

清原邦仁 & 古瀬まきを デュオコンサート



清原邦仁 Kiyohara Kunihito

テノール

大阪音楽大学大学院修了。これまでに数々のオペラに出演し、主役、脇役問わず約40もの多様な役柄を好演。帝国劇場ミュージカル「レ・ミゼラブル」などにも出演し、イタリアでは「蝶々夫人」ゴローを演じ各紙で好評を得た。自主企画オペラなどの演出も手掛け、合唱指揮者としても活躍する。関西歌劇団理事。大阪音楽大学講師。平成17年度大阪舞台芸術新人賞、平成25年度大阪文化祭賞奨励賞、吹田市文化功労者表彰。他、様々な受賞公演に出演。

曲目

◆ G. ヴェルディ ◆

オペラ《椿姫》より 乾杯の歌

◆ D. クルティス ◆

忘れな草

◆ 山田耕筈 ◆

からたちの花

他



古瀬まきを Furuse Makiwo

ソプラノ

相愛大学卒業、京都市立芸術大学大学院修了。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修員。第15回松方ホール音楽賞、平成25年度奏楽堂日本歌曲コンクール第1位。「エツィオ」(日本初演)フルヴィア「フィガロの結婚」スザンナ「魔笛」パミーナ「ランメルモールのルチア」ルチア「ロメオとジュリエット」ジュリエット「ナクス島のアリアドネ」ツェルベネッタ役他多数のオペラに出演。第40回音楽クティック・クラブ賞奨励賞、令和元年度大阪文化祭奨励賞。

関口康祐

ピアノ



兵庫県神戸市出身。神戸大学発達科学部人間行動・表現学科卒業、大阪音楽大学専攻科修了。第7回日本アンサンブルコンクール2台ピアノ部門優秀演奏者賞並びに全音楽譜出版社賞、第9回かやぶき音楽堂デュオコンクール連弾部門第1位、第26回摂津音楽祭伴奏賞、他多数受賞。現在、大阪音楽大学、大阪星光学院、各非常勤講師。堺シティオペラ、関西歌劇団、箏面女声合唱団コール・リーベ、各ピアニスト。川上孝子氏に師事。

2021年

1月30日 土

開演 14:00 / 開場 13:00

※上演時間：約1時間 休憩なし

吹田市文化会館 (阪急吹田駅前)

メイシアター 大ホール

<http://www.maytheater.jp/>

阪急千里線吹田駅前すぐ・阪急大阪梅田より乗車15分

JR吹田駅より徒歩15分

※お客様用の駐車場はございませんのでお車でのご来場はご遠慮ください。

入場料金

前売・当日共 500円 全席指定席

※メイシアター・メイトは1割引き(2枚まで)
※前売券発売の際、当日券はございません。※未就学児の入場はご遠慮ください。

チケット
発売所

メイシアタープレイガイド窓口 06-6386-6333 (9:00~18:30)
(メイシアターでの電話予約はメイシアター・メイト会員様に限り)

メイシアターインターネット予約 (24時間受付可能) <http://www.maytheater.jp/>

ローソンチケット <https://l-tike.com> (Lコード 54552)

TNKツリスト (JR 吹田駅前吹田さんくす 1 番館 2 階)

チケット
発売日

一般発売 2020年12月5日(土)

メイシアター・メイト先行発売 12月4日(金) ※2枚まで

主催 吹田市 / (公財) 吹田市文化振興事業団

お問合せ 吹田市文化会館 メイシアター 06-6386-6333 (9:00~18:30)

ご来場の際のお願い 感染の再拡大などの理由により中止する場合がございます。あらかじめご了承ください。本公演は、新型コロナウイルス感染予防策を講じて開催いたします。

●発熱(37.5℃以上)、咳などの風邪の症状や体調不良の方はご来場をお控えいただきますようお願いいたします。●入場時に体温チェックをさせていただきます。37.5℃以上のお客様は入場をお断りさせていただきます。●来場される際には、マスク等の着用及び手指消毒をお願いします。(マスク着用のない方は、ご入場をお断りする場合があります。●出演者へのプレゼント、面会はお控えください。●政府や自治体による接触確認アプリやコロナ追跡システム等のご利用へのご協力をお願いします。●お客様の個人情報は適正に管理し、目的外には使用いたしません。万が一、ご来場者様の中から感染者が出た場合、感染経路確認と対策のために管轄の保健所等にお客様の情報を開示し、ご連絡を差し上げることがあります。●入場までにお時間がかかることが予想されますので、十分に余裕を持ってお越しください。●座席の間隔を空けない配席で開催します。