

岡原 慎也/指揮
Shinya Okahara

古典派の 色彩

ロマン派の 輝き

岡原慎也 指揮シリーズ Vol.13

～コンチェルトの愉しみ～

- | | |
|-------|------------------------------|
| 池田 芽依 | モーツァルト:ピアノ協奏曲 第21番 ハ長調 K.467 |
| 黒田 彩華 | ベートーヴェン:ピアノ協奏曲第1番 ハ長調 作品15 |
| 山本 茉奈 | モーツァルト:ピアノ協奏曲 第23番 イ長調 K.488 |
| 小塩 真愛 | シューマン:ピアノ協奏曲 イ短調 作品54 |

テレマン室内オーケストラ Telemann Chamber Orchestra



池田 芽依
Mei Ikeda



黒田 彩華
Ayaka Kuroda



山本 茉奈
Mana Yamamoto



小塩 真愛
Mai Koshio

2025 8/3(日) 15:00 開演 (14:15 開場)



吹田市文化会館

メイシアター大ホール

入場料: 一般 ¥4,000 学生 ¥2,500 (全自由席)
4/1(火)より一般発売 (※)未就学児の入場はご遠慮ください

主催: 大人MUSICA 後援: ポラリス国際音楽祭・Lien
お問合せ: otonamusica@gmail.com (大人MUSICA)



チケットはこちら



岡原 慎也 (指揮)

Shinya Okahara

東京芸術大学在学中より演奏活動始める。ベルリン芸術大学、ミュンヘン音楽大学マスタークラスにて研鑽を積む。ベートーヴェンのピアノソナタ全曲演奏、シューベルトやヴォルフの歌曲全曲演奏、ヘルマン・プライヤテオ・アダムとも共演。1996年、ディートリヒ・ヘンシェル初来日公演をプロデュース、シューベルトイヤー、R. シュトラウスイヤー全国ツアーを成功させる。チェスキー・クルムロフ音楽祭、リヒルト・シュトラウス音楽祭、グラン・カナリア音楽祭などに招待。2006年、チェコで指揮者デビュー。シュタイデ・カルテット、シュテファン・ゲンツ、マルティヌー・カルテットなど共演を重ねる海外アーティストも多い。「ドイツ歌曲解釈の夏期講習」はドイツ、オーストリアなどで開催を継続、多くの若手が巣立っている。京都音楽賞、大阪文化祭賞、音楽クリティッククラブ賞、文化庁芸術祭優秀賞を受賞。これまでに20枚以上のCDリリース。2023年、吹田市で「ポラリス国際音楽祭」を立ち上げる。大阪音楽大学名誉教授。日本ドイツリート協会会長、ポラリス国際音楽祭音楽監督。



池田 芽依

Mei Ikeda

大阪府茨木市出身。京都市立京都堀川音楽高校を卒業。第16回ベートーヴェン音楽コンクール高校生の部ベスト20賞。第7回豊中音楽コンクール高校生の部第3位。第14回ヨーロッパ国際ピアノコンクール高校生部門銅賞。第10回あおによし音楽コンクール奈良高校生部門第3位。世界に翔く若き音楽家たちに出演し、第38回京都芸術祭音楽部門奨励賞受賞。

バイエルン音楽アカデミーにて日本ドイツリート協会主催国際夏期講習受講、コンサートに出演。これまでに後藤幸子、福井尚子、中川美穂、坂本彩、岡原慎也の各氏に師事。現在京都市立芸術大学2年に在学中。



山本 茉奈

Mana Yamamoto

2003年生まれ。福岡県出身。第39回福岡県高等学校音楽コンクール、第44回全九州高等学校音楽コンクールにて金賞及びグランプリ。第16回音の夢ピアノコンクールフリー部門第1位及び準グランプリ。第43回飯塚新人音楽コンクール入選他。八戸イカール国際音楽祭、ドイツで行われたドイツ歌曲国際夏期講習を受講、修了演奏会に出演。

九州室内合奏団と協奏曲共演。公益財団法人山岡トロイメライ音楽財団、明治安田クオリティオブライフ文化財団の各奨学生。これまでに増井以卓、原博子、佐藤美香、坂井千春、岡原慎也、荒木美佳、クラウド・ソアレスの各氏に師事。西南学院高等学校を経て、現在大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース4年に在籍。すきな瞬間は、さつまいもを食べるとき、ふらっと立ち寄った雑貨屋さんで一目惚れ商品に出会ったとき。趣味は、お気に入りのレターセットを集めては、お手紙を書くこと。

テレマン室内オーケストラ

Telemann Chamber Orchestra



1963年に指揮者延原武春が結成。バッハからベートーヴェンまでの18世紀音楽を専門とする楽団。延原の指揮のもとテレマン作曲「マタイ受難曲」、「ヨハネ受難曲」等数々の作品を本邦初演。主な受賞歴は、「音楽クリティッククラブ賞」、「大阪府民劇場賞」、「文化庁芸術祭優秀賞」（関西初）、「サントリー音楽賞」（関西初）、令和5年度大阪文化祭賞等。



黒田 彩華

Ayaka Kuroda

2006年生まれ。兵庫県明石市出身。4歳よりピアノを始める。第11回、第12回日本バッハコンクール中学生の部全国大会出場。第23回ショパン国際コンクール in Asia 中学生の部全国大会出場。第31回兵庫県学生ピアノコンクール明石地区D部門銅賞。第41回兵庫県高等学校校独唱独奏コンクールピアノ部門銀賞。第33回、第34回日本クラシック音楽

コンクール 高校生の部全国大会入選。第15回、第17回中学、高校の部ベートーヴェン音楽コンクール自由曲コース全国大会入選。第18回高校の部ベスト20賞。仕舘洋子、岡原慎也、芹澤佳司に師事。甲南女子高校を卒業し、現在、大阪音楽大学ピアノ演奏家特別コース1年に在籍。好きな作曲家リスト、ショパン。好きな食べ物はもずく。最近、はまっていることは料理。得意料理は豆腐ハンバーグ、パパロア、パンナコッタ。ピアノだけでなく、色々なことに挑戦していきたいと考えています！



小塩 真愛

Mai Koshio

大阪府出身。東京藝術大学卒業、同大学院修了。卒業時に皇居内桃華楽堂で御前演奏。ザルツブルク・モーツァルテウム音楽大学修士課程、同大学ポストグラデュエイト課程修了。ピティナ・ピアノコンペティション全国決勝大会C級銀賞、E級金賞、G級銅賞、特級銀賞及び聴衆賞。第3回福田靖子賞選考会で奨励賞。ヴァルセシア国際コン

クールJr.D部門2位。マウロ・パオロ・モノポリ国際コンクール2位。アミグダラ国際ピアノコンクール1位。フィオレンティーノ国際コンクール1位。藝大フィルハーモニア管弦楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、ドナウ交響楽団、ブーリアフィルハーモニカ等オーケストラと共演他、多数の演奏会に出演。2021年KNS Classicalより「Lumière」リリース（Spotify, Amazon music, iTunes等で視聴可）。二本柳奈津子、岡原慎也、黒田亜樹、椋木裕子、赤松林太郎、青柳晋、ジャック・ルヴィエ氏に師事。演奏活動、コンクールの審査員など後進育成に努める。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、大阪音楽大学非常勤講師。一般社団法人全日本ピアノ指導者協会(PTNA)正会員。



吹田市文化会館
メイシアター
大ホール

<http://www.maytheater.jp>

※阪急千里線吹田駅下車すぐ

※駐車場はございませんので

お車でのご来場はご遠慮ください