

吹田市民劇場

セレノグラフィカと
あなたがおどるダンス公演

このカラダ、 満開に

ダンスに出会い
ありのままを磨いて
思い思いの多様な花を
咲かせましょう

2025.10.12日

14:00(開場 13:30)

15:10 終演予定(休憩なし)

吹田市文化会館 メイシアター中ホール

入場無料
自由席

事前申込不要
未就学児の鑑賞歓迎

構成・演出・振付
セレノグラフィカ

出演
セレノグラフィカと
公募の吹田市民33人



Selenographica セレノグラフィカ

(隅地 茉歩 すみじまほ / 阿比留 修一 あびるしゅういち)

Selenography(月面地理学)+ica で「月究学派」(時間や場所によって変化する月のように一見とらえどころのないもの-ダンス、そしてアート-を追い求める者たち)の意。

多様な解釈を誘発する不思議で愉快な作風と、緻密な身体操作から繰り出される身体の動きで、多くの世代に受け入れられ、関西を拠点に幅広く活動を展開する男女二人組のダンスカンパニー。

隅地茉歩は「踊るぬいぐるみ」、阿比留修一は「かかとの無い男」と称され、欧州、豪州、韓国など国外でも作品を発表、「物語から抜け出した老いた子供」(ル・モンド紙)などと評された。

近年は、セレノグラフィカとしての創作・上演の他、振付提供、市民参加作品創作、音楽や美術など多ジャンルのアーティストとのコラボレーション、教育機関などへのアウトリーチなど、活動は多方面にわたっている。

2005年に隅地がTOYOTA CHOREOGRAPHY AWARD「次代を担う振付家賞(グランプリ)」を受賞。(一財)地域創造「公共ホール現代ダンス活性化支援事業」登録アーティスト。

<http://www.selenographica.net/>



photo / Ai Hirano



photo / Ai Hirano

40周年のステージに、どんな花が咲くでしょうか？

この度メイシアターは開館40周年を記念して、日本を代表するダンスグループ セレノグラフィカをお迎えます。例えば年齢、障がいの有無など、特性のさまざまな市民ダンサー33名がメイシアターで出会い、10日間の練習を経て本番を迎えます。ここでしか見られないダンスステージはもちろん、創作過程を紹介する映像のほか、出演者によるアフタートークなどもお楽しみください。

メイシアターはこれからも地域に根差して、より多くの方々と舞台を創りつなぐりを広げてまいります。40周年の花を見に、たくさんのご来場をお待ちしています。

STAFF スタッフ

- 照明 岩村 原太
- 照明オペレーション 塩見 結莉耶
- 音響 森永 恭代
- 舞台監督 高橋 圭司
- 衣装 山本 容子
- アシスタント 阪本 麻紀 柳生 恵吾
- 映像 中島 諒



終演後
アフタートークを開催!
[登壇]セレノグラフィカ・出演者



安心してご鑑賞いただくために

- 音量小さめ 場内明るめ 出入り自由の公演です。
- アナウンス、MC部分に手話通訳が入ります。
- 親子室・休憩スペースをご利用いただけます。
- 車いすでご鑑賞の方は事前にお電話ください。



練習の様子を
ホームページで公開中!
ぜひご覧ください!



ACCESS アクセス

阪急千里線 吹田駅 西改札出てすぐ / JR吹田駅より徒歩約15分

- ・お客様用の駐車場はありませんので公共交通機関でお越しください。
- ・身体障がい者用の駐車スペースをご利用の方は事前にお電話ください。

お問合せ

メイシアター TEL / 06-6386-6333 (9:00-18:30)

Eメール / jigyo@maytheater.jp



京都芸術センター制作支援事業