

新進気鋭の23人の弦楽器奏者による
スーパー クラシック アンサンブル

2021.4/7 水

(開場 14:00)

開演 15:00

吹田市文化会館
メイシアター大ホール



■阪急千里線「吹田」駅 西改札口すぐ
(阪急大阪梅田駅より乗車17分)

変わりゆくもの、変わらぬもの
～ コンサートへのいざない ～

第二次世界大戦末期、1944-45年にR.シュトラウスが作曲した『メタモルフォーゼン(変容)』。23人の弦楽器奏者がそれぞれ異なるパートを受け持つという、非常に珍しい作品です。ベートーヴェンの『英雄』の葬送行進曲を引用し、祖国ドイツが崩壊していくことへの嘆きと同時に、古き良き音楽が廃れずに残ることへの強い願いが込められているように思います。

そのほか、不朽の名曲『アイネ・クライネ・ナハトムジーク』。古いバロックの様式を使いながら、新しい(ロマン派の)要素を加えた『ホルベアの時代から』。マルタ島の歴史に想いを馳せ、新旧のスタイルを織り交ぜた『MALTA』。

変わりゆく時代の中で、依然として変わらないもの。皆さまは何を思い浮かべるでしょうか？

揺れ動く今、このテーマに取り組みます。

《スーパークラシックアンサンブル》は、共に青春を過ごした『佐渡裕とスーパーキッズ・オーケストラ』と、母校である京都市立芸術大学から特に『古典派研究会』のメンバーを中心に構成。私の大切な仲間たちです。

生まれ育った吹田の街でこの大きなプロジェクトを開催できること、とても嬉しく思います。

堀江 恵太



※やむを得ない理由により出演者・曲目を変更する場合があります。



料金 (全席指定)

一般	2,500円
ペア券	4,500円
高・大学生	2,000円
小・中学生	1,000円

※メイシアター・メイトは1割引き
※未就学児の入場はご遠慮ください
※前売り券が完売の場合、当日券の販売はございません。
※収容人数50% 客席を1席ずつ空けます

発売開始日

◎メイシアター・メイト(先行発売)
2021/2/20(土) ※2枚まで

◎一般
2021/2/21(日)

チケット取扱い

■メイシアタープレイガイド窓口
06-6386-6333
(9:00~18:30)

※メイシアターでの電話予約はメイシアター・メイトに限りません。

■メイシアターweb

<http://www.maytheater.jp/>

■スーパークラシックアンサンブル実行委員会
080-2528-9937(堀江)

お問い合わせ

吹田市文化会館メイシアター
(受付時間 9:00~18:30)
06-6386-6333



■本公演は、新型コロナウイルス感染症予防策を講じて開催いたします。

※新型コロナウイルス感染の再拡大などの理由により人やむを得ず公演を中止する場合がございます。あらかじめご了承ください。

※入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5℃以上のお客様は入場をお断りさせていただきます。

※発熱(37.5℃以上)、咳などの風邪の症状や体調不良の方はご来場をお控えください。

※ご来場の際は、マスク着用および手指消毒をお願いします。マスク着用のない方は、ご入場をお断りする場合があります。

※出演者へのプレゼント、面会はお控えください。

※入場までにお時間がかかることが予想されます。余裕をもってお越しください。

※政府や自治体による接触確認アプリやコロナ追跡システム等のご利用へのご協力をお願いします。(スマートフォンをお持ちでない方は指定の用紙にお名前・ご連絡先等を記入していただきます。)

※お客様個人情報は適正に管理し、目的外には使用いたしません。万一、会場内で感染者が出た場合、感染経路確認と対策のために管轄の保健所等にお客様の情報を開示し、ご連絡を差し上げることがあります。