

文化芸術シンポジウム

× 平田オリザ 講演会



平田オリザ

劇作家・演出家・青年団主宰。芸術文化観光専門職大学学長
江原河畔劇場 芸術総監督。こまばアゴラ劇場芸術総監督。
豊岡演劇祭フェスティバル・ディレクター。

1962年東京生まれ。国際基督教大学教養学部卒業。
1995年『東京ノート』で第39回岸田國士戯曲賞受賞。
1998年『月の罫』で第5回読売演劇大賞優秀演出家賞、
最優秀作品賞受賞。

2002年『上野動物園再々々襲撃』(脚本・構成・演出)で
第9回読売演劇大賞優秀作品賞受賞。

2002年『芸術立国論』(集英社新書)で、AICT評論家賞受賞。

2003年『その河をこえて、五月』(2002年日韓国民交流記念事業)で、
第2回朝日舞台芸術賞グランプリ受賞。

2006年モンブラン国際文化賞受賞。

2011年フランス文化通信省より芸術文化勲章シュヴァリエ受勲。

2019年『日本文学盛衰史』で第22回鶴屋南北戯曲賞受賞。

日本演劇学会理事、(一財)地域創造理事、豊岡市文化政策担当参与、
宝塚市政策アドバイザー、枚方市文化芸術アドバイザー。

吹田市は令和4年3月に「吹田市文化政策ビジョン(第2次吹田市文化振興基本計画)」を策定しました。
この未来構想をどう具現化していくのか、これからの吹田の文化芸術のあり方や
地域文化の展望について、みんなで考えるシンポジウムを開催します。



藤野一夫

芸術文化観光専門職大学
副学長/教授



後藤圭二

吹田市長

会場 吹田市文化会館メイシアター
3階レセプションホール

- 内容
- ▶ 基調講演 60分
講師:平田オリザ
 - ▶ 休憩 10分
 - ▶ トークタイム 70分
「芸術文化、地域文化の役割」
平田オリザ×藤野一夫×後藤圭二
 - ▶ 質疑応答 15分

申込期間 受付は5月9日(月)から。定員に達し次第締切ります。

申込方法 参加者のお名前・電話番号をメイシアター(電話06-6386-6333)へ。
メールでの申込みは、件名を「平田オリザ講演会」として
お名前・電話番号をメイシアター(Eメールjigyo@maytheater.jp)へ。

令和4年 6月19日(日)

開場15時30分 開会16時

■入場無料・自由席・要事前申込

■定員 先着120名

お願い

- 新型コロナウイルス感染症の再拡大により中止する場合があります。
- ご来場にはマスク着用、手指消毒をお願いします。
- 37.5℃以上の発熱、咳などの風邪症状や体調不良の方はご来場いただけません。

■主催：吹田市 公益財団法人吹田市文化振興事業団

吹田市文化会館メイシアター
お問合せ先 06-6386-6333(9時~18時30分)