

「メイシアター × 大阪大学共同事業」
リーディング劇

カレーと 村民

スタッフ

舞台監督 出口勇作 (One Week)

演出助手 田矢雅美

音響 motoki shinomy (SAWCRT)

衣裳 小川悦子 (劇団五期会)

衣裳協力 山本容子

作：ごまのはえ

1999年ニットキャップシアターを旗揚げ。以降京都を拠点に活動。
2004年「愛のテール」で第11回 OMS 戯曲賞大賞受賞。
2005年「ヒラカタ・ノート」で第12回 OMS 戯曲賞特別賞を受賞。
同年同作で新・KYOTO 演劇大賞、演出賞、観客賞を受賞。
京都造形芸術大学舞台芸術学科専任講師。
(財)地域創造派遣アーティスト。(一社)毛帽子事務所所属。

演出：小原延之 (こはらのぶゆき)

劇作家、演出家。関西の老舗劇団、そとばこまち5代目座長。
平成17年『丈夫な教室』の上演を期に退団、フリーとして活動。高校生と共に作品を創作する
AI・HALL ハイスクールプロデュースにおいて『鉄橋の上のエチュード』(平成18年)を作・演出。以降、AI・HALL+小原延之共同
製作として三本の新作を上演。第三作の『oasis』では名古屋文化振興賞を受賞し“社会派”の劇作家として高い評価を得る。また、教
育普及活動にも積極的に取り組み、小中高校での演劇講師を務めるほか、平成20年のリージョナルシアター事業(主催：財団法人地域
創造)に参加するなどアウトリーチプログラムの研究を行う。西宮市在住。

〒564-0025

大阪府吹田市南高浜町 6-21 吹田歴史文化まちづくりセンター「浜屋敷」

※ご来館は公共の交通機関または徒歩・自転車でお越しください。
※お車で越しの際は近隣のコインパーキングをご利用ください。

最寄り駅

阪急京都線相川駅から徒歩約10分

JR 東海道線吹田駅から徒歩約15分

阪急北千里線吹田駅から徒歩約20分

