



## 創立75周年を迎える大フィルと新鋭指揮者がメイシアターに登場！ 映画音楽と交響曲の名曲を、極上の演奏でご堪能ください

©飯島隆



### 松本 宗利音

*MATSUMOTO Shuribito*

1993年11月22日大阪府豊中市出身。相愛音楽教室、センチュリー・ユースオーケストラに所属し、音楽、特にヴァイオリンに親しみながら幼少期を過ごした松本宗利音は、京都堀川音楽高校を経て東京藝術大学音楽学部指揮科卒業時に最優秀賞であるアカンサス賞を受賞。指揮を尾高忠明、藏野雅彦、高関健、田中良和、ヴァイオリンを澤和樹、曾我部千恵子の各氏に師事し、藝大在学中にはダグラス・ポストック、パーヴォ・ヤルヴィ両氏のマスタークラスを受講。

2019年4月から2022年3月まで札幌交響楽団指揮者として道内はもちろん各地で共演を重ね、2020年10月には指揮研究員を務めて指揮者としての才能を花開かせる礎となった東京シティ・フィルの定期演奏会に、2021年2月には読売日本交響楽団に、9月には大阪フィル定期演奏会にもデビューし堂々たる演奏を披露。これまでに山形交響楽団、仙台フィル、群馬交響楽団、東京交響楽団、新日本フィル、名古屋フィル、京都市交響楽団、関西フィル、大阪交響楽団、日本センチュリー交響楽団などに客演。活躍の場を大きく広げる、これからの音楽界を担う期待の若手指揮者の一人であり、その瑞々しい感性から引き出される音楽から目と耳が離せない注目の存在である。

### 大阪フィルハーモニー交響楽団

*OSAKA PHILHARMONIC ORCHESTRA*

1947年朝比奈隆を中心に「関西交響楽団」という名称で創立、1960年改称。創立から2001年までの55年に亘り朝比奈隆が音楽総監督・常任指揮者を務めた。大植英次音楽監督時代には「星空コンサート」「大阪クラシック」といった大型プロジェクトで注目を集め、2014～2016シーズンは井上道義を首席指揮者に迎え、「ショスタコーヴィチ/交響曲第4番」「交響曲第7番」「交響曲第11番」の録音で高い評価を得た。2018年4月、尾高忠明が音楽監督に就任。現在、フェスティバルホール（大阪・中之島）を中心に全国各地で演奏活動を展開している。2017年度文化庁芸術祭・優秀賞受賞。2017・2018年度関西音楽クリティック・クラブ賞本賞、大阪文化祭賞を二年連続で受賞。2021年「シベリウス/交響曲第2番」（朝比奈隆指揮：1999年録音）「ショスタコーヴィチ/交響曲第2番、第3番」（井上道義指揮：2018年録音）「ブルックナー/交響曲第9番」（尾高忠明指揮：2019年録音）を相次いでリリース。2022年、創立75周年を迎えた。 <http://www.osaka-phil.com>

#### チケット発売日

7月28日（木）メイシアター・メイト先行発売 ※2枚まで  
7月29日（金）一般発売

#### お客様へお願い

- 新型コロナウイルス感染予防対策にご協力をお願いします。
- ご来場にはマスク着用、手指消毒をお願いします。
- 37.5℃以上の発熱、咳などの風邪症状や体調不良の方はご来場いただけません。

#### チケット販売所

- メイシアター・プレイガイド 06-6386-6333（9：00～18：30）  
電話予約はメイシアター・メイト会員に限ります
- メイシアター・インターネットチケット  
<http://www.maytheater.jp>（24時間）
- 大阪フィル・チケットセンター 06-6656-4890
- ローソンチケット（Lコード：54468）
- チケットぴあ（Pコード：220-540）
- TNKツーリスト（JR吹田駅前）



メイシアター  
インターネットチケット