の無国籍な世界 ひとりの女性の一代記

メイシアター × 福田圭吾 新演出 バレエ「くるみ割り人形」全幕 出演者募集

募集期間 2026年8/1(土)～9/9日(水)



演出/振付 福田圭吾



主演 飯島望未

● 公演概要

開催日時：2027年3月14日(日) 14時 ※1回公演

会場：吹田市文化会館 メイシアター大ホール

演出/振付：福田圭吾 (元新国立劇場バレエ団)

主演：飯島望未 (元 K-BALLET プリンシパル)

ゲスト：調整中

入場料：8,000円～4,000円 全席指定席

チケット発売：2026年11月

プロデュース：澤田友子

企画制作：(公財)吹田市文化振興事業団

主催：吹田市/(公財)吹田市文化振興事業団

● 応募条件

- ・18歳以上 所属/経験不問 50名程度
- ・リハーサルの日ほとんどに参加できること ※日程別紙
- ・連絡はメイシアター公式LINEを使用します

● オーディション

開催日：2026年9月28日(月)

会場：メイシアター大ホール

審査員：福田圭吾 他

参加料：2,000円

持ち物：トウシューズ、バレエシューズ、レッスン着

内容：クラスレッスン

※オーディションに参加できない場合は映像審査可

● 応募方法

応募フォームより

※顔写真のアップロードが必要です

※@maytheater.jpを受信できるように設定してください



● 予定スケジュール

9月28日(月) オーディション

10月 配役決定

11～3月 リハーサル 計20回

2月 衣装合せ

2月22日(月) 照明合せ

3月10日(水) 通し稽古

3月11日(木) 場当たり

3月12日(金) ホール入り

3月13日(土) ゲネプロ

3月14日(日) 本番

※リハーサル会場：メイシアター リハーサル室

● 出演に係る費用

一律70,000円

※リハーサル初日にお支払いいただきます

※レッスン料、衣装代含む

※シューズ代、その他費用は各自負担

お問い合わせ先 メイシアター

メール：jigyo@maytheater.jp 件名「バレエ出演申込」 電話：06-6386-6333 (9時～18時30分)

● 急遽開催決定！ 特別ワークショップ 7月20日(月祝)

● 別途子役募集！ (小学校高学年 若干名)

ワークショップ・オーディション詳細
ホームページにて随時更新 →



メイシアター × 福田圭吾 新演出 バレエ「くるみ割り人形」全幕 リハーサル日程

回数	月	日	曜日	時間 ~ 時間	会場	更衣室	内容
1	11	2	月		リハ-ル室	練習室1	リハーサル
2	11	9	月		リハ-ル室	会議室1	リハーサル
3	12	10	木		リハ-ル室	練習室1	リハーサル
4	12	12	土		リハ-ル室	練習室2	リハーサル
5	12	27	日		リハ-ル室	練習室1	リハーサル
6	1	12	火		リハ-ル室	練習室2	リハーサル
7	1	13	水		リハ-ル室	練習室2	リハーサル
8	1	14	木		リハ-ル室	練習室2	リハーサル
9	1	15	金		リハ-ル室	練習室2	リハーサル
10	1	25	月		リハ-ル室	練習室1	リハーサル
11	1	26	火		リハ-ル室	練習室1	リハーサル
12	1	27	水		リハ-ル室	練習室1	リハーサル
13	1	28	木		リハ-ル室	練習室1	リハーサル
14	2	12	金		リハ-ル室	展示室	リハーサル
15	2	13	土		リハ-ル室	展示室	リハーサル
16	2	14	日		リハ-ル室	展示室	リハーサル
17	2	22	月		大ホール	大ホール	照明合わせ
18	2	24	水		リハ-ル室	練習室1	リハーサル
19	2	25	木		リハ-ル室	練習室1	リハーサル
20	3	10	水		リハ-ル室	大ホール	通し稽古
21	3	11	木	18:00 ~ 21:30	大ホール	大ホール	場当たり
22	3	12	金		大ホール	大ホール	ホール入り
*	3	13	土		大ホール	大ホール	ゲネ
*	3	14	日		大ホール	大ホール	本番

※やむを得ず変更となる場合があります

※2026年6月1日現在