

TAKUYA KIMURA

CHIEKO BAISHO

生きてきた道と
生きていく道を、
ふたりで走る。

☆☆☆
TOKYOタクシ-

倍賞千恵子 木村拓哉

蒼井優 迫田孝也 優香 中島瑠菜

神野三鈴 イシュニョン マキタスポーツ 北山雅康 木村優来
小林総侍 笹野高史

脚本: 山田洋次 朝原雄三 音楽: 岩崎大整

原作: 映画「パリタクシー」(監督: クリスチャン・カリオン)

撮影: 近森真史 美術: 西村貴志 照明: 土山正人 編集: 杉本博史 録音: 長村翔太
企画: 石塚慶生 プロデューサー: 房俊介

監督: 山田洋次

Remake rights: courtesy of Pathé- Une HIRONDELLE PRODUCTIONS

Based on the film "UNE BELLE COURSE" written by Christian Carion and Cyril Gély directed by Christian Carion

©2022-UNE HIRONDELLE PRODUCTIONS - PATHE FILMS- ARTEMIS PRODUCTIONS - TF1 FILMS PRODUCTION

配給: 松竹 ©2025映画「TOKYOタクシ-」製作委員会



TOKYOタクシー



山田洋次監督 × 倍賞千恵子 × 木村拓哉

人生を乗せ、タクシーが走り出す—明日を明るく照らす、奇跡と希望の物語

毎日休みなく働いているタクシー運転手の宇佐美浩二(木村拓哉)。娘の入学金や車検代、家の更新料など次々とのしかかる現実、頭を悩ませていた。そんなある日、浩二のもとに85歳のマダム・高野すみれ(倍賞千恵子)を東京・柴又から神奈川・葉山にある高齢者施設まで送るという依頼が舞い込む。最初は互いに無愛想だった二人だが、次第に心を許し始めたすみれは「東京の見納めに、いくつか寄ってみたいところがあるの」と浩二に寄り道を依頼する。東京のさまざまな場所を巡りながら、すみれは自らの壮絶な過去を語り始める。たった1日の旅が、やがて二人の心を、そして人生を大きく動かしていくことになる—



～メシアターシネマの会～

「TOKYOタクシー」 日本語字幕付き上映 上映時間103分

令和8年 (2026年) 6月29日(月) ①10:30 ②14:00 (開場は各回上映開始の30分前)

メシアター
吹田市文化会館中ホール
阪急 吹田駅前 <https://www.maytheater.jp/>

入場料
前売1,000円 当日1,200円
<入替制/全席指定席> ※未就学児入場不可
チケット発売日
4月22日(水) 一般発売
4月21日(火) メシアター・メイト先行発売(2枚まで)

販売所
メシアタープレイガイド窓口 06-6386-6333(9:00~18:30)
メシアターインターネットチケット <https://maytheater.jp/>
ローソンチケット <http://l-tike.com> (Lコード 57213)
TNKツーリスト(JR吹田駅前)
※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

主催：(公財)吹田市文化振興事業団/大阪映画センター お問合せ:メシアター 06-6386-6333(9:00~18:30)