

SUITA TEEN & CLASSIC: 15th FESTIVAL

第15回 すいたティーンズクラシック フェスティバル

あなたもメインアターの大ホールで演奏を披露してみませんか。
このフェスティバルはクラシック音楽好きのティーンズを応援する祭典です。
レッスンを始めて間もない方からプロの演奏家を目指す方まで・・・奮ってご参加ください。

{ このフェスティバルは、吹田における音楽家の卵の育成と、クラシック音楽の楽しさを普及すること、
また若く輝く才能の発掘と、発表の場の提供を目的として開催します。 }

出演者募集

2024出演者募集

9.10(火)~10.10(木)

予選

11.10(日)

本選

12.15(日)

受賞者コンサート

2025
1.5(日)

お問い合わせ

 **メイシアター**

TEL : 06-6386-6333 / FAX : 06-6330-7230

MAIL : jigyo@maytheater.jp / URL : <https://www.maytheater.jp/>



詳細はこちら

主催

吹田市 / (公財)吹田市文化振興事業団

会場

吹田市文化会館 メイシアター 大ホール



SUITA TEENSCLASSIC FESTIVAL



審査員による公開レッスン | 2024 8月 参加無料

場所：メイシアター / 対象：10歳から大学、短大、専門学校生（声楽は専攻科生も）

本レッスン受講のかたは、吹田市在住在学でなくても、すいたティーンズクラシックフェスティバルにエントリーできます。詳しい日程、申込方法はメイシアターのホームページをご覧ください。



詳細はこちら

第15回 すいたティーンズクラシック フェスティバル 参加要項

❖ 開催日時

予選 令和6(2024)年11月10日(日) 10:30~17:00

本選 12月15日(日) 13:00~17:30

※ 時間は変更される場合があります。

※ リハーサルは、予選では実施しません。本選は当日の午前中に実施します。

❖ 会場

吹田市文化会館メイシアター大ホール ※ 予選・本選とも

❖ 参加資格

吹田市内に在住・在学または吹田に縁のある、10歳から大学・短大・専門学校生
(ただし声楽は専攻科生も)

※ 経験は問いません。

※ 年齢は2024年12月15日現在です。

※ 大学院生は除きます。

※ 予選、本選の両日に参加できる方に限ります。

※ 吹田市、メイシアターの広報紙、ホームページ等で、出演映像、お名前等を公開することに同意いただける方に限ります。

※ 市内在住の先生に師事していたり、かつて市内に居住していた方等も参加可能です。

※ 合奏の場合、全員が吹田に縁のある方でなくても結構です。

※ 審査員による公開レッスンを受講された方もエントリーする事ができます。

❖ 出演部門

器楽(独奏、合奏)、声楽(独唱、合唱)

※ 8分以内で自由に選曲してください。複数曲の組合せや一部省略、繰返しのカット等は自由です。

※ 予選・本選のいずれも同一曲を演奏してください。

ただしフレッシュコンサートはこの限りではありません。

※ 楽譜の提出をお願いする場合があります。

※ クラシック音楽であれば楽器は問いませんが、電子楽器は除きます。

※ 編成は自由です。ただし合奏は最大6人、合唱は最大12人までとします。

※ 独奏の場合、伴奏者は各自準備してください。

※ 指揮者、伴奏者、譜めくり者は人数に含まれません。

※ 同じ部門で重複して申請はできません。

※ 使用できるピアノ(スタンウェイ)は1台です。

※ ピアノの足台、補助ペダルが必要な方は各自で持参し、セッティングしてください。

※ 演奏は暗譜としますが、合奏の場合は暗譜でなくても結構です。

❖ 出演人数

予選 約60組 / 本選 約15組

※ 申込状況に応じて出演部門ごとの人数を調整する場合があります。

※ 出演順は主催者が決定します。

❖ 募集期間

令和6(2024)年9月10日(火)~10月10日(木) 17:00 ※必着

❖ 参加料

予選出演料として1人(合奏・合唱出演の場合は1組)3,000円

※ 本選出演料は無料です。

※ 予選当日、会場にてお納めください。

❖ 審査員

メイシアターゆかりの現役音楽家 ※ 50音順

池川 章子 (ヴァイオリン)

相愛大学、相愛高等学校音楽科、京都市立京都堀川音楽高等学校、大阪府立夕陽丘高等学校各講師。
栗東ジュニアオーケストラアドバイザー。

伊勢 敏之 (トロンボーン)

大阪芸術大学教授、大阪音楽大学特任准教授、大阪成蹊大学吹奏楽部指導者、
創価学会関西吹奏楽団指揮者。

井原 広樹 (演出) ※ 審査員長

国内外でオペラの演出を手掛ける。関西歌劇団副理事長、くらしき作陽大学非常勤講師、
大阪音楽大学客員教授。

永ノ尾 文江 (ヴァイオリン)

桐朋学園大学卒業後ウィーンにて研鑽を積む。ヴァクラフ・フムル国際コンクール、
リスボン国際音楽コンクール入賞。相愛大学、相愛高校音楽科非常勤講師。

鈴木 陶子 (ピアノ)

ピアニスト、博士(音楽)。国内外でソロ、室内楽で活動他、ピアノセミナー、マスタークラスを開催。
芸術音楽まちづくりフォーラム主催。

高木ひとみ (ソプラノ)

関西歌劇団正団員。大阪音楽大学、同大学附属音楽院講師。
大阪成蹊女子高等学校音楽コース特別非常勤講師。

❖ 賞

各賞受賞者は「受賞者によるフレッシュコンサート」に出演できます。

※ フレッシュコンサート開催は2025年1月5日(日)(メイシアター中ホール)です。

中学生以下

若竹賞	30,000円分の図書カード(優れた演奏者に)
さつき賞	30,000円分の図書カード(将来性ある演奏者に)
奨励賞	3,000円分の図書カード
奨励賞 (アンサンブル部門)	3,000円分の図書カード(合奏・合唱の出演者に)
観客賞	3,000円分の図書カード(観客投票により)

高校生以上

貴志康一賞	30,000円分の図書カード(優れた演奏者に)
吹田市長賞	30,000円分の図書カード(将来性ある演奏者に)
奨励賞	3,000円分の図書カード
奨励賞 (アンサンブル部門)	3,000円分の図書カード(合奏・合唱の出演者に)
観客賞	3,000円分の図書カード(観客投票により)

※ 該当者がいない場合もあります。

❖ 出演申込方法

所定の申込書をメイシアターへ郵送してください。

書類審査終了後、10月20日頃までに申込者全員に結果を郵送します。

※ 申込書はメイシアターのホームページからダウンロードできます(A4サイズ)。

※ グループの場合は出演者全員分提出してください(伴奏者を除く)。

※ 録音審査はございませんので、録音物の提出は不要です。



参加申込書

❖ 申込み・お問合せ先



ADDRESS : 〒564-0041 吹田市泉町2-29-1 / TEL : 06-6386-6333 / FAX : 06-6330-7230

MAIL : jigyo@maytheater.jp / URL : https://www.maytheater.jp/