

木津川計の一人語り劇場

私は貝になりたい

文芸作品を美しい言葉で読むのが「朗読」、

無本で語るのが「語り」です。

「一人芝居」は作品を一人で演じ語ります。

木津川計の「一人語り」は、

ときに作品を解釈し批評しながら一人で芝居を語るのです。

マルセ太郎が映画を再現したように芝居を語る新しい方法で、

一人語り劇場の世界に聴衆を引き込み、魅了します。



「私は貝になりたい」
高知で理髪店を営む清水豊松は、太平洋戦争の末期に召集され、内地に勤務していたある日、米軍機が山中に墜落、乗組員の米兵を豊松は上官の命令で刺殺する。戦後、戦犯に問われ、絞首刑に。生まれ代われるなら「私は貝になりたい」の遺書を残した。

○木津川 計

1935年生まれ。1968年に創刊された雑誌「上方芸能」発行人。関西の芸能文化を論じ続け、立命館大学教授を定年退職後、和歌山大学客員教授を歴任。NHKラジオの「ラジオエッセイ」にレギュラー出演中。1998年菊池寛賞受賞、京都市芸術功労賞、京都新聞文化賞など数々の賞を受賞、現在(公財)吹田市文化振興事業団理事。著書に「上方の笑い」(講談社 現代新書)、「上方芸能と文化」(NHKライブリー)、「人間と文化」(岩波書店)、「趣味」の社会学」(日本経済新聞社)など多数、また「一人語り劇場」を各地で口演中。

平成29(2017)年3月4日(土) 開演 14:00

(開場 13:30)

前売 1,500円/当日 1,800円〈全席自由席〉※未就学児童入場不可

 吹田市文化会館 **メイシアター** 中ホール

入場券発売日 平成29(2017)年1月16日(月)

《チケット販売所》

メイシアタープレイガイド窓口 TEL. 06-6386-6333 (9時~18時30分)

※メイシアターでの電話予約はメイシアター・メイト会員に限りです

メイシアターインターネット予約(24時間受付可能) <http://www.maytheater.jp/>

ローソンチケット TEL. 0570-084-005 (Lコード 52174)

TNKツーリスト (JR吹田駅前吹田さんくす1番線2階)

主催 (公財) 吹田市文化振興事業団

お問合せ 吹田市文化会館メイシアター TEL. 06-6386-6333(9:00~18:30)



※阪急千里線吹田駅前すぐ

※阪急梅田より徒歩15分/JR吹田駅より徒歩約15分

※お客様用の駐車場がございませんので車でのご来場はご遠慮下さい。