

出演者プロフィール

金 関 環

かなせき たまき
【ヴァイオリン】

ジュリアード音楽院卒業及び修士課程修了。ヴァイオリンとヴィオラをJ.フックスに、室内楽をジュリアード弦楽四重奏団に師事。ニューヨークで様々な演奏活動を展開し、ジュリアード音楽院にてJ.フックスのアシスタントに就任。帰国後はソラや室内楽、弦楽アンサンブルで活動を展開。オーケストラにソリストや客演コンサートマスターとして出演するほか、音楽講座を開催しクラシックファンのおそ野を広げている。吹田市在住。

古川 忠義

ふるかわ ただよし
【ギター】

京都市堀川高校音楽部コントラバス専攻を経て京都市立芸術大学音楽学部へ。日本演奏連盟新人選考演奏会優勝。15歳でリサイタルデビュー。海外でのゲスト出演も多く、クラシック、ジャズ、ラテンなど幅広いジャンルを融合させたスタイルは類をみない。各界のアーティストとの共演、マスコミ界での活躍も多く、テレビやラジオなどでのパーソナリティーの経験を生かしたステージは、軽妙なトークを交えながらのギターショーである。

大依 紘子

おおより ひろこ
【マリンバ】

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。在学中、学長推薦により管弦打首席として2013年度「石村雅子賞」受賞。エリザベト音楽大学大学院修士課程楽器専攻修了。第29回関西打楽器新人演奏会第2位「YAMAHA賞」受賞。第20回KOBE国際音楽コンクール優秀賞受賞、ガラコンサート出演。2016年中広島でリサイタル開催。これまでに、清水美紀、中路友恵、中谷満、宮本愛子、神谷百子の各氏に師事。リーズマリンバカルテットメンバー。

矢野 瞳

やのひとみ
【マリンバ】

東海大学付属仰星高等学校出身。同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同大学音楽専攻科修了。在学中、同大学学長推薦により2012年度石村雅子賞、卒業時に《頌啓会》音楽賞を受賞。関西打楽器協会主催第28回打楽器新人演奏会にてパール賞受賞、日本打楽器協会主催第29回打楽器新人演奏会に出演。2015年小澤征爾音楽塾メンバーとして子どものための音楽会に参加。これまでに奥田有紀、中谷満、山口恭範、宮本愛子の各氏に師事。

南 さゆり

みなみ さゆり
【ソプラノ】

同志社女子大学学芸学部音楽学科卒業。同大学音楽専攻科修了。大阪音楽大学大学院オペラ研究室修了。第51回なにわ芸術祭にて新人奨励賞、第15回滋賀県新人演奏会にて最優秀賞等多数受賞。平成28年度平和堂財団芸術奨励賞受賞。オペラでは「フィガロの結婚」伯爵夫人、「皇帝ティートの慈悲」アンニオ、「ラ・ボエーム」ミミ役等で出演。これまでに田村由美子、高須礼子、大林敦子、荒田祐子の各氏に師事。関西歌劇団準員。

西川 智也

にしかわ ともや
【クラリネット】

大阪教育大学卒業。東京藝術大学大学院修士課程修了。N響アカデミー修了。第24回日本木管コンクールクラリネット部門、第9回東京音楽コンクール木管部門で第1位、第36回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第2位など受賞。日本フィルハーモニー交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団と協奏曲を共演。小澤征爾音楽塾、木曾音楽祭、東京・春・音楽祭、ラヴェンナ音楽祭などに出演。現在、群馬交響楽団クラリネット第1奏者。吹田市出身。

松尾 依子

まつお よりこ
【クラリネット】

大阪音楽大学卒業。在学中、奨学生としてニース国際音楽アカデミー修了。第18回日本木管コンクール第3位・聴衆賞受賞。第7回日本クラリネットコンクール、第17回・第20回宝塚ベガ音楽コンクール各入賞。これまでに、ザ・カレッジ・オペラハウス管弦楽団、日本センチュリー交響楽団と共演。現在、ザ・カレッジ・オペラハウス音楽家団クラリネット奏者。奈良県立高門高校音楽科非常勤講師。ドルチェミュージックアカデミー講師。

村中 宏

むらなか ひろし
【ファゴット】

大分県別府市出身。東京藝術大学をアカンサス音楽賞、同声会賞を受賞し卒業。ソリストとして藝大フィルハーモニアと共演。第23回宝塚ベガ音楽コンクール木管部門第1位、兵庫県知事賞受賞。第16回JILA音楽コンクール室内楽部門第1位。第18回松方ホール音楽賞（木管部門）受賞。（公財）青山財団より、2016年度青山音楽賞（パロックザール賞）受賞。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」に出演。京都市交響楽団ファゴット奏者。

スキュルチュール江坂

ホームページ <http://www.amenty-esaka.com/sculpture/>

- 電車でお越しの方
地下鉄御堂筋線 江坂駅
8番出口より 徒歩約15分
4番出口より 無料送迎バス アメニティ江坂行約5分
12:47/13:07/13:27/13:47 発
- お車でお越しの方
アメニティ江坂内の駐車場をご利用ください。

