

大阪フィルハーモニー 交響楽団

指揮
松本宗利音

吹田市市民劇場

七夕コンサート

2026年
7月5日(日)
15:00開演 14:15開場

※14:40～指揮者によるプレトーク開催

●入場料金
一般:3,500円
U-25(学生):2,000円

※前売・当日とも ※全席指定席 ※メイシアター・メイトは1割引
※未就学児童の入場はご遠慮ください

小・中学生無料招待いたします(小学生は保護者の同伴が必要です)
→詳しくは<https://maytheater.jp>をご覧ください

●チケット発売日
4月15日(水) 一般発売
4月14日(火) メイシアター・メイト先行発売
(発売当日は2枚まで)

●チケット発売所
メイシアター プレイガイド窓口:☎06-6386-6333(9:00～18:30)
メイシアターインターネットチケット:<https://www.maytheater.jp/>
大阪フィル・チケットセンター:06-6656-4890(平日10:00～18:00/土曜日10:00～13:00)
チケットぴあ:Pコード:322-666 ローソンチケット:Lコード:51946
イープラス:<https://eplus.jp/> TNKツーリスト(JR吹田駅前)

●お問合せ
吹田市文化会館 メイシアター ☎06-6386-6333(9:00～18:30)

●会場
吹田市文化会館
メイシアター 大ホール
阪急千里線吹田駅前すぐ <https://maytheater.jp>

主催:吹田市・(公財)吹田市文化振興事業団

グリンカ
歌劇「ルスランとリュドミラ」序曲

グラズノフ
サクソフォン協奏曲
変ホ長調 作品109

ミヨー
スカラムーシュ 作品165c

ボロディン
歌劇「イーゴリ公」より
“だったん人の踊り”

ストラヴィンスキー
バレエ組曲「火の鳥」(1919年版)

サクソフォン
上野耕平

©Yuji Ueno



吹田市民劇場

大阪フィルハーモニー 交響楽団 七夕コンサート



まつもとしゅうりひと
松本宗利音

確かな構成力と瑞々しい感性から溢れ出る音楽で頭角を現している期待の新星。1993年生まれ、大阪府豊中市出身。東京藝術大学指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和各氏に師事。2025年4月から大阪フィルハーモニー交響楽団指揮者に就任。2019年から2022年まで札幌交響楽団指揮者を務める。これまでに東京シティ・フィル定期演奏会、読売日響名曲シリーズ、大阪フィル定期演奏会をはじめ、NHK交響楽団、東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団、群馬交響楽団、神奈川フィルハーモニー管弦楽団などからも次々に招かれて堂々たる演奏を披露。定期的に共演を重ねている。

大フィルと
サクソフォンが紡ぐ、
多調と色彩の
ハーモニー

うえの こうへい
上野耕平

茨城県東海村出身。東京藝術大学器楽科を卒業。第28回日本管打楽器コンクールサクソフォン部門第1位・特別大賞(史上最年少)。2014年第6回アドルフ・サックス国際コンクール第2位。日本を代表するサクソフォン奏者として、NHK交響楽団、読売日本交響楽団、東京都交響楽団他、国内のほとんどのオーケストラとリストとして共演。自身の活動と並行してサクソフォン四重奏「The Rev Saxophone Quartet」、吹奏楽団「PANDA Wind Orchestra」としても精力的に活動。その音楽性を指揮活動へと広げるほか、アウトリーチ活動も活発に行い情熱を注いでいる。NHK-FM「×(かける)クラシック」の司会やテレビ「題名のない音楽会」「妄想トレイン」など、メディアへの出演も多い。音楽以外にも鉄道と車を愛し、深く追求し続けている。最新ソロアルバムは「eclogue」(2025年4月発売)



ご案内

- 車椅子をご利用のお客様のご予約は、メイシアターのみにてお受けいたします。
- 開演時間に遅れますと、指定のお席のご案内できない場合がございます。

アクセス

- 吹田市泉町2丁目29-1
- 阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急大阪梅田駅より乗車15分
- ※お客様用の駐車場はございませんのでお車のご来場はご遠慮ください。

<https://www.maytheater.jp>

大阪フィルハーモニー 交響楽団

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次、井上道義の後を受け、2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2024年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに、2025年4月より、松本宗利音(まつもとしゅうりひと)が指揮者に就任。2026年3月、最新版となる「ベートーヴェン/交響曲第7番・第8番」(尾高忠明指揮:2026年1月録音)をオクタヴィア・レコードよりリリース。

<https://www.osaka-phil.com>

鑑賞サポート

障がいのあるお客様を阪急吹田駅から大ホール客席へ送迎します。利用をご希望のお客様は、事前にメイシアタープレイガイドにご連絡ください。

