

SUITA TEEN & CLASSIC: *5th* FESTIVAL

第5回 すいたティーンズクラシック フェスティバル

あなたもメイシアターの大ホールで演奏を披露してみませんか。
このフェスティバルはクラシック音楽好きのティーンズを応援する祭典です。
レッスンを始めて間もない方からプロの演奏家を目指す方まで・・・奮ってご参加ください。

このフェスティバルは、吹田における音楽家の卵の育成と、クラシック音楽の楽しさを普及すること、
また若く輝く才能の発掘と、発表の場の提供を目的として開催します。

出演者募集中

2014 出演者募集

8.10(日)~9.10(水)

予選

11.2(日)

本選

12.14(日)

受賞者コンサート

2015
1.5(月)

お問い合わせ

 **メイシアター**

TEL : 06-6380-2221 / FAX : 06-6330-7230

MAIL : jigyo@maytheater.jp / URL : <http://www.maytheater.jp/>

主催

吹田市 / (公財)吹田市文化振興事業団

会場

吹田市文化会館 メイシアター 大ホール



審査員によるレッスン | **2014 夏休み**〜 参加:無料

場所:メイシアター / 対象:吹田市内に在住在学、または吹田に縁のある
10歳から大学、短大、専門学校生のみなさん

詳しい日程、申込方法はメイシアターのホームページをご覧ください。

お問い合わせ



メイシアター

TEL : 06-6380-2221 / FAX : 06-6330-7230

MAIL : jigyo@maytheater.jp / URL : <http://www.maytheater.jp/>

主催

吹田市 / (公財)吹田市文化振興事業団

第5回 すいたティーンズクラシック フェスティバル
合奏・合唱用 参加申込書

受 付	予 選	本 選

器 楽 (楽 器 名) 声 楽 (パー ト 名)		性 別 男 ・ 女	<div style="border: 1px dashed black; padding: 5px;"> 枠内に顔写真を お貼りください (6ヶ月以内に 撮影されたもの) 寸法 たて4cm よこ3cm </div>
フリガナ			
演 奏 者 氏 名			
生 年 月 日	西 暦 年 月 日 (歳) <small>2014年12月14日現在</small>		
現 住 所	〒 ☎		
在 学 校 名 (大学生は専攻名も)		学 年	
演 奏 者 音 楽 歴 又 は P R 事 項			
団 体 の P R 事 項			
吹 田 と の 縁	<small>※ 吹田市内に在住・在学でない方のみご記入ください。 ※ 吹田市内の音楽教室の所在地や、師事している先生のご住所(吹田市〇〇町)等を可能な範囲で具体的にご記入ください。</small>		

- ※ この面をコピーして、全員分を提出してください。
- ※ 代表者のみ表面の申込書に記入してください。
- ※ 独奏・独唱の方はこの面には記入しないでください。

第5回 すいたティーンズクラシック フェスティバル 参加要項

❖ 開催日時

予選 平成26(2014)年11月2日(日) 10:30~16:00

本選 12月14日(日) 13:00~17:30

※ 時間は変更される場合があります。

※ リハーサルは、予選では実施しません。本選は当日の午前中に実施します。

❖ 会場

吹田市文化会館メイシアター大ホール ※ 予選・本選とも

❖ 参加資格

吹田市内に在住・在学または吹田に縁のある、10歳から大学・短大・専門学校生のみなさん

※ 経験は問いません。

※ 年齢は12月14日現在です。

※ 大学院生は除きます。

※ 予選、本選の両日に参加できる方に限ります。

※ 吹田市、メイシアターの広報紙、ホームページ等で、出演映像、お名前等を公開することに同意いただける方に限ります。

※ 市内在住の先生に師事していたり、かつて市内に居住していた方等も参加可能です。

※ 合奏の場合、全員が吹田に縁のある方でなくても結構です。

❖ 出演部門

器楽(独奏、合奏)、声楽(独唱、合唱)

※ 8分以内で自由に選曲してください。複数曲の組合せや一部省略、繰返しのカット等は自由です。

※ 録音審査・予選・本選のいずれも同一曲を演奏してください。

※ 楽譜の提出をお願いする場合があります。

※ クラシック音楽であれば楽器は問いませんが、電子楽器は除きます。

※ 編成は自由です。ただし合奏は最大6人、合唱は最大12人までとします。

※ 使用できるピアノ(スタンウェイ)は1台です。連弾も可能です。

※ ピアノの足台、補助ペダルが必要な方は各自で持参し、セッティングしてください。

※ 演奏は暗譜としますが、合奏の場合は暗譜でなくても結構です。

※ 独奏の場合、伴奏者は各自準備してください。

※ 指揮者、伴奏者、譜めくり者は人数に含まれません。

※ 同じ部門で重複して申請はできません。

❖ 出演人数

予選約40組 / 本選約15組

※ 申込状況に応じて出演部門数を調整する場合があります。

※ 出演順は主催者が決定します。

❖ 募集期間

平成26(2014)年8月10日(日)~9月10日(水) ※必着

❖ 参加料

予選出演料として1人(合奏・合唱出演の場合は1組)3,000円

※ 録音審査・本選出演料は無料です。

※ 予選当日、会場にてお納めください。

❖ 審査員

メイシアターゆかりの現役音楽家 ※ 50音順

池川 章子 (ヴァイオリン)

京都市立芸術大学、京都市立京都堀川音楽高等学校、相愛大学、相愛高等学校音楽科各講師。

伊勢 敏之 (トロンボーン)

大阪音楽大学非常勤講師、創価学会関西吹奏楽団指揮者、トロンボーン奏者。

井原 広樹 (演出) ※ 審査員長

国内外のオペラ公演で多数の演出を手掛ける。関西歌劇団理事、作陽大学非常勤講師。

鈴木 陶子 (ピアノ)

米国イーストマン音楽院で音楽芸術博士号取得。関西を中心にリサイタルや室内楽を行う。

高木ひとみ (声楽)

イタリアでのオペラ出演のほか、関西歌劇団のソプラノ歌手として数々の主役を務める。

❖ 賞

各賞受賞者は「受賞者によるフレッシュコンサート」に出演できます。

※ フレッシュコンサート開催は2015年1月5日(月)です。

中学生以下

若竹賞	30,000円分の図書カード (優れた演奏者に)
さつき賞	30,000円分の図書カード (将来性ある演奏者に)
奨励賞	3,000円分の図書カード
奨励賞 (アンサンブル部門)	3,000円分の図書カード (合奏・合唱の出演者に)
観客賞	3,000円分の図書カード (観客投票により)

高校生以上

貴志康一賞	30,000円分の図書カード (優れた演奏者に)
吹田市長賞	30,000円分の図書カード (将来性ある演奏者に)
奨励賞	3,000円分の図書カード
奨励賞 (アンサンブル部門)	3,000円分の図書カード (合奏・合唱の出演者に)
観客賞	3,000円分の図書カード (観客投票により)

※ 該当者がいない場合もあります。

❖ 出演申込方法

①所定の申込書 と ②録音物 をメイシアターへ郵送、または窓口へ直接持参してください。
録音審査終了後、9月25日頃に応募者全員に結果を郵送します。

※ 録音物はCD、MDのいずれかに限ります。

※ MDの録音モードはノーマル(SP)に限ります。CDは録音後にファイナライズを行ってください。

※ 録音物は提出前に再生できるか必ず確認してください。

※ 記名のラベルを貼付し、審査曲のみ録音して提出してください。

※ 録音物は返却しません。

※ 申込書はメイシアターのホームページからもダウンロードできます。

❖ 申込み・お問合せ先

(公財)吹田市文化振興事業団 メイシアター 〒564-0041 吹田市泉町2-29-1

TEL : 06-6380-2221 / FAX : 06-6330-7230

MAIL : jigyo@maytheater.jp / URL : http://www.maytheater.jp/

第5回 すいたティーンズクラシック フェスティバル 参加申込書

受付	予選	本選

器楽（楽器名） 声乐（パート名）		いずれかの項目に○をお願いします。 独奏・合奏（計名） 独唱・合唱（計名）	
フリガナ	性別		枠内に顔写真を お貼りください （6ヶ月以内に 撮影されたもの） 寸法 たて4cm よこ3cm
演奏者氏名	男・女		
生年月日	西暦 年 月 日 （ 歳 ） <small>2014年12月14日現在</small>		
Eメール			
現住所	〒 ☎		
在学学校名 <small>（大学生は専攻名も）</small>	学年		
演奏者音楽歴 又は PR事項			
吹田との縁	※ 吹田市内に在住・在学でない方のみご記入ください。 ※ 吹田市内の音楽教室の所在地や、師事している先生のご住所（吹田市〇〇町）等を可能な範囲で具体的にご記入ください。		
演奏曲目	日本語表記	作曲者名	日本語表記
提出物	MD ・ CD		
演奏時間 <small>（複数曲の場合は合計時間）</small>	分 秒	フリガナ 伴奏者名	

※ 合奏・合唱出演の場合は、代表者はこの面に、その他の出演者は裏面に記入してください。裏面はコピー可能ですので出演者全員分を提出してください。
 ※ 記入頂いた個人情報は、本フェスティバルに関する運営、諸連絡以外には使用しません。