

平成 31 年度 公益財団法人吹田市文化振興事業団事業計画

当事業団は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的として昭和 59 年（1984 年）11 月に設立され、これまで吹田市文化会館の効果的・効率的な管理運営と芸術性の高い自主文化事業を行ってきました。

また、文化会館は、吹田市文化振興基本計画の中で市の文化振興・文化活動の核となる施設として位置づけられ、その管理運営を担う当事業団の役割は、市の文化振興施策の推進にもとりわけ重要なものとなっております。

平成 29 年度（2017 年度）から文化会館の第 4 期目の指定管理者として新たに 5 年間の指定を受け、平成 31 年度は 3 年目を迎えます。今後も一層、よりよい会館の管理運営と事業展開をとおして、市民の文化活動の振興・普及に邁進してまいります。

文化会館は、平成 30 年 6 月 18 日に発生した大阪府北部地震の影響により大ホールの使用を中止しています。大ホールの復旧と併せて文化会館が将来にわたって安定的な運営ができるように、平成 31 年 7 月 1 日から 1 年 2 ヶ月間にわたり閉館を伴う改修工事が実施されます。

閉館期間中も、他施設を活用し、開館以来 34 年間にわたって培ってきた文化振興事業を継続して実施し、芸術文化の振興とその活動を通じた地域貢献の役割を果たしてまいります。とくに幅広い世代の「市民参加」、次世代を担う「青少年育成」、市民への「普及啓発」の 3 つの事業を柱とする中で、とりわけ文化会館を拠点に育った若い芽のアーティストによるアウトリーチ活動、教育現場での演奏活動などに重点的に取り組みます。さらには、新たに観光・歴史分野に積極的にアプローチし、連携を深め、再開後の新たな事業展開につなげるとともに、効果的・効率的な管理運営につながる人材育成にも取り組んでまいります。

このような活動をとおし、公益法人として引き続き継続的な収支均衡を図りながら公益目的事業を推進し、市民が文化を享受し主体的に関わっていくことを促進して個性豊かな市民文化・地域文化の創造・発信に取り組んでまいります。

1. 公益目的事業

<市民の文化活動の振興を図る事業>

本事業は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供、プロデュース公演の創造・発信、市民参加・協働事業の推進、国際色豊かな文化の普及、地域の文化活動の支援、青少年の育成などに努め、市民の創作・表現活動の場と優れた芸術文化に親しむ場の創造と発展に取り組み、以下の事業を行います。

(1) 市民が優れた舞台芸術に親しむ機会を提供する鑑賞型事業

市民の文化活動の振興を図ることを目的に、芸術性の高い優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供します。多様なニーズに応えるために多彩なジャンルに取り組みます。

<事業例>

クラシック音楽鑑賞事業

「クラシック名曲コンサート」 (自主事業)

「吹田市民劇場－関西フィルハーモニー管弦楽団秋のコンサート」 (受託事業)

「吹田市民劇場－平和コンサート～佐藤しのぶソプラノコンサート」 (受託事業)

ジャズ、ポップス音楽鑑賞事業

「グレートジャズシリーズ IN 吹田」 (共催事業)

「わが青春の歌声喫茶～歌って、笑って、元気になろう～」 (共催事業)

古典・伝統芸能・その他鑑賞事業

「桂米團治独演会」 (自主事業)

「林英世一人語り」 (自主事業)

「和太鼓松村組」 (共催事業)

「吹田市民劇場－らくご満載月刊」 (受託事業)

「吹田市民劇場－普及啓発事業～能」 (受託事業)

「吹田市民劇場－普及啓発事業～狂言」 (受託事業)

映画鑑賞事業

「市民平和のつどい－特選映画劇場」 (自主事業)

(2) 優れた舞台芸術作品を創造し、発信する創造型事業

個性豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的に、優れた舞台芸術の創造、発信に取り組みます。これまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識、ネットワークを生かし、とくに市内他施設の特徴を捉えた独創性、話題性を持つオリジナル事業の企画・制作に取り組むほか、他ジャンルとのコラボレーションを試みた実験的な作品を創作します。

<事業例>

一人芝居と映像とのコラボレーションを創造する事業

「吹田市民劇場－普及啓発事業～STARMACHINE PROJECT」 (受託事業)

民族音楽に親しむ場を創造する事業

「ワールドミュージックシリーズスペシャル」 (自主事業)

古典と現代アートとのコラボレーションを創造する事業

「吹田市民劇場－普及啓発事業～祭礼」 (受託事業)

平和の尊さを語りと落語で創造する事業

「市民平和のつどい－浪曲と落語の夕べ」 (受託事業)

良質で芸術性の高いバレエ公演を創造する事業

「開館 35 周年記念プロデュースバレエ公演プレ企画」

(自主事業)

(3) 市民の自主的・主体的な文化活動を推進する市民参加型事業

市民・文化団体とのつながりやプロデュース能力を生かし、市民参加・協働事業に重点的に取り組みます。専門家の指導やレクチャー、ワークショップを通じた市民参加・参画等さまざまな形態による事業を実施し、市民の多彩な創作・表現活動や地域の文化活動を支援します。

<事業例>

市民参加型クラシック鑑賞事業

「吹田市民劇場ー吹田市民の第九

～関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート」

(受託事業)

市民参加型朗読鑑賞事業

「市民参加朗読劇～ぼくたちの大阪万博 (仮)」

(自主事業)

市民の多彩な文化活動の発表の場

「吹田芸術芸能フェスティバル」

(受託事業)

公募型ワークショップ

「朗読ワークショップ<親子編>」

(自主事業)

(4) 文化活動を担う市民の育成を図る育成型事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や地域文化の担い手の育成、裾野の拡充を図り、レクチャー事業の実施、親子で芸術鑑賞をする機会の提供に取り組みます。さらに、これまでの育成型事業を発展させ、気鋭の若い芽の演奏家を小学校の音楽授業、病院や大型複合施設へ派遣しアウトリーチ活動を充実させてまいります。

<事業例>

レクチャー事業

「メイシアター少年少女合唱団～レクチャー事業」

(自主事業)

「ブラッセッスン～レクチャー事業<中学校編>」

(自主事業)

「文・学共同事業ー大阪大学演劇事業<小学校編>」

(自主事業)

「すいたティーンズクラシックフェスティバル」

(受託事業)

青少年対象鑑賞事業

「市民平和のつどいー夏休みこども劇場」

(受託事業)

「吹田市民劇場ー普及啓発事業～人形劇団クラルテ」

(受託事業)

「吹田市民劇場ー普及啓発事業～人形劇団京芸」

(受託事業)

音楽鑑賞事業

「親子で歌い継ぐ～日本の歌百選」

(自主事業)

(5) 大学、文化芸術団体、行政、企業等と連携し、文化の交流と向上を図る連携型事業

大学のあるまち・吹田市の特性や可能性を生かし、市内の大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流により世代の枠を越えた新しい文化を発信します。行政、企業とも連携し交流することにより創造活動の活性化やアウトリーチ活動の展開などを通じて個性豊かな地域文化の創造と発信に取り組みます。

<事業例>

大学との連携・市民参加育成型事業

「文・学共同事業－千里金蘭大学音楽ワークショップ」 (自主事業)

「文・学共同事業－大阪大学リーディングワークショップ」 (自主事業)

行政機関等との連携事業

「吹田まつりプレ企画－すいた EXPO」 (受託事業)

「文化の日の表彰事業」 (受託事業)

「すいた健康 EXPO」 (受託事業)

「市制 80 周年記念事業－吹田プロモーション楽曲制作」 (受託事業)

民間団体、企業との共同・依頼事業

「吹田市医師会夏季懇談会イベント」 (自主事業)

「吹田市医師会新春懇談会イベント」 (自主事業)

「スキュルチュール江坂ロビーコンサート」 (自主事業)

(6) 文化の裾野を広げる普及啓発型事業

高齢者、障がいを持った方を対象に、演劇体験やコミュニケーションにつながるワークショップ事業を行います。低料金で鑑賞できる機会を設け、文化芸術にあまり触れたことのない方々にも足を運んでいただけるよう普及・啓発事業に取り組みます。

<事業例>

「文・学共同事業－大阪大学演劇事業<障がい者福祉施設出張編>」 (自主事業)

「文・学共同事業－大阪大学演劇事業<高齢者福祉施設出張編>」 (自主事業)

「吹田市民劇場－普及啓発事業～寺谷一紀朗読エンターテインメント」 (受託事業)

(7) 文化情報を提供し、市民の文化活動の振興を図る情報発信型事業

市民の文化活動に役立つ情報の提供に取り組みます。自主文化事業などの情報提供に努め、情報紙の発行やホームページの活用、拡充などに取り組み、チケットのインターネット販売の運用や予約専用ダイヤルの設置、施設使用状況のウェブ掲載など積極的な情報発信を進めてまいります。

<事業例>

「ホームページによる情報発信」 (自主事業)

「ホームページによる利用者サービス」 (自主事業)

「SNS (TWITTER) を活用した情報発信」 (自主事業)

「メイシアター・インフォメーションの発行」	(自主事業)
「チケット関連サービス」	(自主事業)
「事務所内情報コーナーの設置」	(自主事業)
「市報すいた（吹田市発行）への情報掲載」	(自主事業)

(8) 市民の文化活動を推進する効果的・効率的な施設管理事業

文化会館の活用の推進、改修工事の効果的なアドバイス、代替施設での文化活動への協力など、開館・閉館期間を問わず、市民の文化活動の推進を図り、以下のとおり効果的・効率的な施設管理事業に取り組みます。

- 「適正な施設提供」 公正な施設貸与、適正な施設設備の維持管理
- 「施設の利用促進」 市民ニーズの把握・反映、利用者サービスの提供・向上
- 「文化活動への協力」 代替施設の情報提供、舞台管理の相談対応、技術者の派遣
- 「職員の資質の向上」 派遣研修、教育訓練の実施
- 「個人情報保護、情報公開」 個人情報保護マネジメント、情報公開の推進

<事業例>

適正な施設提供

「受付マニュアルに基づく公正な施設貸与」	(施設管理事業)
「施設管理システムによる効率的な情報処理、使用管理」	(施設管理事業)
「定期保守点検による施設設備の適正な維持管理」	(施設管理事業)

施設の利用促進

「来場者アンケート等による市民ニーズの把握、反映」	(施設管理事業)
「ホームページ、SNSによる最新情報の提供」	(施設管理事業)
「ホームページの活用による利便性の向上」	(施設管理事業)

文化活動への協力

「代替施設の情報提供」	(施設管理事業)
「近隣施設との連携、協力」	(施設管理事業)
「舞台管理職員、技術者の派遣協力」	(施設管理事業)
「事業担当職員による事業活動のソフト支援」	(施設管理事業)

職員の資質の向上

「異業種との交流、派遣研修の実施」	(施設管理事業)
「近隣施設との交流、派遣研修の実施」	(施設管理事業)
「各種研修、セミナーの実施、参加」	(施設管理事業)

個人情報保護、情報公開

「個人情報保護マネジメントシステムの運用」	(施設管理事業)
「ホームページによる情報公開の推進」	(施設管理事業)

2. 収益事業

＜市民の文化活動に振興に資する事業＞

本事業は、市民の文化振興を図り個性豊かな地域文化の振興に寄与するために行う公益目的事業に資することを目的とします。

(1) レストラン業務委託事業

開館期間中は、館内 2F レストラン「ローゼンタールいずみ」の営業業務を委託し、連携・協力してサービスの向上を図り、業務収益の確保に努めます。

(2) 広告掲載受託事業

季刊情報紙「メイシアター・インフォメーション」や主催公演のプログラム、チケット及びチケット封筒への広告掲載を受け、広告料収益の確保に努めます。

(3) 自動販売機設置事業

メイシアターの敷地内に自動販売機を設置し、手数料収益の確保に努めます。開館期間中は6台を設置、オリジナルラッピングやWリボンラッピングなど特色を持たせるものとします。また、すべて災害対応型（災害救援ベンダー）とし、非常時の避難者の支援を図ります。

平成 31 年度（2019 年度）公益目的事業一覧

<自主事業・共催事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
平成 31 年 (2019 年) 4 月 4 日(木)	小ホール	親子で歌い継ぐ 日本の歌百選	2	ソプラノ、テノール、ピアノの演奏による童謡や唱歌のコンサート。	(4) 育成型 自主
5 月 6 日 (月)	中ホール	グレートジャズシリーズ IN 吹田 VOL.10	1	関西実力派のベテランから気鋭の若手までジャズメンが勢揃いし、スタンダードから流行のナンバーまで幅広く披露。	(1) 鑑賞型 共催
5 月 21 日 (火)	中ホール	わが青春の歌声喫茶 歌って、笑って、元気になろう	1	なつかしい昭和歌謡、フォークソングの名曲を舞台・客席と一体となって歌い上げる参加型コンサート。	(1) 鑑賞型 共催
5 月 26 日 (日)	中ホール	桂米團治 独演会	1	落語家・五代目桂米團治による独演会。	(1) 鑑賞型 自主
6 月 4 日 (火)	小ホール	林英世一人語り	1	関西演劇界を代表する実力派女優林英世が日本の文学作品を一人語りて披露する。	(1) 鑑賞型 自主
6 月 24 日 (月)	中ホール	和太鼓松村組	1	関西を代表する和太鼓集団松村組のコンサート。和太鼓の醍醐味を存分に披露。	(1) 鑑賞型 共催
7 月	帝国 ホテル	吹田市医師会 夏季懇談会イベント	1	吹田市医師会からの受託事業。夏季は主としてジャズ、ワールドミュージックを披露する。	(5) 連携型 自主
8 月 9 日 (金)	千里市民 センター	<市民平和のつどい 2019> 特選映画劇場 「この世界の片隅に」	2	第 67 回芸術選奨映画部門文部科学大臣賞を受賞した珠玉のアニメーション。	(1) 鑑賞型 自主
10 月～11 月	浜屋敷他	朗読ワークショップ <親子編>	4	親子で朗読の楽しさに触れるワークショップ。	(3) 市民 参加型 自主
11 月	千里市民 センター	ワールドミュージック シリーズスペシャル	1	世界の国々で生まれた文化、音楽を紹介するシリーズ公演。	(2) 創造型 自主
11 月	千里市民 センター	クラシック名曲コンサート	1	クラシックの名曲を演奏者のおしゃべりとともに紹介するシリーズ。	(1) 鑑賞型 自主
11 月	スキュル チュール 江坂	スキュルチュール江坂 ロビーコンサート	1	彫刻の美術館スキュルチュール江坂でのコンサート。	(5) 連携型 自主

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
12月21日(土) ～22日(日)	浜屋敷	市民参加朗読劇 「ぼくたちの大阪万博 (仮)」	4	指導・演出／林英世、脚本／検討中。 一般市民公募による創作朗読劇。	(3) 市民参加型 自主
平成32年 (2020年) 1月	リーガ ロイヤル ホテル	吹田市医師会 新春懇談会イベント	1	吹田市医師会からの受託事業。夏季 と新春2回公演のうちの2回目。	(3) 連携型 自主
月1回	千里山 コミュニティー センター他	メイシアター少年少女合唱団 ～レクチャー事業～	12	市内の小学校4年生～高校3年生が 月1回のリハーサルを実施、市内の イベントに積極的に出演する。	(4) 育成型 自主
不定期	中学校	ブラスレッスン ～レクチャー事業～ ＜中学校編1・2＞	4	関西フィルの木管、金管奏者が市内 中学校吹奏楽部へ出張して実施する レッスン事業。	(4) 育成型 自主
不定期	〃	ブラスレッスン ～レクチャー事業～ ＜中学校編3・4＞	4	関西フィルの木管、金管奏者が市内 中学校吹奏楽部へ出張して実施する レッスン事業。	(4) 育成型 自主
不定期	小学校	＜文・学共同事業＞ 大阪大学演劇事業 ～小学校編1～	4	大阪大学共同事業の一環。市内小学 生を対象に学校に出向き「コミュニ ケーション力」を養成する演劇ワー クショップ。	(4) 育成型 自主
不定期	〃	＜文・学共同事業＞ 大阪大学演劇事業 ～小学校編2～	4	大阪大学共同事業の一環。市内小学 生を対象に学校に出向き「コミュニ ケーション力」を養成する演劇ワー クショップ。	(4) 育成型 自主
不定期	福祉 施設	＜文・学共同事業＞ 大阪大学演劇事業 ～障がい者福祉施設出張編～	4	大阪大学共同事業の一環。障がい者 を対象に市内福祉施設に出向き演劇 ワークショップを実施。	(6) 普及 啓発型 自主
不定期	〃	＜文・学共同事業＞ 大阪大学演劇事業 ～高齢者福祉施設出張編～	4	大阪大学共同事業の一環。高齢者 を対象に市内高齢者福祉施設に出向き 演劇ワークショップを実施。	(6) 普及 啓発型 自主
未定	千里金蘭 大学	＜文・学共同事業＞ 千里金蘭大学 音楽ワークショップ	1	千里金蘭大学との共同事業。同大学 の学生に向けた音楽ワークショップ。	(5) 連携型 自主
未定	大阪大学	＜文・学共同事業＞ 大阪大学 リーディングワークショップ	1	大阪大学との共同事業。同大学の学 生に向けたリーディングワークショ ップ。	(5) 連携型 自主
未定	不定期	開館35周年記念プロデュース バレエ公演プレ企画	1	2020年度、開館35周年記念の一環 として新国立劇場・芸術監督監修に よるバレエ公演開催に向けてのプレ 企画。	(2) 創造型 自主

<受託事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
平成 31 年 (2019 年) 6 月～翌 3 月	千里市民 センター 他	第 10 回 すいたティーンズクラシック フェスティバル	10	市内の青少年を対象にしたピアノ、 弦楽器等の公開レッスンのほか、コ ンサートを開催し発表、交流の場を つくる。(文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
7 月 15 日 (月)	EXPO CITY 空の広場	<吹田まつりプレ企画> すいた EXPO2019 夏	1	吹田まつりのプレ企画として、 EXPOCITY 空の広場において様々 な音楽ジャンルを中心とした演目を 披露。(吹田にぎわい観光協会)	(5) 連携型
8 月 6 日 (火)	千里市民 センター	<市民平和のつどい 2019> 夏休みこども劇場	2	子どもを対象にした無料演劇公演。 (青少年室)	(4) 育成型
8 月 7 日 (水)	千里市民 センター	<市民平和のつどい 2019> 「浪曲と落語の夕べ」	1	「浪曲」と「落語」で平和の尊さを 伝える事業。 (人権平和室)	(2) 創造型
10 月 6 日 (日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<吹田市民劇場> 関西フィルハーモニー管弦楽団 秋のコンサート	1	関西を代表するオーケストラ・関西 フィルが代表的な交響曲を演奏す る。指揮/藤岡幸夫 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
10 月～11 月	千里市民 センター	<吹田市民劇場> らくご満載月刊	3	関西を中心に活躍の人気落語家を招 き、3 回シリーズで公演する落語会。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
11 月 3 日 (日)	千里山 コミュニテ ィセンター	平成 31 年度 文化の日の表彰事業	1	市内各地域から選出された「地域文 化(功労者)」を称え表彰し、お茶席 や演奏会を開催。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
11 月 24 日 (日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<吹田市民劇場> 平和コンサート 佐藤しのぶソプラノコンサート	1	日本を代表するソプラノ歌手・佐藤 しのぶとテノール歌手・清水徹太郎 によるコンサート (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
11 月	EXPO CITY 光の広場	すいた健康 EXPO2019	1	EXPOCITY 光の広場において開催 する健康をテーマにした「すいた健 康 EXPO」。 (吹田にぎわい観光協会)	(5) 連携型
11 月～12 月	浜屋敷他	<吹田市民劇場> 普及啓発事業	10	古典芸能、人形劇、他ジャンルとの コラボ公演等、様々な舞台芸術を親 子で楽しんで頂く 8 事業 10 公演を予 定。(文化スポーツ推進室)	鑑賞型 創造型 育成型 普及 啓発型
平成 32 年 (2020 年) 1 月 11 日(土)	千里市民 センター	平成 31 年度吹田市民文化祭参加 第 15 回 吹田芸術芸能フェスティバル	1	毎年春と秋に開催される「吹田市民 文化祭」の一環。あらゆるジャンルの 芸術芸能団体が繰り広げる文化の 祭。(文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
3 月 8 日 (日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<吹田市民劇場> 吹田市民の第九 2019 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	公募する市民合唱団と関西フィルの 共演。市内中学校合唱部も参加。関 西フィルとは 12 回目となる第九コ ンサート。(文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型
不定期		市制 80 周年記念事業 吹田プロモーション楽曲制作	1	2020 年吹田市制 80 周年の記念事業 の一環として、吹田をイメージした プロモーション楽曲の制作に取り組 む。(シティプロモーション推進室)	(5) 連携型

<自主事業－情報発信型事業>

事業名	内 容
ホームページによる情報発信	<ul style="list-style-type: none"> ① メイシアターの施設情報・アクセス ② メイシアターの利用情報 ③ 主催公演の情報 ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
ホームページによる利用者サービス	<ul style="list-style-type: none"> ① ホームページからのチケット予約・購入 ② ホームページからの施設使用状況検索
SNS（ツイッター、ユーチューブ）を活用した情報発信	<ul style="list-style-type: none"> ① チケット発売のお知らせ ② イベントのお知らせ ③ 募集のお知らせ ④ アウトリーチ事業の報告 ⑤ プロデュース公演の特設サイトの立上げ
メイシアター・インフォメーションの発行	<ul style="list-style-type: none"> ① 主催公演の情報 ② チケットの購入方法 ③ 休館中の業務案内 ④ その他お知らせ
チケット関連サービス	<ul style="list-style-type: none"> ① チケット予約・問い合わせ専用ダイヤルの開設・運用 ② チケット購入ポイント特典サービス（メイシアター・メイト）
事務所内情報コーナーの設置	<ul style="list-style-type: none"> ① 主催公演のチラシ、ポスター ② 吹田市の文化行政 ③ 市民、地域の活動 ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
市報すいた（吹田市発行）への情報掲載	<ul style="list-style-type: none"> ① メイシアター専用ページ ② 市内全戸配布（月1回）

<施設管理事業>

事業名	内容	
適正な施設提供	受付マニュアルに基づく公正な施設貸与	「貸館受付業務事務処理マニュアル」の整備、運用
	施設管理システムによる効率的な情報処理、使用管理	利用者ニーズに合わせたカスタマイズなど効果的・効率的なシステムの運用
	定期保守点検による施設設備の適正な維持管理	専門業者による機構・設備にかかる定期的な保守点検の実施、備品のメンテナンスなど
施設の利用促進	来場者アンケート等による市民ニーズの把握、反映	来場者アンケートの管理運用、バリアフリー市民懇談会の意見共有など
	ホームページ、SNS による最新情報の提供	ツイッターの活用、特設サイトによる効果的な情報提供など
	ホームページの活用による利便性の向上	最新情報の提供、施設空き状況の照会、チケットの予約・購入機能など
文化活動への協力	代替施設の情報提供	市内公共施設情報の窓口配布、近隣文化施設の情報提供など
	近隣施設との連携、協力	大学施設との連携、浜屋敷その他市内公共施設との連携、技術協力など
	舞台管理職員、技術者の派遣協力	舞台・照明・音響の相談対応、職員・技術者の派遣による舞台運営の技術協力など
	事業担当職員による事業活動のソフト支援	アーティストの紹介、事業企画の相談対応、広報協力など
職員の資質の向上	異業種との交流、派遣研修の実施	一般社団法人吹田にぎわい観光協会との連携、交流、派遣研修の実施など
	近隣施設との交流、派遣研修の実施	浜屋敷その他文化施設との連携、交流、派遣研修の実施など
	各種研修、セミナーの実施、参加	アートマネジメント研修、技術職員研修、公益法人セミナーなど
個人情報保護、情報公開	個人情報保護マネジメントシステムの運用	個人情報保護規程の整備、個人情報保護マネジメントシステムの整備、運用
	ホームページによる情報公開の推進	情報公開規程の整備、情報公開サイトの整備、運用