



SUITA TEENSCLASSIC FESTIVAL



審査員による公開レッスン | **2025 8月, 9月 参加無料**

場所: メイシアター / 対象: 10歳から大学、短大、専門学校生 (声楽は専攻科生も)

本レッスン受講のかたは、吹田市在住在学でなくても、すいたティーンズクラシックフェスティバルにエントリーできます。詳しい日程、申込方法はメイシアターのホームページをご覧ください。



詳細はこちら

SUITA TEENS CLASSIC: *16th* FESTIVAL

第16回 すいたティーンズクラシック フェスティバル

あなたもメイシアターの大ホールで演奏を披露してみませんか。
このフェスティバルはクラシック音楽好きのティーンズを応援する祭典です。
レッスンを始めて間もない方からプロの演奏家を目指す方まで...奮ってご参加ください。

{ このフェスティバルは、吹田における音楽家の卵の育成と、クラシック音楽の楽しさを普及すること、
また若く輝く才能の発掘と、発表の場の提供を目的として開催します。 }

出演者募集

2025出演者募集

9.10(水)~10.10(金)

予選

11.9(日)

本選

12.14(日)

受賞者コンサート

2026
1.5(月)

お問い合わせ



メイシアター

TEL : 06-6386-6333 / FAX : 06-6330-7230
MAIL : jigyo@maytheater.jp / URL : <https://maytheater.jp>



詳細はこちら

主催

吹田市 / (公財) 吹田市文化振興事業団

会場

吹田市文化会館 メイシアター 大ホール

第16回 すいたティーンズクラシック フェスティバル 参加要項

❖ 開催日時	予選 令和7(2025)年11月9日(日) 10:30～17:00 本選 12月14日(日) 13:00～17:30 ※ 時間は変更される場合があります。 ※ リハーサルは、予選では実施しません。本選は当日の午前中に実施します。
❖ 会場	吹田市文化会館メイシアター大ホール ※ 予選・本選とも
❖ 参加資格	吹田市内に在住・在学または吹田に縁のある、10歳から大学・短大・専門学校生 (ただし声楽は専攻科生も) ※ 経験は問いません。 ※ 年齢は2025年12月14日現在です。 ※ 大学院生は除きます。 ※ 予選、本選の両日に参加できる方に限ります。 ※ 吹田市、メイシアターの広報紙、ホームページ等で、出演映像、お名前等を公開することに同意いただける方に限ります。 ※ 市内在住の先生に師事していたり、かつて市内に居住していた方等も参加可能です。 ※ 合奏の場合、全員が吹田に縁のある方でなくても結構です。 ※ 審査員による公開レッスンを受講された方もエントリーする事ができます。
❖ 出演部門	器楽(独奏、合奏)、声楽(独唱、合唱) ※ 8分以内で自由に選曲してください。複数曲の組合せや一部省略、繰返しのカット等は自由です。 ※ 予選・本選のいずれも同一曲を演奏してください。 ただしフレッシュコンサートはこの限りではありません。 ※ 楽譜の提出をお願いする場合があります。 ※ クラシック音楽であれば楽器は問いませんが、電子楽器は除きます。 ※ 編成は自由です。ただし合奏は最大6人、合唱は最大12人までとします。 ※ 合奏・合唱出演者で中学生以下と高校生以上が混在する場合は、高校生以上の部に出演いただきます。 ※ 伴奏者は各自準備してください。 ※ 指揮者、伴奏者、譜めくり者は人数に含まれません。 ※ 同じ部門で重複して申請はできません。 ※ 使用できるピアノ(スタインウェイ)は1台です。 ※ ピアノの足台、補助ペダルが必要な方は各自で持参し、セッティングしてください。 ※ 演奏は暗譜としますが、合奏の場合は暗譜でなくても結構です。
❖ 出演人数	予選 約60組 / 本選 約15組 ※ 申込状況に応じて出演部門ごとの人数を調整する場合があります。 ※ 出演順は主催者が決定します。
❖ 募集期間	令和7(2025)年9月10日(水)～10月10日(金) 17:00 ※必着
❖ 参加料	予選出演料として1人(合奏・合唱出演の場合は1組)3,000円 ※ 本選出演料は無料です。 ※ 予選当日、会場にてお納めください。

❖ 審査員

メシァターゆかりの現役音楽家 ※ 50音順

池川 章子（ヴァイオリン）

相愛大学、相愛高等学校音楽科、京都市立京都堀川音楽高等学校、大阪府立夕陽丘高等学校各講師。
栗東ジュニアオーケストラアドバイザー。

伊勢 敏之（トロンボーン）

大阪芸術大学教授、大阪音楽大学特任准教授、大阪成蹊大学吹奏楽部指導者、
創価学会関西吹奏楽団指揮者。

井原 広樹（演出）※ 審査員長

国内外でオペラの演出を手掛ける。関西歌劇団副理事長、くらしき作陽大学非常勤講師、
大阪音楽大学特任教授。

鈴木 陶子（ピアノ）

ピアニスト、博士（音楽）。国内外でソロ、室内楽で活動他、ピアノセミナー、マスタークラスを開催。
芸術音楽まちづくりフォーラム主催。

高木ひとみ（ソプラノ）

関西歌劇団理事。大阪音楽大学、同大学付属音楽院講師。
大阪成蹊女子高等学校音楽コース特別非常勤講師。

中田 延亮（指揮）

筑波大学在学中に指揮活動を開始。ドナウ交響楽団主催の国際指揮者コンクールで第1位を受賞。
国内外のオーケストラと共演を重ねている。

❖ 賞

各賞受賞者は「受賞者によるフレッシュコンサート」に出演できます。

※ フレッシュコンサート開催は2026年1月5日(月)（メシァター中ホール）です。

中学生以下	若竹賞	30,000円分の図書カード（優れた演奏者に）
	さつき賞	30,000円分の図書カード（将来性ある演奏者に）
	奨励賞	3,000円分の図書カード
	奨励賞 (アンサンブル部門)	3,000円分の図書カード（合奏・合唱の出演者に）
	観客賞	3,000円分の図書カード（観客投票により）
高校生以上	貴志康一賞	30,000円分の図書カード（優れた演奏者に）
	吹田市長賞	30,000円分の図書カード（将来性ある演奏者に）
	奨励賞	3,000円分の図書カード
	奨励賞 (アンサンブル部門)	3,000円分の図書カード（合奏・合唱の出演者に）
	観客賞	3,000円分の図書カード（観客投票により）

※ 該当者がいない場合もあります。

❖ 参加申込方法

メシァターのホームページ内の応募フォームからお申し込みください。

ソロ(独奏・独唱)アンサンブル(合奏・合唱)フォームは別ですのでご注意ください。

@maytheater.jpからのメールを受信できるように設定してください。

申込内容の確認後、10月25日頃までに申込者全員に結果を郵送します。

応募フォーム

❖ 申込み・お問合せ先

ADDRESS：〒564-0041 吹田市泉町2-29-1 / TEL：06-6386-6333 / FAX：06-6330-7230

MAIL：jigyo@maytheater.jp / URL：https://maytheater.jp