

吹田市制施行 80 周年・メイシアター開館 35 周年記念バレエ公演

新国立劇場 舞踊芸術監督 大原永子監修

「白鳥の湖」全幕

出演者オーディション

新国立劇場で活躍するダンサーたちと同じ舞台に立つチャンスです！



監修

おおはらの りこ
大原永子

新国立劇場 舞踊芸術監督

東京都出身。橘秋子に師事。1956 年、牧阿佐美バレエ団に入団し、「白鳥の湖」他主役を踊る。'74 年に渡英し、スコティッシュ・バレエのプリンシパルとして活躍した。'99 年より新国立劇場バレエ団のバレエミストレスを務め、2014 年、新国立劇場舞踊芸術監督に就任。



芸術監督

やまもと りゅうじ
山本隆之

新国立劇場 オノラブルダンサー

ジョフリーバレエ団を経て'97 年の開場より新国立劇場バレエ団に入団。初代プリンシパルとなりポリショイ劇場での「椿姫」にも主演する。中川鋭之助賞・服部智恵子賞・橘秋子優秀賞・芸術選奨文部科学大臣新人賞および文部科学大臣賞を受賞、紫綬褒章受章。

◆公演概要

- ・開催日：2021 年 3 月 21 日（日）※公演回数 1 回
- ・会場：吹田市文化会館メイシアター大ホール
- ・監修：大原永子（新国立劇場 舞踊芸術監督）
- ・芸術監督：山本隆之（新国立劇場バレエ団オノラブルダンサー）
- ・出演：新国立劇場バレエ団ほか
- ・企画制作協力：株式会社サワダアートプランニング
- ・主催：吹田市、公益財団法人吹田市文化振興事業団

◆オーディション日時・会場

- ・開催日：2020年4月5日（日）14時集合～18時終了予定
- ・会場：Garage Art Space（ガレージアートスペース）東大阪市西堤本通東3-6-23
アクセス：大阪メトロ高井田駅、JRおおさか東線高井田中央より徒歩10分

※参加人数により時間が変更する場合はご連絡いたします。

◆審査員

- ・大原永子（新国立劇場 舞踊芸術監督）
- ・山本隆之（新国立劇場バレエ団オノラブルダンサー）
- ・真忠久美子（元新国立劇場バレエ団）他

◆応募条件

- ・中学生以上（2020年4月時点）
- ・国籍・性別不問

◆応募方法・審査と結果通知

◇第1次・書類審査（無料）

2020年2月28日（金）までに以下の応募資料をメイシアターへ。

履歴書及び写真貼付用紙はメイシアターホームページ <http://www.maytheater.jp/> からダウンロードできます。A4サイズにプリントアウトしてお申込みください。

- ①履歴書（氏名、住所、生年月日、連絡先電話番号、バレエ歴（レパトリーを記載してください）、現在の所属、師事者、身長、体重を記載）
- ②顔写真（舞台メイクなし、出演決定後は公演パンフレットに掲載します）
- ③全身写真（舞台写真のほか稽古着でのバレエポーズ可）

※書類審査の結果は、3月中旬頃、第2次審査の詳しい時間と併せてお知らせします。

※応募資料の返却はいたしかねますのでご了承ください。

◇第2次・審査員によるクラスレッスンとオーディション（オーディション料1,000円）

開催日：2020年4月5日（日）

※後日、郵送にて選出者、配役をお知らせいたします。

◆募集期間

2019年11月1日（金）～2020年2月28日（金）必着

◆申込先

- ・メール jigyo@maytheater.jp
- ・郵便 〒564-0041 大阪府吹田市泉町2-29-1 メイシアター
- ・窓口 吹田市役所低層棟3階メイシアター仮事務所（平日9時～17時30分）

※メールは (@maytheater.jp)からのメールを受信できるよう、設定を確認してください。

◆オーディション参加費用について

書類審査通過後、第2次審査・オーディション会場で1,000円をお支払いください。

※納入後の返金はいたしかねますのでご了承ください。

※オーディションへの出場はお申込み本人のみ、出場権の譲渡等はできません。

◆オーディションに参加できない場合

2020年2月28日(金)必着で、以下の必要事項をメイシアターへ。

オーディション応募資料と同様の①履歴書②顔写真③全身写真のほか、④映像(審査可能なクラシックバレエを踊っている映像)を数点。

※応募資料の返却はいたしかねますのでご了承ください。

◆公演までの予定スケジュール

2019年9月3日(火) 公演及びオーディション説明会
会場：千里山コミュニティセンター 時間：13時30分～

2020年4月5日(日) オーディション
会場：Garage Art Space 時間：14時～

2020年4月～ 特別レッスン(ソリストの一部)

2020年8月～ 顔合わせ

2020年8月 公開リハーサル・記者会見

2020年9月～ リハーサル開始 会場：メイシアター
※9月～3月8日までの間 リハーサル予定回数20回

2021年3月8日(月)～20日(土) リハーサル予定回数13回 会場：メイシアター
※稽古日数は予定です。

※稽古時間帯は平日18時～21時および土日祝を予定しています。

◆出演に係る費用

①ソリスト級(パドトロワ等)は無料

②①の他は、役により30,000円～50,000円

※衣裳代、レッスン料、パートナー代を含みます

※第1回目の稽古日までにお支払いいただく予定です。

※チケットノルマはありませんが、公演のPRにご協力をお願いします。

◆オーディションに関するお問い合わせ

メイシアター Eメールアドレス jigyo@maytheater.jp

電話 06-6386-6333 (平日9時～17時30分)

公演・オーディション説明会

* 2019年9月3日(火)

* 13時30分より

* 千里山コミュニティセンター

(阪急千里山駅)にて

～ 事前お申込み不要 ～

たくさんのご来場を
お待ちしております