

令和6年度（2024年度）事業報告書

公益財団法人吹田市文化振興事業団は、メイシアターの指定管理者として吹田市の文化振興に関する施策を推進する役割を積極的に担い、効果的・効率的な施設管理に取り組むとともに多彩な自主文化事業に取り組みました。

令和6年4月に開設した吹田の若いアーティストの発表の場 SUITA×ART（すいたあと）の活用をスタートするなど、以下の事業活動を行いました。

1. 公益目的事業

＜市民の文化活動の振興を図る事業＞

市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

(1) 鑑賞型事業

市民の多様なニーズに応えるよう多彩なジャンルの質の高い事業を提供し、多くの市民が文化芸術を鑑賞できる機会をつくりました。高齢者、障がい者、青少年など多様な市民に親しんでもらえるよう事業形態を工夫しました。

〔主な事業〕

■大阪フィルハーモニー交響楽団セタコンサート

学生料金を設け青少年にも鑑賞機会を広げるトップオーケストラのコンサート。

■法村友井バレエ団「シンデレラ」

障がい者への鑑賞サポートを設けるなど幅広い層に鑑賞機会を提供するバレエ公演。

■オペラ

関西歌劇団、関西二期会によるグランドオペラの上演。

■メイシアター文楽

吹田在住の人形遣い吉田一輔、簗悠親子が主演する鑑賞初心者向けの文楽公演。

■燐光群演劇公演

高い芸術性と硬質の社会性を併せ持つ新作の上演。

(2) 創造型事業

事業企画の専門知識やネットワークを生かした独自の事業を企画・制作しました。

〔主な事業〕

■演劇「a 次元のふたり」

関西で活躍中の演劇関係者を起用し、独自の演劇作品を創造しました。

■深川秀夫バレエの世界（公演中止）

出演者オーディションを実施し半年間のリハーサルを行ってきましたが、公演日の直前に台風接近により公演延期（令和7年度実施）を決定。

(3) 市民参加型事業

体験を通じて市民の文化芸術に対する興味を深めてもらい、市民が主役となって関わり自己実現できる場をつくりました。創作活動において世代や価値観の垣根を超えた交流を促し、豊かな地域コミュニティづくりに寄与しました。

〔主な事業〕

■関西フィルハーモニー管弦楽団「吹田市民の第九」

小中学生から 80 歳代までで構成する 170 名の市民合唱団が、吹田出身の合唱指導者のもと練習を重ね、オーケストラと共演。

■千里金蘭大学共同事業ファミリーミュージカル

公募による小学生から大学生、60 歳代までの市民とプロの俳優 40 名が、約 30 日間の稽古を経て上演。創作活動の中で参加者が繋がりを深めました。

■芸術芸能フェスティバル

市民に舞台発表の機会を提供する事業。地域で活動する器楽演奏、舞踊など 17 団体を公募し市民にお披露目しました。

(4) 育成型事業

青少年の成長に資することを目的とした子ども向けの鑑賞事業、体験事業を継続的に実施しました。地域における次世代の実演家、指導者、アートマネジメント人材の育成にも取り組みました。

〔主な事業〕

■ティーンズクラシックフェスティバル

吹田の青少年を対象にした学べるクラシック音楽コンクール。受賞者コンサート、公開レッスンや合唱練習、吹奏楽クリニックも。

■青少年育成事業ー小学校アウトリーチ事業

小学校に吹田ゆかりのアーティストを派遣する音楽、演劇、能楽の体験講座。

■若手アーティスト育成事業

吹田の若手アーティストの発表の場として新設された SUITA×ART（すいたあと）を活用したコンサート、展覧会、パフォーマンスライブ、ワークショップ。

(5) 連携型事業

より多くの市民を巻き込み、地域に密着した事業を拡大することを目的として、市内の民間団体、企業、大学、行政等と連携して事業を行いました。

〔主な事業〕

■吹田市医師会懇談会イベント（吹田市医師会との連携事業）

■大学公園ライブ Suita Intercollege Festival（大学との連携事業）

■文化功労者表彰式（吹田市との連携事業）

(6) 情報発信型事業

文化事業の情報提供や施設使用状況の公開など、市民の文化活動に資する情報提供に取り組みました。市民と文化芸術との接点を増やせるよう多様な媒体を活用しました。

〔主な事業〕

- ホームページ、SNS、メールマガジンの活用
- 情報紙「メイシアターいんふおめーしょん」の発行
- デジタルサイネージの活用
- チラシ、ポスターの掲出

(7) 施設管理事業

これまでの実績を生かして一層の市民の文化の向上を図り、以下の方針にてメイシアターの管理運営を行いました。

〔管理運営方針〕

- 平等利用の確保
- 個人情報保護、情報公開
- 施設の利用促進
- 安全対策
- 経費の節減
- 環境への配慮

2. 収益事業

＜市民の文化活動の振興に資する事業＞

公益目的事業に資することを目的に、以下の事業を行いました。

(1) レストラン業務委託事業

レストラン「CAFE DINING VALORE. (バローレ)」のレストラン売上及びレセプションホール等ケータリング売上の一部を収益としています。

令和 6 年度レストラン業務収益 1,403,232 円

(2) 広告掲載受託事業

情報紙「メイシアターいんふおめーしょん」への広告掲載料を収益としています。

令和 6 年度広告料収益 320,000 円（2 者）

(3) 自動販売機設置事業

オリジナルラッピングの飲料自動販売機 6 台（災害対応型）を設置し、売上の一部を収益としています。

令和 6 年度自動販売機手数料収益 2,082,342 円

令和6年度（2024年度）公益目的事業一覧

<自主事業・共催事業>

公益財団法人吹田市文化振興事業団が主催する文化事業。鑑賞型事業を中心に多彩な事業を行い、市民に数多くの鑑賞機会を提供しました。

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
4月 7日(日)	大ホール	スーパークラシック アンサンブル	1	吹田市在住のヴァイオリニスト堀江恵太を中心とした若手弦楽器奏者20名のアンサンブル。	(4) 育成型 共催事業
4月23日(火) ～9月29日(日)	SUITA ×ART すいたあと	SUITA×ART (すいたあと) 若手アーティスト育成事業	17	コンサート、展示会、公開リハーサル、ワークショップなど。	(4) 育成型 主催事業 共催事業
5月 5日(日)	大ホール	TATUYA ISHII スペシャルツアー 「MESSAGE II」	1	米米CLUBボーカリスト石井竜也のコンサートツアー。	(1) 鑑賞型 共催事業
5月18日(土)	大ホール	ポラリス国際音楽祭 プレ企画vol.1 ワンコインコンサート	1	ピアノ/岡原慎也、野山真希 クラリネット/エマニュエル・ヌヴェー、 DAION座	(1) 鑑賞型 共催事業
5月19日(日)	中ホール	桂米朝一門会	1	出演/桂南光、桂文之助、月亭八光、 桂團治郎、桂弥っこ	(1) 鑑賞型 自主事業
6月15日(土)	帝国ホテル	吹田市医師会 夏季懇談会イベント	1	吹田市医師会主催事業。ジャズのミニコンサートを実施。	(5) 連携型 自主事業
7月 4日(木)	中ホール	和太鼓松村組	1	和太鼓にマリンバやオカリナなど 民族楽器を融合させたコンサート。	(1) 鑑賞型 共催事業
7月18日(木)	小ホール	ポラリス国際音楽祭 プレ企画vol.2 「メシアターから世界へ」	1	ピアノ、ヴァイオリン、フルートなど 若手8名の入場無料コンサート。	(1) 鑑賞型 共催事業
7月23日(火) ～25日(木)	中ホール	HPF高校演劇祭	3	大阪府下2劇場と連携して行う“高校演劇の甲子園”。追手門学院高他計3校の演劇部が出演。	(4) 育成型 共催事業
8月 3日(土)	大ホール	<市民平和のつどい> メイトのつどい① 山田千愛ピアノリサイタル	1	吹田ゆかりのピアニストによるワンコインコンサート。メイト会員は鑑賞無料。	(4) 育成型 自主事業
8月 5日(月)	小ホール	関西歌劇団 「カヴァレリア・ルスティカーナ /道化師」プレ・レクチャー	1	オペラのプレ企画。演出助手による作品解説講座。	(1) 鑑賞型 共催事業

公演日	場 所	公 演 名	公演 回数	内 容	事業 分類
8月11日(日) 12月28日(土)	1Fロビー	吹田ジュニアオーケストラ ロビーコンサート	2	正午から開催する子どもの弦楽アンサンブルコンサート。 指揮/阪哲朗、金関環	(4) 育成型 共催事業
8月24日(土)	小ホール 集会室	よってよって パペットカーニバル	4	プロ、アマの人形劇団が夏休みに開催する人形劇祭。子どもも作品づくりに参加する。	(4) 育成型 共催事業
8月25日(日)	EXPOCITY 空の広場	<中止> スプラッシュパーティ	0	すいたフェスタのプレ企画。 大雨により当日中止。	(5) 連携型 自主事業
8月26日(月)	小ホール	関西歌劇団新進歌手による ソロコンサート	1	関西歌劇団準団員18名がオペアリアと日本歌曲を披露する。	(1) 鑑賞型 共催事業
9月 1日(日)	大ホール	<中止> 深川秀夫バレエの世界 オーケストラの調べとともに	0	台風により中止。 令和7年4月27日(日)に開催延期。	(1) 鑑賞型 共催事業
9月 8日(日)	大ホール	メイトのつどい② 弦楽四重奏based on Suita	1	出演/金関環、高木和弘、田中佑子、 吉田円香 メイト会員は鑑賞無料。	(1) 鑑賞型 自主事業
9月15日(日)	中ホール	桂米團治独演会	1	吹田市在住、五代目桂米團治による 落語会。	(1) 鑑賞型 自主事業
9月21日(土) 22日(日)	大ホール	関西歌劇団定期公演 「カヴァレリア・ルスティカーナ」 「道化師」	3	指揮/栗辻聡 演出/井原広樹 管弦楽/大阪交響楽団 児童合唱/ メイシアター少年少女合唱団 ゲネ見学会/9月20日(金)	(1) 鑑賞型 共催事業
9月23日(月)	大ホール	吹田チャリティー ジャズコンサート グレートジャズシリーズ	1	関西のジャズ奏者が集う恒例のチャリティージャズコンサート。	(1) 鑑賞型 共催事業
10月19日(土) 20日(日)	大ホール 中ホール 他	第2回 ポラリス国際音楽祭	10	国内外の音楽家と子ども、市民が触れ合うコンサート。出演/マルティヌー弦楽四重奏団、西村由紀江他	(1) 鑑賞型 共催事業
10月29日(火)	中ホール	映画 魂のテノール、パヴァロッティ 「太陽のテノール」「リゴレット」	2	没後13年のテノール歌手のドキュメンタリー映画2作品。	(1) 鑑賞型 共催事業
11月 4日(月)	小ホール	古川忠義 感動のソロギターヒットソング	1	大阪を拠点に活躍するギタリストのソロコンサート。クラシック、ジャズなど幅広いレパートリーを演奏。	(1) 鑑賞型 自主事業
11月30日(土) 12月 1日(日)	大ホール	関西二期会オペラ公演 「こうもり」	2	指揮/鈴木恵里奈 演出/太田麻衣子 管弦楽/日本センチュリー交響楽団	(1) 鑑賞型 共催事業

公演日	場 所	公 演 名	公演 回数	内 容	事業 分類
12月21日(土) 22日(日)	中ホール	燐光群 「沖縄戦と琉球泡盛」	2	坂手洋二作・演出、芸術性と社会性を両立した演劇作品。	(1) 鑑賞型 共催事業
1月12日(日)	中ホール	人形劇団クラルテ 「パンどろぼう」	1	親子で楽しめる人気絵本シリーズの人形劇。	(4) 育成型 共催事業
1月13日(月)	中ホール	桂春蝶独演会	1	吹田出身の落語家三代目桂春蝶の芸能生活30周年記念公演。	(1) 鑑賞型 自主事業
1月18日(土)	リーガ ロイヤル ホテル	吹田市医師会 新春懇談会イベント	1	吹田市医師会主催事業。クラシックのミニコンサートを実施。	(5) 連携型 自主事業
2月20日(木) ～23日(日)	中ホール	大阪劇団協議会 プロデュース公演 「アルトゥロ・ウイの興隆」	4	大阪劇団協議会加盟の11劇団が総力を結集して上演する演劇公演。	(1) 鑑賞型 共催事業
3月 2日(日)	大ホール	阪急ドラマティック・オーケストラ 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	指揮/藤岡幸夫 映画音楽、ミュージカル、クラシック音楽の名曲コンサート。	(1) 鑑賞型 自主事業
3月22日(土)	中ホール	わらび座ミュージカル 「ゴホン！といえば」	2	マキノノゾミ脚本・演出作品。 龍角散のルーツ、秋田藩秘伝の薬をめぐる物語。	(1) 鑑賞型 共催事業

<受託事業>

市民に優れた舞台芸術を提供する「吹田市民劇場」をはじめ、市民の芸術文化の振興に寄与するため、市と連携して以下の受託事業を行いました。

公演日	場 所	公 演 名	公演 回数	内 容	事業 分類
4月21日(日)	SUITA ×ART すいたあと	<若手アーティスト育成事業> 阿部宏美のすてきな絵本	2	阿部宏美（フリーアナウンサー） 神尾夏希（ピアノ） （文化スポーツ推進室）	(4) 育成型
4月27日(土) ～1月 5日(日)	練習室 他	すいたティーンズクラシック フェスティバル メシシアター少年少女合唱団	14	吹田市在住の小4～高3の24人による合唱団。月1回練習を実施。 講師/高木ひとみ （文化スポーツ推進室）	(4) 育成型
6月21日(金) ～29日(土)	SUITA ×ART すいたあと	<若手アーティスト育成事業> らいと作品展 Still don't know	9	20～30歳代の障がいのある市民7人の絵画、造形作品展。 （文化スポーツ推進室）	(4) 育成型
6月24日(月) 1月28日(火)	吹田東小 吹田第二小	<青少年育成事業> 小学校アウトリーチ事業 出張コンサート	2	小学校の音楽室へ吹田の若手演奏家が出張。ヴァイオリン演奏も体験してもらう。 （文化スポーツ推進室）	(4) 育成型

公演日	場 所	公 演 名	公演 回数	内 容	事業 分類
6月29日(土)	大ホール	＜吹田市民劇場＞ 大阪フィルハーモニー交響楽団 七タコンサート	1	指揮/松本宗利音 ヴァイオリン/荒井里桜 ヴァイオリン協奏曲(メンデルスゾーン) 他 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
7月14日(日)	SUITA ×ART すいたあと	＜若手アーティスト育成事業＞ ジャズカルテット	1	出演/四井洋太郎(サクソ) 上田真緒(サクソ) 他 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
7月21日(日)	SUITA ×ART すいたあと	＜若手アーティスト育成事業＞ ピアノ解体ショー	1	ピアノの仕組み、調律を学べる子 ども向け解体ショー。 講師/荒木欣一(うたまくら) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
7月29日(月) 30日(火)	小ホール	＜青少年育成事業＞ 人形劇はじまるよー! 糸あやつり人形劇団みのむし 人形劇団ココン	2	芸術性の高い人形劇を親子で楽し んでもらう公演。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
8月 2日(金)	中ホール	＜市民平和のつどい＞ 落語と講談のタベ	1	落語と講談で平和の尊さを伝える 事業。 出演/桂優々、旭堂南龍 (人権政策室)	(1) 鑑賞型
8月 4日(日)	大ホール	＜市民平和のつどい＞ 海援隊トーク&ライブ	1	武田鉄矢率いる海援隊が「贈る言 葉」などのヒットソングとトークで 綴るコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
8月 8日(木)	中ホール	＜市民平和のつどい＞ 夏休み子供劇場 妖怪影絵劇「ゲゲゲの鬼太郎」	2	子どもを対象にした無料演劇公演。 出演/劇団影法師 (青少年室)	(4) 育成型
8月 9日(金) 10日(土)	SUITA ×ART すいたあと	すいたティーンズクラシック フェスティバル 審査員による公開レッスン	3	市内の10代の青少年を対象にした ピアノ、ヴァイオリン、歌の公開レ ッスン。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
8月12日(月)	SUITA ×ART すいたあと	＜若手アーティスト育成事業＞ 歌枕美和コンサート	1	出演/歌枕美和(歌) 妹尾由美子(ピアノ) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
8月27日(火) ～12月21日(土)	大ホール 他	＜吹田市民劇場＞ 吹田市民の第九 合唱レッスン	5	一般公募による市民合唱団の合唱 練習。 講師/清原邦仁 他 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
9月16日(月) ～10月 6日(日)	小ホール リハーサル室 他	＜青少年育成事業＞ パントマイムワークショップ	6	小学生から大学生を対象にした体 験講座。 講師/谷啓吾 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10月21日(月) ～31日(木)	中ホール	＜青少年育成事業＞ 和太鼓ワークショップ	5	小中学生を対象にした体験講座。 講師/政本憲一 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10月26日(土) 27日(日)	吹田第一中	すいたティーンズクラシック フェスティバル ブラスクリニック	10	市内中学校3校の吹奏楽部員62名 対象のオオサカシオン奏者が講師 を務める楽器別講座。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型

公演日	場 所	公 演 名	公演 回数	内 容	事業 分類
10月27日(日)	いずみの園 公園	＜ミュージックストリート＞ メイシアター公園ライブ 焼酎亭お囃子隊コンサート	2	日頃メイシアターに縁のない市民 にも生演奏に触れてもらい、地域に 賑わいを生む屋外ライブ。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
11月 1日(金) ～3月14日(金)	千里金蘭大 中ホール 他	＜吹田市民劇場＞ 千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル ワークショップ	6	千里金蘭大学の学生と幅広い世代 の市民を対象にした演技・歌・ダ ンスのワークショップ。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月 3日(日)	レセプション ホール	吹田市文化功労者表彰式典	1	文化振興に功績のあった市民を表 彰する式典。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
11月 3日(日)	1Fロビー	すいたティーンズクラシック フェスティバル メイシアター少年少女合唱団 ロビーコンサート	1	文化の日に、館内外に地域に賑わい を生むロビーコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
11月17日(日)	いずみの園 公園	＜ミュージックストリート＞ 大学公園ライブ Suita Intercollege Festival	1	市内の4大学から音楽、ダンスの学 生6団体が出演。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
11月26日(火)	中ホール	＜吹田市民劇場＞ メイシアター文楽	1	吹田在住の吉田一輔、吉田養悠親子 主演の文楽公演。 演目/壺坂観音霊験記 他 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
12月 7日(土)	SUITA ×ART すいたあと	＜若手アーティスト育成事業＞ セレノグラフィカ ダンスワークショップ	1	子供も障がいのある人も誰でも参 加できるダンスの体験会。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月14日(土)	SUITA ×ART すいたあと	＜若手アーティスト育成事業＞ キッズに届ける はじめてのジャズ	1	出演/清野拓巳(ギター) MIKIKO(鍵盤ハーモニカ、歌) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月15日(日)	大ホール	第15回 すいたティーンズクラシック フェスティバル	2	市内在住・在学の十代の青少年を対象 にしたクラシック音楽のコンクール。 予選/11月10日(日) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月20日(金)	西山田小	＜青少年育成事業＞ 小学校アウトリーチ事業 はじめての「能」 体験ワークショップ	1	吹田市在住の能楽師林本大が6年 生80名に能楽を紹介する。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
12月22日(日)	大ホール	＜吹田市民劇場＞ 吹田市民の第九 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	公募による市民合唱団と藤岡幸夫 指揮の関西フィルとの共演。市内 中学校合唱部も参加。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
1月 5日(日)	中ホール	すいたティーンズクラシック フェスティバル フレッシュコンサート	1	受賞者によるピアノ、ヴァイオリ ン、声楽などのコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
1月16日(木) ～2月 6日(木)	古江台小 東佐井寺小	＜青少年育成事業＞ 小学校アウトリーチ事業 演劇ワークショップ	5	小学生110名を対象にした演劇体 験講座。 講師/林慎一郎、小坂浩之 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型

公演日	場 所	公 演 名	公演 回数	内 容	事業 分類
1月18日(土)	中ホール	芸術芸能フェスティバル	1	吹田市民を対象に出演者を公募する舞台の祭典。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型
2月 8日(土) 9日(日)	小ホール	＜吹田市民劇場＞ SHOW劇場 番外編 「a次元のふたり」	3	作/高橋恵 演出/上田一軒 出演/佐々木ヤス子、竹内宏樹 (文化スポーツ推進室)	(2) 創造型
3月 9日(日)	大ホール	＜吹田市民劇場＞ 法村友井バレエ団 「シンデレラ」全幕	1	親子で楽しめる質の高いバレエ公演。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
3月15日(土) 16日(日)	中ホール	＜吹田市民劇場＞ 千里金蘭大学共同事業 ファミリーミュージカル	3	千里金蘭大学との共同事業。市民参加による創作ミュージカル。 作・演出/片岡百萬両 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加型

＜協力事業＞

市民の芸術文化活動の振興のため、ホール利用者に舞台装置、舞台音響、舞台照明などの技術援助や広報協力を行いました。吹田市による啓発活動に技術協力を行うなど以下の事業に協力しました。

公演日	場 所	公 演 名	公演 回数	内 容
4月18日(木) 19日(金)	小ホール	ライブパフォーマンス「3」	2	ミュージカル俳優のパフォーマンスショー。 主催/XPACE
10月19日(土) 20日(日)	展示室	MOA美術館 吹田市児童作品展	2	子供たちの情操を養い豊かな心を育てることを目的に募集した市内小学生による美術作品展。 主催/MOA美術館吹田市児童作品展実行委員会
11月11日(月)	SUITA ×ART すいたあと	すいた ブルーライトアップイベント	1	大阪府介護職・介護業務の魅力発信事業。 主催/吹田市高齢福祉室
11月12日(火) ～22日(金)	SUITA ×ART すいたあと	Wリボンプロジェクトinすいた Wリボンカラー ライトアッププロジェクト	13	DVと児童虐待の防止のシンボル「Wリボンマーク」の啓発事業。 主催/吹田市人権政策室
12月10日(火) ～16日(月)	SUITA ×ART すいたあと	北朝鮮人権侵害問題啓発週間 ブルーリボン ライトアップイベント	6	拉致被害者の救出を求める国民運動のシンボル「ブルーリボン」の啓発事業。 主催/吹田市人権政策室
1月 6日(月)	1Fロビー	新春ロビーコンサート	1	新年にふさわしい等、尺八の華やかな演奏。 出演/吹田市三曲協会 主催/吹田市文化スポーツ推進室
2月 8日(土)	展示室 1Fロビー 他	すいた環境フェスタ	1	市民一人ひとりが環境問題について理解と認識を深める場を提供する事業。 主催/吹田市環境政策室

＜自主事業－情報発信型事業＞

事業名	おもな内容
ホームページによる情報発信	イベントの情報、チケットの予約・購入 メイシアターの利用情報、空き状況検索 など
SNS による情報発信	Instagram、X、Facebook、LINE、メルマガの活用 イベント情報のリアルタイム発信、その他メイシアターの最新情報
ディスプレイによる情報発信	デジタルサイネージ（イベント情報、館内催し物案内、フロアマップなど） チラシ、ポスターの掲出 ロビーの飾りつけ（鏡餅、雛飾り、五月人形、七夕、Xmas ツリーなど）
メイシアターいんぷおめーしょんの発行	イベントの情報、チケットの購入方法 イベントカレンダー など
チケット関連サービス	ネットチケットの推進、チケット専用ダイヤルの設置 チケットのポイントサービス（メイシアターメイト）
市報すいた（吹田市発行）への情報掲載	メイシアター専用紙面の確保 市内全戸配布（月１回）

＜施設管理事業＞

事業名	内 容
平等利用の確保	条例、規則、マニュアル等の遵守 受付マニュアル、施設管理システムの運用、受付抽選業務
個人情報保護、情報公開	プライバシーマークに準拠した個人情報保護マネジメント ホームページ等による情報公開
施設の利用促進	空き状況検索システム、オンライン受付の推進 スタッフによる利用者サポート（ホール利用のサポート、広報の協力など）
安全対策	設備等の保守点検、施設・設備の修繕 危機管理マニュアル、避難誘導訓練
経費の節減	委託業務の効率化、入札等による委託費の適正化 環境経営マネジメントの推進（エネルギー使用の効率化、消耗品の削減など）
環境への配慮	エコアクション 21 に準拠した環境経営マネジメント 環境活動レポート、環境啓発活動（環境イベントへの参加など）

＜青少年育成事業・応援寄付金＞

次世代を担う青少年の文化活動の支援や育成の取組みの中で、寄付金の募集活動を継続しています。

寄付 金額	個人 ー□ 3,000円（何口でも可） 法人 ー□ 10,000円（何口でも可）
使途	① 小・中学生・高校生がプロの演奏者からレッスンを受け、コンサートでプロと共演する事業 ② 青少年が出演する演劇やミュージカル、コンサートなどの事業 ③ コミュニケーション力の向上を目的とした青少年対象の体験講座 ④ 親子で鑑賞できるコンサート、バレエ、人形劇などの事業
実績	個人3件及び法人1件より 計205,000円の寄付を受けました。

＜SUITA×ART（すいたあと）の活用＞

吹田の若手アーティストを育成することを目的に発表の場を無料で提供しました。若い世代の文化活動の情報発信や市民交流を促しました。

令和6年4月から9月まではプレ事業として主催・共催のイベントを実施し、10月から広く一般の利用が始まりました。

月	4	5	6	7	8	9	10	11	12	1	2	3	計
利用日	10	14	19	13	12	12	24	22	18	12	20	27	203
提供日	29	29	28	29	24	24	29	28	27	26	24	29	326
稼働率	34%	48%	68%	45%	50%	50%	83%	79%	67%	46%	83%	93%	62%

＜その他＞

兵庫県立芸術文化観光専門職大学臨地実務実習(劇場プロデュース実習1)の実習生を受け入れました。

日程：令和7年3月7日（木）～17日（日）10日間

人数：4名

内容：ファミリーミュージカルのリハーサル・本番に立ち会い、制作業務の補佐を中心に、総務、事業、舞台業務、会館運営の概要を知ってもらいました。



4/7 スーパークラシックアンサンブル（大ホール）



6/21 らいと作品展（SUITA×ART）



6/24 出張コンサート（小学校）



7/4 和太鼓松村組（中ホール）



7/21 ピアノ解体ショー（SUITA×ART）



7/30 人形劇はじまるよー！（小ホール）



9/8 弦楽四重奏 based on Suite（大ホール）



9/21 関西歌劇団オペラ（大ホール）



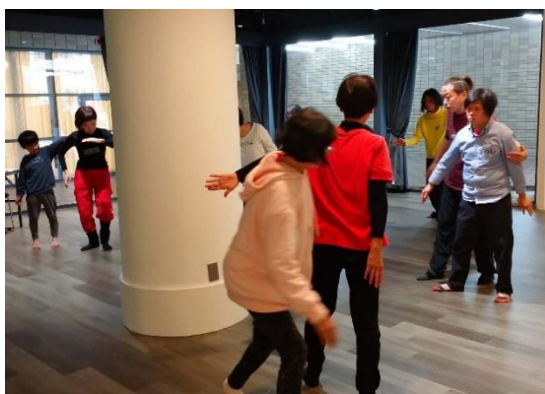
10/31 和太鼓ワークショップ（中ホール）



11/17 大学公園ライブ（いずみの園公園）



11/26 文楽（中ホール）



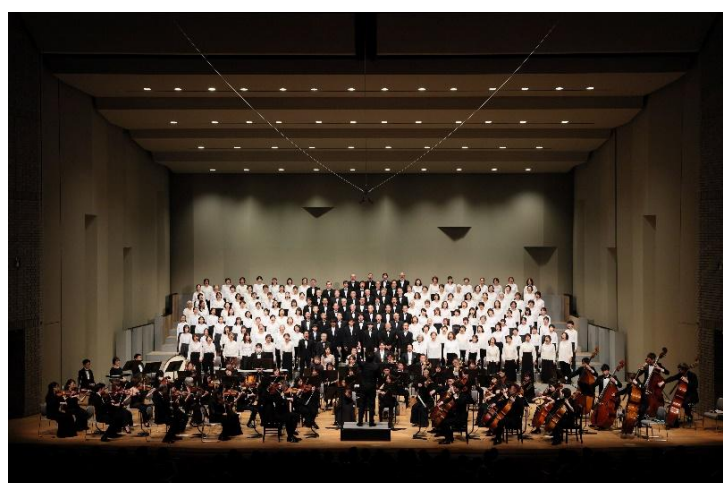
12/7 ダンスワークショップ（SUITA×ART）



12/15 ティーンズクラシックフェス本選（大ホール）



12/20 能ワークショップ（小学校）



12/22 吹田市民の第九（大ホール）



1/18 芸術芸能フェスティバル（中ホール）



1/28 出張コンサート楽器体験（小学校）



2/8 SHOW 劇場「a 次元のふたり」（小ホール）



3/9 法村友井バレエ団（大ホール）



3/15 ファミリーミュージカル（中ホール）



少年少女合唱団（中ホール）