



### ヴァイオリン・お話 金関 環 (かなせき たまき)

ジュリアード音楽院にてJ.フックスにヴァイオリンとヴィオラを師事。同学院卒業、同学院修士課程修了。ジュリアード音楽院にてJ.フックスの助手や講師の他、ニューヨークを中心に室内楽の演奏活動を、帰国後は関西を中心に日本各地でリサイタルを行う。ラ・ストラダ弦楽アンサンブル主宰。音楽講座を開催し、オーケストラに独奏者や客演コンサートマスターとしても出演している。



### ピアノ 宮川 真由美 (みやかわ まゆみ)

3才より鍵盤楽器に親しむ。大阪音楽大学音楽学部ピアノ専攻卒業。ピアノを馬場嘉子氏に、チェンバロを上田啓子氏にジャズを嶋本高之氏に師事。クラシック、ジャズ、ラテンをはじめ幅広いジャンルで作曲、編曲、演奏活動中。大阪国際室内楽フェスタ銀賞受賞。



### チェロ 木村 政雄 (きむら まさお)

京都市立芸術大学卒業。黒沼俊夫に師事。ウイーン市立音楽院でI.パイロフに師事。M.マイスキー氏の講習に参加。京都フィルハーモニー室内合奏団のメンバーを経て、ヴァイオリニストの木村直子と音楽企画集団音登夢(おととむ)結成。編曲も行い、仲間を加え様々な編成でコンサート活動を展開している。2005年の大阪国際室内楽コンクールフェスタ部門ファイナリスト賞授与。



### 打楽器 上中 あさみ (かみなか あさみ)

京都市立芸術大学卒業。同大学院修了。現代曲の新作初演、狂言師・美術家・華道家など異分野とのコラボレーションに積極的に取り組む。"子どもと大人のためのコンサート"を企画、公演に力を入れる。フリー打楽器奏者として、室内楽、オーケストラなどにも、多方面に活動中。打楽器グループ"DuoMAG" "MAG♪ensemble"、"ハッピーバースデイバンド"主宰、打楽器アンサンブル"P.A.N.KLANG"メンバー。京都市立芸術大学音楽学部非常勤講師として勤務。バイオリンとのデュオ"バイオリンバ・マイオリンバ"を始動。



### 打楽器 伊藤 多美子 (いとう たみこ)

京都市立堀川高等学校音楽科(現京都市立京都堀川音楽高等学校)卒業。京都市立芸術大学音楽学部卒業。京都音楽協会賞受賞。田口富美子、山高卓人、山高良子、村本一洋、山本毅の各氏に師事。Ensemble Philia(アンサンブルフィリア)、Duo\*Philia(デュオ\*フィリア)メンバー。2000年度バロックガール賞受賞。



### ソプラノ 高嶋 優羽 (たかしま ゆい)

大阪音楽大学音楽学部声楽学科卒業、同大学専攻科声楽専攻修了。2012年度ローム・ミュージック・ファンデーション在外研究員として渡米。「魔笛」夜の女王、「こもり」アデーレ等を演じる他、「第九」等のソリストとしても活躍。NHK-FM「名曲リサイタル」、NHK-BS「クラシック倶楽部」等に出演。関西二期会準会員、関西歌曲研究会、西宮音楽協会各会員。



### ダンス Julia Ige (ジュリア イゲ)

ロシア・サントペテルブルグ出身。1998年、技術系大学のデザイン学科卒業後、ダンスで自身の芸術表現を追求することを決め、本格的に始動。他ジャンルのダンステクニックを学び、ロシアで数々の舞台経験を積む。2005年、ヨーロッパやオーストラリアで経験を積む。2013年、活動の拠点を日本におき、コンテンポラリーダンスのダンサー、振付、指導者として活動を開始。2016年～コンテンポラリーアートフェスティバル「Unforeseen」を大阪で立ち上げ、チーフディレクターとして活動を展開中。

#### ■お客さまへご案内とお願い

- ・開演後は指定のお席へご案内できない場合がございますので、開演時刻までにご来場ください。
- ・演奏中は、スマートフォンや携帯電話など音や光の出る機器は電源を切ってください。
- ・客席内での撮影、録音、録画は固くお断りいたします。
- ・1階(第1練習室)は授乳とおむつ交換のためにお使いいただけます。
- ・中ホールロビーにベビーカーを置くスペースをご用意しています。
- ・飲み物・あめ・お菓子など客席までご飲食はおやめください。ご飲食はロビーにてお願いします。

#### ■会場へのアクセス

阪急千里線吹田駅すぐ / J R吹田駅より徒歩15分  
※駐車場はございませんのでお車での来場はご遠慮ください

