

吹田市民劇場

大阪フィルハーモニー 交響楽団 七夕コンサート



まつもと まさみち ひと 提供/札幌交響楽団
松本宗利音

1993年大阪府出身。東京藝術大学音楽学部指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。指揮は尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和、ヴァイオリンを澤和樹、曽我部千恵子の各氏に師事。藝大在学中にはダグラス・ボストック、ハーヴェイ・サルヴィー氏のマスタークラスを受講。これまでに山形フィル、仙台フィル、群馬響、東京響、東京シティ・フィル、新日本フィル、読売日響、名古屋フィル、京都市響、大阪フィル、関西フィル、大阪響、日本センチュリー響などに客演。2019年4月から2022年3月まで札幌交響楽団指揮者として道内はもちろん全国各地で共演を重ねた。これからの音楽界を担う期待の指揮者の一人と注目される存在である。

この響き、今だけ
若き実力派コンビと
迫力ある
大フィルの共演

あらい りつこ 提供/AMUSE Photo Takahiro Sakai
荒井里桜

1999年東京都出身。東京藝術大学音楽学部特待奨学生、首席卒業。及びアカンサス音楽賞、三菱地所賞受賞、福島賞、安宅賞、宮田亮平奨学金を受賞。ローザンヌ高等音楽院卒業。第15回東京音楽コンクール弦楽部門第1位及び聴衆賞。第87回日本音楽コンクールバイオリン部門第1位、併せてレウカディア賞・慧見賞・黒柳賞を受賞。NHK交響楽団、読売日本交響楽団、ローザンヌシンフォニエッタほか、多数のプロオーケストラと共演。類名のない音楽会、NHKをはじめ、ラジオやメディアへも多数出演。第17回ベストデビュータレント賞受賞。2024年度ROOMミュージックファンデーション奨学生。現在の使用楽器は、(株)日本ヴァイオリンより貸与の1837年製「J.F.Pressenda」。これまでにジャンヌ・ヤンセン、ジェラルド・ブーレ、永峰高志、澤和樹、山崎貴子、堀正文、玉井栄探の各氏に師事。



ご案内

- 車椅子をご利用のお客様のご予約は、メイシアターのみにてお受けいたします。
- 開演時間に遅れますと、指定のお席にご案内できない場合がございます。

アクセス

- 吹田市泉町2丁目29-1
- 阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急大阪梅田駅より乗車15分
- ※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

<https://www.maytheater.jp>

大阪フィルハーモニー 交響楽団

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立。1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大橋英次(音楽監督)、井上道義(首席指揮者)の後を受け、2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール(大阪・中之島)を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2024年4月より、クラリネット奏者のダニエル・オッテンザマーがアーティスト・イン・レジデンスに就任。2024年1月、最新盤となる「ブルックナー/交響曲第7番」(尾高忠明指揮:2023年1月録音)をフォンテックよりリリース。

<https://www.osaka-phil.com>

