

プラスコーナー 出演者

● 佐井寺中学校

Fl. 岩崎 芽依
Fl. 前田 琴音
Fl. 稲沢 風
Fl. 増田 沙里
Ob. 入谷 友菜
Cl. 小寺 桃子
Cl. 鈴木 杏奈
Cl. 谷崎 乙葉
Cl. 中野 慶大
Cl. 青山 真優
Cl. 林 愛里沙
B.Cl. 安間 瑠華
A.Sax. 田中 日菜
A.Sax. 梅本 美咲
A.Sax. 寺田 結菜
T.Sax. 大保 はな
T.Sax. 増田 渚沙
B.Sax. 山本 かるな
Fg. 榎木 沙和
Hr. 望田 悠真
Hr. 佐藤 綾音
Hr. 栗原 なつみ
Hr. 神門 未づみ
Tp. 井上 はな
Tp. 後藤 共笑
Tp. 谷口 真美
Tp. 丸賀 朱莉
Trb. 大竹 朝佳
Trb. 岸本 紗菜
Trb. 岡みのり
Trb. 小川 志織
Trb. 本多 由佳梨
Euph. 太田 理来弥
Tub. 高藤 はるか
Tub. 小澤 一稀
Tub. 永島 龍弥
Stb. 井岡 奏
Stb. 中島 久瑠映
Perc. 足立 琴美
Perc. 野島 花乃
Perc. 野田 菜花
Perc. 岩浅 朱莉
Perc. 岡本 流輝
Perc. 咲間 穂香
Perc. 吉野 剛士

● 西山田中学校

Picc. 白濱 花帆
Fl. 尾田 茜
Fl. 永原 美季
Fl. 石原 麻里衣
Fl. 小田 涼里
Cl. 石田 穂美
Cl. 滝川 萌奈
Cl. 吉田 有花
Cl. 乾 亜里沙
Cl. 橋谷 果鈴
Cl. 兼子 瑠
Cl. 渡邊 涼
B.Cl. 宮田 奈月
A.Sax. 金島 彩夏
A.Sax. 細川 穂乃花
A.Sax. 大谷 笑美
T.Sax. 坂本 実優
T.Sax. 安田 実由
B.Sax. 中西 愛結
Hr. 永井口 紗野
Hr. 守賀 友梨
Hr. 岩本 真美
Hr. 三島 涼花
Tp. 上村 明葉音
Tp. 杉崎 琴音
Tp. 白井 千裕
Tp. 福田 朝夏
Tp. 森 萌奈美
Trb. 木村 優花
Trb. 杉野 葵描
Trb. 渡邊 響希
Euph. 石川 日菜
Euph. 門松 明実
Tub. 梅本 奈津美
Tub. 堀内 原志
Tub. 五十嵐 ひかる
Perc. 田中 理乃
Perc. 中塚 はじめ
Perc. 片山 弘貴
Perc. 城 一登
Perc. 妹尾 真白

● 古江台中学校

Fl. 島田 真有
Fl. 樫木 瞳
Fl. 大原 理彩子
Cl. 杉田 遼
Cl. 藤岡 史帆
Cl. 赤井 愛美
Cl. 村井 美佳
B.Cl. 門田 悠星
A.Sax. 熱田 智香
A.Sax. 小野田 悠夏
T.Sax. 大西 れいあ
T.Sax. 宇賀治 晴香
B.Sax. 岡田 くるみ
Hr. 井上 琴音
Hr. 風間 英樹
Hr. 河原 芽以
Tp. 川原 紗奈
Tp. 岡田 真子
Tp. 上村 朱莉
Trb. 国府 梨花
Trb. 須下 梨沙
Trb. 立花 遥妃
Euph. 鈴木 穂乃佳
Euph. 齊藤 真優
Tub. 西尾 かな
Perc. 池田 恵
Perc. 佐武 涼香
Perc. 高砂 菜莉花
Perc. 池野 聖佳子
Perc. 南部 怜奈
Perc. カン 彰鷹冬月
Perc. 堤 駿斗

PROGRAM

● 開場	12:30
● ティーンズによる演奏	
前半	13:00-14:15
休憩	14:15-14:25
後半	14:25-15:45
観客賞投票コーナー	15:45-16:00
● プラスコーナー	16:00-16:40
● 表彰式	16:50-17:10

※ 進行状況に応じて、時間は多少変更される場合がございます。

審査員&司会者プロフィール

◆ 審査員長

井原 広樹
(演出)

国内外のオペラ公演で多数の演出を手掛ける。
関西歌劇団理事、くらしき作陽大学非常勤講師。

◆ 審査員 (50名)

池川 章子
(ヴァイオリン)

京都市立芸術大学、京都市立京都堀川音楽高等学校、相愛大学、
相愛高等学校音楽科各講師。

伊勢 敏之
(トロンボーン)

大阪音楽大学非常勤講師、創価学会関西吹奏楽団指揮者、
トロンボーン奏者。

鈴木 陶子
(ピアノ)

米国イーストマン音楽院で音楽芸術博士号取得。
関西を中心にリサイタルや室内楽を行う。

高木ひとみ
(声楽)

イタリアでのオペラ出演のほか、
関西歌劇団のソプラノ歌手として数々の主役を務める。

◆ 司会

阿部 宏美
(フリーアナウンサー)

神戸市出身。早稲田大学卒業後、ニッポン放送に入社。その後フリーア
ナウンサーとなり現在は主に地元関西で活動中。吹田市在住。



平成25年度文化庁
創増・音楽堂等活性化事業

SUITA TEEN CLASSIC 4th FESTIVAL

第4回 すいたティーンズクラシック フェスティバル <本選>



平成25(2013)年12月15日(日) 13時開演
吹田市文化会館 **マイシアター大ホール**

(主催) 吹田市 / (公財) 吹田市文化振興事業団

ごあいさつ

第4回すいたティーンズクラシックフェスティバル本選の開催にあたり、ごあいさつ申し上げます。

今年も、吹田における若き音楽家の発掘・育成、発表の場として、また、クラシック音楽を気軽に楽しんでもいただく機会として、本フェスティバルを開催できることを大変嬉しく思っております。



吹田市長 井上哲也

11月に引かれた予選を経て本選に進まれた皆さんが、メイシアター大ホールを舞台に、練習の成果を存分に発揮され、素晴らしい演奏や歌声を披露されますようご期待申し上げます。

なお、昨年に引き続き本年も「観客賞」を設けております。これは、ご来場の皆様にも輝く才能の発掘に一役買っていただくとういものです。最も心に残った出場者を選んでいただき、投票で応援をお願いいたします。

また、プラスコーナーでは、関西フィルハーモニー管弦楽団のメンバーを中心としたアンサンブル「ファイブベルズ」の皆さんをゲストにお迎えし、吹田の中学生との共演をお楽しみいただけます。

芸術文化には、心を豊かにし、人と人との絆を深める素晴らしい力がございませう。このフェスティバルが、本市の芸術文化の振興の一助となれば幸いです。審査員の先生方をはじめ、開催にご尽力を賜りました関係皆様方に厚くお礼を申し上げますとともに、予選・本選にご出演の皆様様のさらなるご活躍を祈念申し上げ、ご挨拶いたします。

表賞

- 賞志康一賞 30,000円分の図書カード (高校生以上の優れた演奏者に対して)
- 吹田市長賞 30,000円分の図書カード (高校生以上の将来性ある演奏者に対して)
- 若竹賞 30,000円分の図書カード (中学生以下の優れた演奏者に対して)
- さつき賞 30,000円分の図書カード (中学生以下の将来性ある演奏者に対して)
- 奨励賞 3,000円分の図書カード (複数組)
- 観客賞* 3,000円分の図書カード (お客様の投票が最も多い1組に対して)

*お客様の投票によって決まる賞、それが「観客賞」です。

ティーンズの演奏終了後に投票していただきます。ご入場時に配布した投票用紙に記入してください。

前半

- ❖ 1 即興曲 第1番 変イ長調 op.29 (作曲: ショパン)
仙田 詩織 (ピアノ) 吹田市立山手小 6年
- ❖ 2 ソナチネ 第1楽章 (作曲: ラヴェル)
朝民 葵 (ピアノ) 吹田市立山手小 6年
- ❖ 3 パート・オブ・ユア・ワールド (作曲: メンケン / 作詞: アッシュマン)
園分寺 瑠里加 (声楽) 吹田市立佐井寺小 6年
【ピアノ】 渡邊 満知
- ❖ 4 地球はみんなのものなんだ (作曲: いずみたく / 作詞: 山川啓介)
気球にのっつこまでも (作曲: 平吉敏州 作詞: 東 龍男)
鈴木 友梨 吹田市立藤白台小 5年
丹保 優人 吹田市立藤白台小 5年
宮道 梨乃 (合唱) 吹田市立藤白台小 5年
【ピアノ】 大富 榮里子

- ❖ 5 こどものための合唱曲「チコタン」(作曲: 南 安雄 / 作詞: 蓬萊紫三)
1. なんでかな / 2. フロポーズ / 3. ほっといてんか / 4. こんやく
吹田市少年少女合唱団 吹田市立千里第二小 6年
川口 孝央 吹田市立千里第二小 6年
柳 叶理 吹田市立千里第二小 6年
十亀 音楽 吹田市立千里第二小 6年
山口 穂 吹田市立千里第三小 6年
角野 満由佳 (合唱) 真面目市立西南小 6年
【指揮】 井澤 初美 【ピアノ】 山口 真紀

- ❖ 6 ソナタ 第11番 変イ長調 K.V.331 第1楽章 (作曲: モーツァルト)
奥村 恵毅 (ピアノ) 箕面市立第一中 1年
- ❖ 7 ハンガリー狂詩曲 第16番 短調 (作曲: リスト)
田中 沙矢子 吹田市立第六中 3年
宮前 ひなた (ピアノデュオ) 吹田市立第六中 2年
- ❖ 8 超絶技巧練習曲 第8番「荒野の持」(作曲: リスト)
福岡 拓歩 (ピアノ) 吹田市立千里丘中 3年

後半

- ❖ 9 夢 (作曲: トスティ / 作詞: ステックティ)
浜辺の歌 (作曲: 成田 為三 / 作詞: 林 吉漢)
笠行 真綺 (声楽) 梅花高 1年
【ピアノ】 小西 貴代子
- ❖ 10 側にいることは (作詞作曲: ローザ)
隔はすにガンジス川から (作詞作曲: スカルラッチ)
川上 凜介 (声楽) 武蔵野音楽大付属高 1年
【ピアノ】 夏岡 潤子
- ❖ 11 無伴奏ヴァイオリンソナタ 第2番 第1,3楽章 (作曲: イザイ)
松田 美乃里 (ヴァイオリン) プール学院高 1年
- ❖ 12 ソナタ 第7番 第1楽章 (作曲: ベートーヴェン)
山下 紗也華 (ピアノ) 大阪府立三島高 3年

- ❖ 13 ソナタ 第2番 第1楽章 (作曲: パヴェリッチ)
神尾 夏希 (ピアノ) 大阪府立夕陽丘高 3年
- ❖ 14 アンダンテ・アンド・ロンド (作曲: カプツィ)
藍川 智帆 (テューバ) 相愛大 音楽マネジメント学科 1年
【ピアノ】 長谷川 華子
- ❖ 15 フルート協奏曲 op.30b 第1楽章 (作曲: 尾高綱史)
大前 安那 (フルート) 大阪教育大 芸術専攻音楽コース 3年
【ピアノ】 浜崎 友恵
- ❖ 16 あの目に騎士は (作曲: ドニゼッティ 歌劇「ドン・パスクアレ」より)
歌枕 美和 (声楽) 大阪音楽大 声楽科 3年
【ピアノ】 曾和 千里
- ❖ 17 超絶技巧練習曲 第10番 短調 (作曲: リスト)
生熊 茜 (ピアノ) 東京藝術大 ピアノ専攻 3年

プラスコーナー

♪ アルセナール (作曲: ヴァンデルロスト)

♪ アルルの女 組曲より (作曲: ビゼー)

♪ goodbye porky (作曲: 照喜名俊典)

♪ 76本のトロンボーン (作曲: ウェルソン)

出演 音楽アンサンブル ファイブベルズ
吹田市立 佐井寺中学校、西山田中学校、古江台中学校 各吹奏楽部

音楽アンサンブル ファイブベルズ



吉野電城(ヨシノ タツキ) 【テューバ】

横浜出身。東京音大卒業後1987年関西フィル入団。1999年アフィニス財団研修生として渡米。TubamanShow等様々な演奏活動を展開。最近ソロ演奏や教育活動にも力を注いでいる。相愛大講師。



照喜名俊典(テルキナ トシノリ) 【ユーフォonium】

昭和49年愛知県生まれ。愛知県立芸術大学卒業後、ノーステキサス大学院にてジャズを専攻。在学中の2004年夏にイングリッシュで演奏したジャズコンクールでの優勝を機に帰国。日本では数少ない本格派ジャズユーフォonium奏者として勢力的な活動を展開中。



山内淳史(ヤマウチ アツシ) 【トロンボーン】

1983年札幌生まれ。相愛大在学中KOBE国際学生音楽コンクールにて優秀賞受賞。卒業後はライブハウス Kento's Osaka のレギュラーバンド Soul Of Streetメンバーとして活動。クラシック、JAZZ、ポップスなどジャンルを問わず活動の他、レコーディングにも参加。



西本淳(ニシモト ジュン) 【サクソフォーン】

大阪音楽大学大学院修了。2007年坂井純史音楽賞受賞のほか、2008年ジャンル・ロンデック国際サクソフォーンコンクールセミファイナリスト。各地でソロ奏者として活動するほか大阪音楽大学、相愛大音楽学部、武庫川女子大学音楽学部講師。



山下真里子(ヤマシタ マリコ) 【サクソフォーン】

大阪音楽大学大学院修了。東京現亮新人演奏会、YAMAHA 新人演奏会、日本サクソフォーン協会新人演奏会等に出演。2008秋いずみホールにて大阪音楽大学最優秀賞受賞記念演奏会、2010年マスターズ・コンサートなどに出演。