

祭礼2021

プラントエム+タカヤスカグラ 「さいれい にせんにじゅういち」

構成・演出 = 樋口ミュウ 出演 = 高安美帆 岸本昌也

神楽とはいったい何でしょうか

“神楽”と聞いて想い浮かぶ言葉は何ですか

劇作・演出家の樋口ミュウと、俳優の高安美帆によるユニット、Plant M + takayasu kagura。2013年より神楽をテーマにした「祭礼」シリーズを発表しており、神楽と演劇の重なる部分と重ならない部分を模索しながら、バージョンアップを重ね上演しています。今回は、俳優であり神楽舞の素養を持つ岸本昌也と高安が、観客と共に“神楽”を連想する場面からスタート。2人の素朴な問いを通して出演者と観客の無意識が露わになる演劇作品です。

『祭礼2016_koefes version』2016年2月



■解説「神楽(かぐら)」

神楽は神社の祭礼時に行われる歌や舞のことです。今も各地で民間の人々に受け継がれている民俗芸能で、日本の芸能のはじまりといわれています。作品解説では神楽の装束や舞・所作についてご紹介します。

映像 = サカイヒロト 音響 = 金子進一。(T&Crew) 舞台・照明 = メイシアター

樋口ミュウ ひぐち・みゆ

劇団Ugly duckling解散後に座・高円寺劇場創造アカデミーに入団。佐藤信氏に師事。修了するとともに個人ユニット、Plant Mを立ち上げる。takayasu kagura+Plant Mではテキスト・構成・演出を担当。カフェ+ギャラリー can tutku、アートグラウンドcocoromiのアートディレクターを経て、大阪の表現活動の基盤作りにも力を入れる。

高安美帆 たかやす・みほ

大阪府出身。8歳から神楽をはじめ。近畿大学文芸学部芸術学科舞台芸術専攻卒業後、エイチエムピー・シアターカンパニーに参加。個人活動として自らのルーツである神楽や日本の伝統芸術を基にした作品を異分野の表現者達と共同制作している。

岸本昌也 きしもと・まさや

滋賀県出身。2006年ごろから神楽をはじめ。京都造形芸術大学情報デザイン学科卒業。自らの出自である神楽舞の考え方を基軸として様々な形で舞台芸術に携わる。現在は俳優、デザイナーとして関西と東京を行き来し活動している。石見神楽東京社中在籍。

【ご来場の際のお願い】

新型コロナウイルス感染の再拡大などの理由により公演を中止する場合がございます。あらかじめご了承ください。

本公演は、新型コロナウイルス感染予防策を講じて開催いたします

- 発熱(37.5℃以上)、咳などの風邪の症状や体調不良の方はご来館をお控えいただきますようお願いいたします。
- 入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5℃以上のお客様は入場をお断りさせていただきます。
- 来場される際には、マスク等の着用及び手指消毒をお願いします。(マスク着用のない方は、ご入場をお断りする場合があります。)
- 出演者へのプレゼント、面会は控えさせていただきます。
- 政府や自治体による接触確認アプリやコロナ追跡システム等のご利用へのご協力をお願いします。
- お客様の個人情報は適正に管理し、目的外には使用いたしません。万が一、ご来場者様の中から感染者が出た場合、感染経路確認と対策のために管轄の保健所等にお客様の情報を開示し、ご連絡を差し上げることがあります。
- 入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分に余裕を持ってお越しください。

【日時】

2021年6月

12日[土]13時 / 16時

13日[日]11時 / 14時

開場は開演の30分前

上演後、出演者による作品解説がございます。

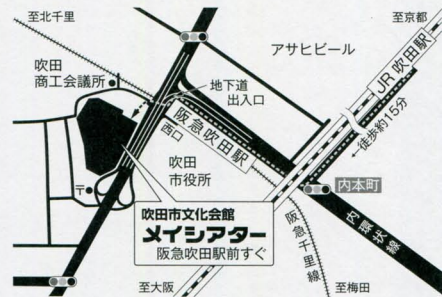
【会場】

吹田市文化会館

メイシアター 小ホール

阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急大阪梅田駅より乗車15分
JR吹田駅より徒歩15分 [お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください]

<http://www.maytheater.jp/>



【料金】

3,500円(前売・当日共 全席自由席)

メイシアター・メイトは1割引(2枚まで) 未就学児の入場不可。

【チケット発売日】2021年5月7日(金)

【チケット発売所】

▶メイシアタープレイガイド

06-6386-6333 [9:00~18:30]

メイシアターでの電話予約はメイシアター・メイトに限ります。

▶メイシアター web

<http://www.maytheater.jp>

▶ローソンチケット

<https://l-tiket.com> (Lコード 51974)

▶TNKツーリスト(JR吹田駅前)

主催 = (公財)吹田市文化振興事業団

【お問合せ】

吹田市文化会館 **メイシアター**

電話 / 06-6386-6333 [9:00~18:30]

