

吹田市民劇場

末広かり

狂言 メイシアター

長光

2026年

2月8日(日)

14:00開演 [開場13:30]

[入場料金]

一般 3,500円 / U-25 (学生) 1,000円

全席指定席 ※前売・当日とも ※未就学児童の入場はご遠慮ください

※メイシアター・メイトは1割引き

©辻井誠一郎

千切木

©上杉通

[チケット発売日] 12月4日(木) 一般発売 3日(水) メイシアター・メイト会員先行発売(2枚まで)

[会場] 吹田市文化会館



メイシアター中ホール

<https://maytheater.jp/>

●阪急千里線吹田駅すぐ・阪急大阪梅田より乗車15分 ●JR 吹田駅より徒歩15分
※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

[チケット販売所] メイシアター プレイガイド窓口 ☎06-6386-6333 (9:00~18:30)

メイシアターインターネットチケット <https://maytheater.jp/>

ローソンチケット / Lコード: 51869 チケットぴあ / Pコード: 538-033

TNK ツーリスト (JR 吹田駅前)

◎主催: 吹田市・(公財)吹田市文化振興事業団 ◎お問合せ: メイシアター ☎06-6386-6333 (9:00~18:30)

吹田市民劇場

メイシアター 狂言会



解説

末広かり

茂山千五郎

果報者

茂山七五三

太郎冠者

茂山 宗彦

すっぱ

茂山千之丞

笛

貞光 智宣

小鼓

成田 奏

大鼓

山本 寿弥

太鼓

三島元太郎

長光

すっぱ

茂山あきら

田舎者

茂山 逸平

目代

島田 洋海

千切木

太郎

茂山千五郎

主人

茂山 宗彦

太郎冠者

山下 守之

立衆

松本 薫

〃

茂山 逸平

〃

島田 洋海

〃

増田 浩紀

女房

茂山千之丞



【千切木】

ちぎりき

主人は連歌の会を催す為、客を集めに太郎冠者を使い遣りますが、いつも騒いで迷惑をかける太郎の所へだけは声をかけないように申しつけます。ほどなく客が揃い連歌の会が始まると、招待されなかった太郎が怒鳴りこんで来て、いつもの通り難癖をつけます。一同は腹にすえかね、太郎をさんざんに打擲（ちょうちやく）して追い出します。そこへ太郎の女房が「千切木」を持って駆けつけ、仕返しに行けとけしかけます。気弱な太郎はついて来てくれるなら行くとしぶしぶ見をし、それぞれの家で時々声をかけるのですが…

【長光】

ながみつ

裁判のため都に滞在していた遠国の者が、裁判に勝って帰国することになり、市場へ土産物を買に行きます。そこへすっぱがやってきて、男の持っている太刀に目をつけます。すっぱは混雑にまぎれて、太刀の下げ緒を自分の腰に巻き、取って行こうとします。二人が太刀は自分の物だと言いつ争っているところへ、代官が仲裁に入り、それぞれに太刀の特徴について質問をします。男が大声で答えるのをすっぱは盗み聞き、同じことを答えるので、代官は判別ができません。そこで男がとった行動とは…

【末広かり】

すえひろがり

宴会の引き出物として「末広がり（扇子）」を用意しようと思った果報者は、太郎冠者に都へ買いに行くように命じます。ところが太郎冠者は「末広がり」というものを知りません。都へ着いた太郎冠者は今さら聞きに戻れず、大声で都の街中を「末広がりを買おう」と呼びまわって歩きます。そこに現れたのが都のすっぱ（詐欺師）。太郎冠者はまんまと騙されてしまい、とんでもない物売りつけられてしまいます。それがまた果報者のいう「末広がり」の特徴にぴったりの品物でした。



※解説には手話通訳が付きます。



茂山七五三

茂山あきら

茂山千五郎

茂山宗彦

茂山逸平

茂山千之丞

松本薫

島田洋海

増田浩紀

山下守之