

丑の会とはー

丑年生まれ関西演劇人を中心に1997年（平成9年丑年）、に結成されました。丑が丑を呼び、同年12月、大阪ミナミのウィングフィールドにて、キャスト・スタッフ（受付に至るまで）全員丑年生まれ（総勢48名）のメンバーにより、4話（牛の胃袋の数にちなみ）構成のオムニバス作品を上演しました。このユニークな企画は、朝日・毎日・読売・日経各新聞で取り上げられ話題になりました。

第一回公演の千秋楽、「12年後にお会いしましょう」とした挨拶。そのことにより、一回限りの興行のはずだったのが、「12年に一度、丑年に公演を行う」というとてつもない企画に変わりました。

三都市で行った第二回公演に続き、第三回公演は様々なジャンルの演目が並び演劇祭！0歳から96歳のメンバーで贈る命の祭典をお楽しみください。



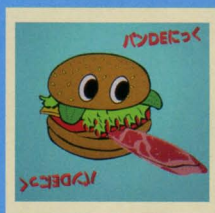
■小ホール 10:00~/15:00~ (30分)

【人形劇】くものあかちゃん

作；つげくわえ（くわえ・ぱぺっとステージ）演出；三木孝信（人形劇団クラルテ）
出演；（クラルテチーム）三木孝信/松村瑞姫/大瀧利恵/高田奏

○ある日、子グマと子ウサギ出会ったものは・・・？ん、君はだーれ？

少年人形遣い、高田奏（12歳）を加えた、スーパーユニットでお贈りします。



【人形劇】パンDEにつく～もうひとつの大流行～

作・演出；辰巳博昭（人形劇団むすび座） 出演；辰巳博昭/越賀はなこ

○かつて大流行した究極の食材、その本性とは？

NAGOYA丑の会からの参加です！

■小ホール 13:00~ (30分)

【音楽】風のメロディーズ♪コンサート

出演；前田令子/藤原季子/山本つづみ

ピアノ；藤森伸代

曲目；♪トトロメドレー ♪いつでも誰かが

♪ひこうき雲 ♪もののけ姫 ♪世界の約束 他



■中ホール 19:00~ (80分)

【演劇】九月の空に

作：津山由利子 演出・出演：山本つづみ

出演：葛西健一/池下雅子/山本礼華/白木原一仁/後藤七重/越賀はなこ/河口颯佑/永松勝也/浜口悟
高橋映美子/前田令子/藤原季子/中西美穂/服部奈美 他

○フリースクール「そら」ではあおぞら祭りの準備中。その日は創設者、荻久保世津子の一周忌でもあった。荻久保の後を継ぐ牛島が次々に訪れる人々との対応にあたふたとする中、「そら」存続の危機が・・・

※すべて（上演時間）は予定です

スタッフ

照明：福井邦夫《くも》/葛西健一《九月》 照明オペレーター：佐藤海斗《九月》 音楽：一ノ瀬季生《くも》宮田けい
《丑の会のテーマ》 美術：松村瑞姫《くも》/辰巳博昭《パン》/中尾少風《朗読》 大道具：藤島淳一《きおく》/桃川雅
雄《九月》 振付：西夢美《九月》/平山静乃《丑の会のテーマ》 翻訳：田中智美 イラスト：吉田徹《チラシ》/山本礼
華《丑ロゴ》/辰巳博昭《丑ロゴ》 舞台監督：中嶋さおり（BS-II）《九月》 フロントマネージャー：伊藤節子 フロント
及びフロア対応：麻川ふゆこ 乾奈津子 岡真紀 小沢佑太 コンサルタント：三坂恵美 感染対策協力：おかざきさと
し チラシモデル：野元春瑠 緑川碧