

大阪フィルハーモニー 交響楽団

指揮
松本宗利しゅんり ひと

©Kazunari Tamura

吹田市民劇場

2025年
7月5日(土)
15:00開演 14:15開場

※14:40～指揮者によるプレトーク開催

●入場料金

一般:3,500円

学生(25歳以下の学生):2,000円

※前売・当日とも ※全席指定席 ※メイシアター・メイトは1割引
※未就学児童の入場はご遠慮ください

●チケット発売日

4月22日(火) メイシアター・メイト先行発売
(発売当日は2枚まで)

4月23日(水) 一般発売

●チケット発売所

メイシアター プレイガイド窓口:

☎06-6386-6333(9:00～18:30)

メイシアターインターネットチケット:

<https://www.maytheater.jp/>

チケットぴあ:Pコード:294-816

ローソンチケット:Lコード:55442

イープラス:<https://eplus.jp/>

TNKツーリスト(JR吹田駅前)

●お問合せ

吹田市文化会館 メイシアター

☎06-6386-6333(9:00～18:30)

●会場

吹田市文化会館
メイシアター 大ホール

阪急千里線吹田駅前すぐ <https://www.maytheater.jp/>

主催:吹田市・(公財)吹田市文化振興事業団

管弦楽の
魔術師ラヴェルの
作品をメインにした
フレンチプログラム

ドビュッシー

小組曲(アンリ・ビュッセル編)

ラヴェル

ピアノ協奏曲 ト長調
ボレロ

ビゼー

「アルルの女」第2組曲

マスネ

タイスの瞑想曲

ピアノ
松田華音

©Ayako Yamamoto



吹田市民劇場

大阪フィルハーモニー 交響楽団 七夕コンサート



まつ もと しゅう り ひと
松本 宗利 音

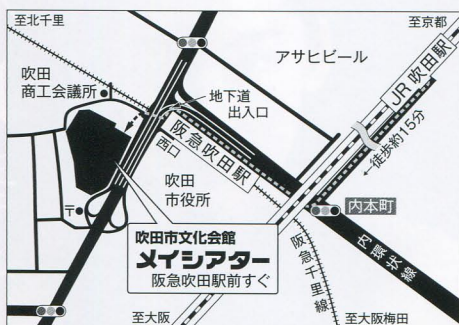
確かな構成力と瑞々しい感性から溢れ出る音楽で頭角を現している音楽界の未来を担う期待の新星。1993年大阪府豊中市出身。東京藝術大学指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和各氏に師事。2019年4月から2022年3月まで札幌交響楽団指揮者。東京シティ・フィル定期演奏会、読売日響名曲シリーズ、大阪フィル定期演奏会をはじめ、山形響、仙台フィル、群馬響、東京響、新日本フィル、東京フィル、名古屋フィル、京都市響、関西フィル、大阪響、日本センチュリー響、九州響などからも次々に招かれて堂々たる演奏を披露。2025年4月から大阪フィルハーモニー交響楽団の指揮者に就任。



まつ だ か のん
松田 華 音

6歳よりモスクワで学ぶ。ロシア最高峰の名門、グネーシン記念中等(高等)学校で学び、スクリャービン記念博物館より2011年度「スクリャービン奨学生」に選ばれ、外国人初最優秀生徒賞を受賞し首席で卒業。モスクワ音楽院に日本人初となるロシア政府特別奨学生として入学。2019年6月首席で卒業。2021年モスクワ音楽院大学院修了。これまでにプレトニョフ、ゲルギエフ、パティストーニ、インキネン、秋山和慶、円光寺雅彦、尾高忠明、小林研一郎、高関健、飯森範親各氏の指揮の下、ロシア・ナショナル管弦楽団、マリンスキー歌劇場管弦楽団、ブラハ交響楽団、NHK交響楽団、読売日本交響楽団等と共演。ドイツ・グラモフォンより2枚のアルバムをリリース。2018かがわ21世紀大賞受賞。公式HP:<https://www.japanarts.co.jp/artist/kanonmatsuda/>

誠実にまっすぐに
若き感性の
シンフォニー



ご案内

- 車椅子をご利用のお客様のご予約は、メイシアターのみにてお受けいたします。
- 開演時間に遅れますと、指定のお席のご案内できない場合がございます。

アクセス

- 吹田市泉町2丁目29-1
 - 阪急千里線吹田駅前すぐ 阪急大阪梅田駅より乗車 15 分
- ※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

<https://www.maytheater.jp>

大阪フィルハーモニー 交響楽団

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次(音楽監督)、井上道義(首席指揮者)の後を受け、2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2024年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任。2025年4月より、松本宗利音(まつもと しゅうりひと)が指揮者に就任。2025年3月、最新盤となる「ブルックナー／初期交響曲集(第0・1・2番)」(尾高忠明指揮：2024年6月・8月・11月録音)をフォンテックよりリリース。

<https://www.osaka-phil.com>



鑑賞サポート

障がいのあるお客様を阪急吹田駅から大ホール客席へ送迎します。利用をご希望のお客様は、事前にメイシアタープレイガイドにご連絡ください。