

iaku

未婚者の7割が恋人を持たない時代に送るラブコメディ

はぐらかしたり、 もてなしたり

作・演出 横山拓也

東京 **TOKYO**
6月27日(金)・7月6日(日)
シアター・ドラマ

大阪 **OSAKA**
7月12日(土)・13日(日)
吹田市文化会館
メイシアター 中ホール

四日市 **YOKKAICHI**
7月20日(日)
四日市市文化会館 第2ホール

豊橋 **TOYOHASHI**
8月2日(土)・3日(日)
穂の国とよはし芸術劇場PLAT
アートスペース

妻が2年ぶりに帰ってきた。ほとんど何も言わずに出ていった彼女。若い頃に良くしてくれた上司が大病を患ったと知り、その最期をお世話し、見届けてきたという。もうこの家には帰ってこないと思っていた。こちらも2年の間に色々とあって、その色々について話さなくてはならない。たとえば、猫のことや、家のこと。そして、愛のことも。

昨年から今年にかけて、第27回鶴屋南北戯曲賞、第59回伊国屋演劇賞(個人賞)を受賞した横山拓也が、これまでのakuとは一風変わった趣向で作劇し、「愛情」の本質に迫る。



瓜生 和成
(小松台東)



近藤 フク
(ペンギンパベルパベルズ)



異儀田 夏葉



竹田 モモコ
(ばぶるりぐる)



富川 一人
(劇団いさむ)



井上 拓哉



高橋 紗良



小林 さやか

Schedule

大阪公演 2025年7月12日(土)~7月13日(日)

7月12日(土) 14:00★ 7月13日(日) 14:00

※開演の45分前受付開始、30分前開演 ※★アフタートークあり ゲスト:上田一軒
※12日(土)14時の回 聴覚に障がいのある方への舞台鑑賞サポートあり
※13日(日)14時の回 視覚に障がいのある方への舞台鑑賞サポートあり

東京 6月27日(金)~7月6日(日) シアタートラム
四日市 7月20日(日) 四日市市文化会館 第2ホール
豊橋 8月2日(土)~3日(日) 徳の国とよはし芸術劇場PLAT アートスペース

吹田市文化会館 メシアター 中ホール

〒564-0041
吹田市泉町2丁目29番1号
06-6386-6333(9:00~18:30)

阪急吹田駅西口改札前すぐ
JR吹田駅より徒歩約15分
※駐車場はございませんので
電車・バスなどをご利用ください



Contact

公演に関して iaku contact@iaku.jp Tel 080-9759-2383
チケットに関して サンライズインフォメーション Tel 0570-00-3337(平日 12:00~15:00)

About iaku

制作家・横山拓也による大阪発の演劇ユニット。緻密な会話が螺旋階段を上るようにじっくりと層を重ね、いつの間にか登場人物たちの葛藤に立ち会っているような感覚に陥る対話中心の劇を発表している。問口の広いエンタテインメントを意識しながら、大人の鑑賞に耐え得る作品づくり、繰り返しの上演が望まれる作品づくりを心掛け活動中。2024年に上演した「流れんな」の作・演出とPARCO PRODUCE「ワタシたちはモノガタリ」の作で、横山拓也が第59回伊国屋演劇賞(個人賞)受賞。代表作:「エダニク」(第15回日本劇作家協会新人戯曲賞)、「人の気も知らないで」(第1回せんだい短編戯曲賞)、「逢いにいくの、雨だけど」(第26回OMS戯曲賞佳作)、「あいつ、胸さわぎ」(2023年1月まつむらしんご監督によって映画化)、「モモンバのくぐり唄」(第27回鶴屋南北戯曲賞)



Radio やってます



横山拓也がホストとなり、公演ごとに出演者や演出家とアフタートークのような雰囲気でお送りする演劇トーク番組

Ticket

発売日 5/10(土)10:00

料金(日時指定・自由席)

一般 | 前売 4,500円/当日 5,000円

U-30 | 前売・当日共:3,500円

大学生以下 | 前売・当日共:1,100円

※メイシアターメイトは1割引 ※U-30及び「大学生以下」は当日年齢を確認できるものを提示
※未成年者見入場不可

チケット取り扱い

メイシアタープレイガイド窓口
06-6386-6333(9:00~18:30)

イープラス (ファミリーマート店舗)
<https://eplus.jp/iaku/>

メイシアター
インターネットチケット
<https://maytheater.growone.net/eticket/topPage/>(24時間受付)

ローソンチケット
(ローソン・ミニストップ店内・Loppi)
<https://l-tike.com/iaku/>
Lコード:51332

チケットぴあ (セブン-イレブン店舗)
<https://w.pia.jp/t/iaku/>
Pコード:533-879

演劇最前線ing
<https://www.engkeisaikyoron.net/>

舞台鑑賞サポートのご案内

料金:一般料金より10%割引(付添者は1名まで無料)
観劇について不安なことは遠慮なくお問い合わせください(7月11日(金)までに要予約・定員あり)
すべてのお申込み:Tel 080-9759-2383 Mail contact@iaku.jp

①聴覚に障がいのある方

7月12日(土)14時の回
上演台本の貸し出し(公演1週間前にデータを送付)
タブレットによる事前解説と上演中のパリアフリー日本語字幕

②視覚に障がいのある方

7月13日(日)14時の回
専用受信機による事前解説と上演中の音声ガイド 前方座の確保

③車いすをご利用の方(要予約・定員あり)

客席後方に車いすスペースがございます

Staff

舞台美術:柴田隆弘/照明:葛西健一/音楽:山根美和子/音響:星野大輔/音響オペ:堤ゆりえ
衣裳:中西瑞子/演出助手:須藤真実/ドラマチック:上田一軒/演出部:伊藤えりこ/舞台監督:青野守浩
宣伝:吉田プロデュース/宣伝美術:下元浩人(EIGHTYONE)
宣伝写真:井手勇貴/宣伝ヘアメイク:田沢麻利子、高橋のりこ
映像収録:堀川高志(kutawans studio)/鑑賞サポートコーディネーター:舞台ナビLAMP
制作協力:悠野むむり、片山知音、小山裕輝、中川拓也
アシエイトプロデューサー:渡辺信也(TBSテレビ)/ラインプロデューサー:笠原希
主催:一般社団法人iaku、公益財団法人吹田市文化振興事業団
助成:文化庁文化芸術振興費補助金(舞台芸術等総合支援事業(公演創造活動))
独立行政法人日本芸術文化振興会

