

平成 30 年度 公益財団法人吹田市文化振興事業団事業計画

当事業団は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的として昭和 59 年（1984 年）11 月 30 日に設立され、吹田市文化会館の効果的・効率的な管理運営を行うとともに、市民の多様な文化的欲求に応えるために多彩な文化事業を創造、発信してまいりました。

文化会館は、吹田市文化振興基本計画の中で市の文化振興・文化活動の核となる施設として位置づけられ、その管理運営を担う当事業団の役割は、市の文化振興施策の推進にもとりわけ重要なものとなっております。

平成 29 年度（2017 年度）から文化会館の指定管理者として、新たに第 4 期目の指定を 5 年間受けることとなりました。その初年度は文化会館の改修工事に伴う一年間の閉館のため、市内の他の施設において様々な文化事業を展開してまいりました。平成 30 年度はその実績を踏まえ、さらに創造的で文化的な表現活動のための環境づくりに力を注いでまいります。

また、公益法人として公益目的事業の推進のために継続的な収支均衡を図り、収益の確保に努めています。平成 29 年度からは「応援寄付金制度」を立ち上げ、これを基に、とくに青少年の文化活動の支援、育成に取り組みます。今後も事業運営、財務管理などを見直しを図り、一層の経営改善を進めてまいります。

事業活動では、市民が文化を享受し、主体的に関わっていくことを見据えて個性豊かな市民文化・地域文化の創造・発信に取り組み、地域貢献を果たしていく中で、とくに幅広い世代の「市民参加」、次世代を担う「青少年育成」、幅広い一般市民への「普及啓発」を 3 つの柱として重点的に取り組みます。

平成 28 年度からインターネットによるチケット販売や施設使用状況の閲覧の運用を開始するなど利用環境の改善に努めてきましたが、今後も来館者、利用者の利便性を追求し、さらなるサービスの向上を図ります。

施設管理については、施設・設備の適正なメンテナンス、非常時対応のマニュアル整備や訓練、講習会の実施など、安心・安全管理に最善を尽くしていきます。

これらの活動を通じて文化会館の一層の活性化を図り、その設置目的の達成に努め、市民の文化活動の振興・普及に邁進いたします。

1. 公益目的事業

<市民の文化活動の振興を図る事業>

本事業は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供、プロデュースによるオリジナル公演の創造・発信、市民参加・協働事業の推進、国際色豊かな文化の普及、地域の文化活動の支援、青少年の育成などに努め、市民の創作・表現活動の場と優れた芸術文化に親しむ場の創造と発展に取り組み、以下の事業を行います。

(1) 市民が優れた舞台芸術に親しむ機会を提供する鑑賞型事業

市民の文化活動の振興を図ることを目的に、芸術性の高い優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供します。多様なニーズに応えるために多彩なジャンルに取り組みます。

<事業例>

クラシック音楽鑑賞事業

「大阪フィルメンバーによる弦楽合奏の愉しみ」 (共催事業)

「関西歌劇団新進歌手によるソロコンサート」 (共催事業)

「バリー・スナイダー&鈴木陶子ピアノデュオコンサート」 (共催事業)

「吹田市民劇場ー関西フィルハーモニー管弦楽団七夕コンサート」 (受託事業)

オペラ鑑賞事業

「関西二期会オペラ公演～カヴァレリア・ルスティカーナ、道化師」 (共催事業)

「関西歌劇団 100 回記念公演～ファルスタッフ」 (共催事業)

ポピュラー音楽鑑賞事業

「舟木一夫コンサート」 (自主事業)

「マリオネットコンサート」 (自主事業)

「グレートジャズシリーズ」 (共催事業)

「市民平和のつどいー平和コンサート」 (受託事業)

バレエ鑑賞公演

「吹田市民劇場ーワガノワ・バレエ・アカデミー～くるみ割り人形」 (受託事業)

ミュージカル・演劇・ダンス・その他鑑賞事業

「木津川計の一人語り劇場」 (自主事業)

「フラ・フェスティバル IN 吹田」 (共催事業)

古典・伝統芸能鑑賞事業

「野村萬斎狂言会」 (自主事業)

「桂米朝一門会」 (自主事業)

「桂米團治独演会」 (自主事業)

「桂春蝶古典名作落語集」 (自主事業)

「桂枝雀一門会」 (自主事業)

「和太鼓松村組」	(共催事業)
展示鑑賞事業	
「アンコールワット拓本展」	(共催事業)
映画鑑賞事業	
「市民平和のつどいー夏休み特選映画劇場」	(自主事業)
「シネオペラシリーズ」	(共催事業)
メシアター・メイト事業	
「メシアター・メイトのつどいー映画～八重子のハミング」	(自主事業)

(2) 優れた舞台芸術作品を創造し、発信する創造型事業

個性豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的に、優れた舞台芸術の創造、発信に取り組みます。特にこれまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識、ネットワークを生かし、独創性、話題性を持つオリジナル事業の企画・制作に取り組むほか、他ジャンルとのコラボレーションを試みた実験的な作品を創作します。

<事業例>

良質のコンサートを創造する事業

「日本の歌百選」 (自主事業)

「アフタヌーン・ジャズ ライブハウス」 (自主事業)

良質の演劇作品、実験的、独創的な舞台芸術作品を創造する事業

「SHOW 劇場」 (自主事業)

「創作ダンス～飛躍 (仮)」 (共催事業)

民族音楽に親しむ場を創造する事業

「ワールドミュージックシリーズスペシャル」 (自主事業)

人形劇に親しむ場を創造する事業

「よってよってパペットカーニバル」 (共催事業)

平和の尊さを落語と浪曲で創造する事業

「市民平和のつどいー平和事業」 (受託事業)

(3) 市民の自主的・主体的な文化活動を推進する市民参加型事業

これまでの市民・文化団体とのつながりや培われたプロデュース能力を生かし、市民参加・協働事業に重点的に取り組みます。専門家の指導やレクチャー、ワークショップを通じた市民参加・参画等さまざまな形態による事業を実施し、市民の多彩な創作・表現活動や地域の文化活動を支援し、市民の文化振興に寄与します。

<事業例>

市民参加型クラシック鑑賞事業

「吹田市民の第九～関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート」 (自主事業)

市民参加型演劇事業	
「メシアター演劇フェスティバル FINAL」	(共催事業)
市民の多彩な文化活動の発表の場	
「吹田芸術芸能フェスティバル」	(受託事業)
市民参加型ワークショップ	
「演劇ワークショップ(千里金蘭大学・大阪大学共同事業)」	(自主事業)

(4) 文化活動を担う市民の育成を図る育成型事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や文化活動を担う青少年の育成に取り組みます。おもにクリニックを通じたプロとの共演を企画するなど文化の担い手の育成、地域文化の裾野の拡充を図り、また市内小中学校はもとより、平成27年度より福祉施設での「演劇・コミュニティワークショップ」も開催し、引き続きアウトリーチ活動を積極的に実施します。他に演劇の分野で広く青少年を参加対象とした大会を支援し、発表の場の提供に努めるなど青少年の文化振興に寄与します。

<事業例>

ワークショップ事業1 <青少年～一般>	
「吹田市民の第九～合唱クリニック」	(自主事業)
ワークショップ事業2 <青少年>	
「ワガノワ・バレエ・アカデミーレッスン」	(自主事業)
「文・学共同事業ー千里金蘭大学ファミリーミュージカルワークショップ」	(自主事業)
「メシアター少年少女合唱団～すいたティーンズクラシック」	(自主事業)
「プラスクリニック～すいたティーンズクラシック」	(自主事業)
「すいたティーンズクラシック審査員による公開レッスン」	(受託事業)
コンクール事業	
「第9回すいたティーンズクラシックフェスティバル」	(受託事業)
幼児の育成対象事業	
「ゼロ歳から！親子でたのしむクラシック音楽～大阪交響楽団」	(自主事業)
青少年の文化活動の発表	
「HPF 大阪高校演劇祭」	(共催事業)
「すいたティーンズクラシック・フレッシュコンサート」	(受託事業)
「メシアター少年少女合唱団コンサート～すいたティーンズクラシック」	(受託事業)
青少年対象鑑賞事業	
「人形劇団クラルテ」	(共催事業)
「人形劇団京芸」	(共催事業)
「市民平和のつどいー夏休みこども劇場」	(受託事業)
青少年人材育成対象事業	
「演劇ワークショップ～小学校出張編」	(自主事業)

福祉施設人材育成対象事業

「演劇ワークショップ～福祉施設出張編」

(自主事業)

(5) 大学、文化芸術団体、行政、企業等と連携し、文化の交流と向上を図る連携型事業

大学のあるまち・吹田市の特性や可能性を生かし、市内にある大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流により幅広い世代の枠を越えた新しい文化を発信します。文化芸術団体との連携を推進し、また、行政、企業とも連携し交流することにより創造活動の活性化やアウトリーチ活動の展開などを通じて個性豊かな地域文化の創造と発信に取り組みます。

<事業例>

大学との連携・市民参加育成型事業

「文・学共同事業－千里金蘭大学連携ファミリーミュージカル」 (自主事業)

「文・学共同事業－大阪大学（文学研究科）連携演劇公演」 (共催事業)

文化芸術団体との一般・青少年連携事業

「アートフェスティバル IN 吹田」 (共催事業)

「日本舞台写真家協会～女性アーティスト（仮）」 (共催事業)

「劇団協議会合同プロデュース公演」 (共催事業)

「大阪文化団体連合会文化フォーラム」 (共催事業)

青少年教育者対象連携事業

「幼児の劇あそび・関西集会」 (共催事業)

行政機関及びその附属機関との連携事業

「旧深野北小学校における歴史文化プログラム（大東市）」 (共催事業)

「吹田市文化功労者表彰事業」 (受託事業)

民間団体、企業との共同・依頼事業

「吹田市医師会夏季懇談会イベント」 (自主事業)

「吹田市医師会新春懇談会イベント」 (自主事業)

「スキュルチュール江坂美術館コンサート」 (自主事業)

「OMS 戯曲賞選考会・表彰式」 (共催事業)

(6) 地域の文化資源を掘り起こし、発信する発掘・開拓を中心とした普及啓発型事業

地域の歴史的資源である口承文芸や地域にゆかりのある人物、民話を掘り起こして文化活動の活性化を図ります。舞台芸術の創作や講座、ワークショップを通じて市民が地域への文化的、歴史的な関心や認識を深めることを目指します。また、今後の活躍が期待される地元の優れたアーティストを発掘、支援し、低料金で鑑賞できる機会を設け、文化芸術にあまり触れたことのない方々にも会館に足を運んでいただけるよう普及・啓発事業に取り組みます。

<事業例>

舞台芸術の創造発信とアーティストの発掘支援

「桂團治郎落語勉強会～吹田でもそれゆけ！團治郎」 (自主事業)

地域の歴史的資源、民話の掘りおこし事業

「人形芝居出口座～阪本一房生誕 100 年記念」 (自主事業)

「貴志康一コンサート」 (受託事業)

鑑賞開拓・普及啓発事業

「朗読工房」 (自主事業)

「500 円おひるまコンサート」 (自主事業)

「防災シミュレーションコンサート」 (自主事業)

「寺谷一紀の朗読エンターテインメント」 (自主事業)

「昼休みロビーコンサート」 (自主事業)

(7) 文化情報を提供し、市民の文化活動の振興を図る情報発信型事業

市民の文化活動に役立つ情報の提供に取り組みます。事業活動や施設情報、他の施設の情報提供に努め、情報紙の発行やホームページの運営、館内掲示スペースの活用など、積極的な情報発信に取り組みます。とくにインターネットによるチケット販売システムやYouTube、ツイッターの運用などホームページの活用を推進します。

<事業例>

「ホームページによる情報発信」 (自主事業)

「ホームページによる利用者サービス」 (自主事業)

「メイシアター・インフォメーションの発行」 (自主事業)

「プレイガイド情報コーナーの設置」 (自主事業)

「チケット関連サービス」 (自主事業)

「施設内掲示コーナーの設置」 (自主事業)

「市報すいたへの掲載」 (自主事業)

(8) 芸術文化をとおした次世代育成事業継続のための「青少年育成事業応援寄付金」制度の運営

個性豊かな地域文化の創造を目指してさまざまな事業を展開し、特に次世代を担う青少年の文化活動の支援や育成に積極的に取り組む中、青少年育成事業を継続するために「青少年育成事業応援寄付金」制度を設立し、募集活動を進めていきます。

(9) 文化会館の効果的・効率的な管理・運営により市民の文化活動の振興を図る施設管理事業

市民の公平・適正な利用に努めるとともに、最適な利用環境の提供に取り組みます。安心安全管理、環境経営マネジメント、利用者サービスの向上に努め、施設・設備の点検整備、利用環境の快適性の向上、利用者への活動支援などを積極的に進め、最善の管理運営を図ります。

<事業例>

安心安全管理

「各種機構・設備の定期保守点検」	(施設管理事業)
「館内巡視点検」	(施設管理事業)
「危機管理マニュアルの整備」	(施設管理事業)
「セーフティマーク（防火優良認定証）の認証取得」	(施設管理事業)
「個人情報保護マネジメントシステムの整備・運用」	(施設管理事業)

環境経営

「環境経営マネジメントシステムの整備・運用」	(施設管理事業)
------------------------	----------

利用者サービス

「事業課職員による市民の事業活動の支援、協力」	(施設管理事業)
「舞台管理課職員による利用アドバイス、技術支援」	(施設管理事業)
「ホームページによる使用状況閲覧システムの運用」	(施設管理事業)

情報公開

「情報公開規程の整備・運用」	(施設管理事業)
「ホームページによる情報公開の推進」	(施設管理事業)

2. 収益事業

<市民の文化活動の振興に資する事業>

本事業は、市民の文化振興を図り個性豊かな地域文化の振興に寄与するために行う公益目的事業に資することを目的とします。

(1) レストラン業務委託事業

文化会館内レストラン 2F「ローゼンタールいずみ」の営業業務を委託し、連携・協力してサービスの向上を図り、業務収益の確保に努めます。

(2) 旧和食レストラン店舗跡業務委託事業

文化会館内 1F 旧レストラン「和食さつき」店舗跡の再利用について、利用者サービスを見据えた新規出店を目指し、業務収益の確保を図ります。

(3) 広告掲載受託事業

月刊情報紙「メイシアター・インフォメーション」や主催公演のプログラム、チケット及びチケット封筒などへの広告掲載を積極的に募集し、広告料収益の確保に努めます。

(4) 自動販売機設置事業

文化会館敷地内に自動販売機を 6 台設置し、販売手数料収益の確保に努めます。メイシアターオリジナルラッピングによる PR や W リボンラッピングによる啓発など文化会館としての特色を持たせます。また、すべてを災害対応型自動販売機（災害救援ベンダー）とし、非常時の避難者支援を図ります。

平成 30 年度（2018 年度）公益目的事業一覧

<自主事業・共催事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
平成 30 年 (2018 年) 4 月 1 日(日)	大ホール	野村萬齋狂言会	1	メイシアターリニューアル記念として、人気狂言師・野村萬齋を迎え、華やかな狂言会をお楽しみいただく。	(1) 鑑賞型 自主
4 月 2 日 (月)	小ホール	日本の歌百選 第 11 回	2	ソプラノ、テノール、ピアノの演奏による童謡や唱歌のコンサート。	(2) 創造型 自主
4 月 13 日 (金)	大ホール	大阪フィルメンバーによる 弦楽合奏の愉しみ	1	大阪フィルハーモニー交響楽団の弦楽メンバー（30～40 人）による演奏会。ヴィヴァルディ／「四季」他	(1) 鑑賞型 共催
5 月 2 日(水) ～7 日(月)	展示室	アンコールワット拓本展	6	「アンコールワット拓本保存会」の協力によりユネスコの世界遺産アンコールワットの拓本 30～40 点を公開。	(1) 鑑賞型 共催
5 月 3 日 (木)	大ホール	グレートジャズシリーズ Vol.8	1	関西実力派のベテランから気鋭の若手までジャズメンが勢揃いし、スタンダードから流行のナンバーまで幅広く披露。	(2) 創造型 共催
5 月 26 日 (土)	中ホール	桂米朝一門会	1	恒例の米朝一門会。桂ざこば、桂南光、桂雀三郎など一門の人気落語家が勢揃い。	(1) 鑑賞型 自主
6 月 2 日 (土)	大ホール	和太鼓松村組	1	関西を代表する和太鼓集団松村組のコンサート。和太鼓の醍醐味を存分に披露。	(1) 鑑賞型 共催
6 月 10 日 (日)	中ホール 小ホール 展示室	アートフェスティバル IN 吹田	3	大阪文化団体連合会に加盟の邦楽・邦舞の団体ほか朗読、演劇、室内楽等あらゆるジャンルの芸術・芸能団体が出演。	(5) 連携型 共催
6 月 23 日(土) 24 日(日)	大ホール	関西二期会オペラ公演 「カヴァレリア・ルスティカーナ」 「道化師」	2	関西二期会がおくるイタリアオペラの傑作「カヴァレリア・ルスティカーナ」「道化師」の 2 作品の上演。	(1) 鑑賞型 共催
6 月～12 月	アクティブ スクウェア 大東	旧深野北小学校における 歴史文化プログラム	5	大東市からの依頼受託事業として、事業団のプロデュース能力を生かした同市との連携事業。	(5) 連携型 共催
7 月 15 日 (日)	大ホール	<メイシアター・メイトのつどい> 映画「八重子のハミング」	1	メイシアター・メイト会員を対象にした無料映画鑑賞会。	(1) 鑑賞型 自主
7 月 24 日(火) 25 日(水)	中ホール 集会室他	第 48 回 幼児の劇あそび・関西集会	2	夏休み恒例の劇あそび関西集会。2 日間にわたり、劇の制作などの講習会や分科会を実施する。	(5) 連携型 共催

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
7月30日(月) 31日(火)	中ホール	2018 HPF 大阪高校演劇祭	2	大阪府下の2つの小劇場と連携して行う“高校演劇の甲子園”。メイシアターでは2校の演劇部が出演。	(4) 育成型 共催
7月	帝国 ホテル	吹田市医師会 夏季懇談会イベント	1	吹田市医師会からの受託事業。 夏季と新春2回公演のうちの1回目。	(5) 連携型 自主
8月2日(木) ～4日(土)	リハーサル室	ワガノワ・バレエ・アカデミー レッスン	3	世界最高峰のバレエアカデミー「ワガノワ・バレエ・アカデミー」の一流の講師陣によるバレエ・レッスン。	(4) 育成型 自主
8月5日 (日)	大ホール	〈市民平和のつどい〉 夏休み特選映画劇場	2	今春話題を集めた映画を上映予定。	(1) 鑑賞型 自主
8月17日(金) 18日(土)	小ホール 集会室	よってよって パペットカーニバル vol.9	2	関西に拠点を置くプロ劇団、アマチュア劇団の上演や専門家による批評会などを実施する人形劇の祭典。	(2) 創造型 共催
8月19日(日) ～26日(日)	展示室	日本舞台写真家協会 ～女性アーティスト(仮)～	9	「女性アーティスト」をテーマに様々なジャンルの迫真の一瞬を捕えた舞台写真を公開。8月25日アフタートーク	(5) 連携型 共催
8月～12月	リハーサル室 他	吹田市民の第九 ～合唱クリニック～	5	「吹田市民の第九」に出演する市民対象の合唱クリニック。ドイツ語講座も導入し充実した内容。	(4) 育成型 自主
9月5日 (水)	中ホール	ゼロ歳から! 親子でたのしむクラシック音楽 ～大阪交響楽団～	2	0歳からの未就学児を対象にした室内楽のコンサート。 演奏/大阪交響楽団	(4) 育成型 自主
9月8日 (土)	中ホール	創作ダンス 「飛躍」(仮)	1	関西の舞踊界で活躍する新屋滋之プロデュースによる創作ダンス。30周年記念シンポジウムで上演した「飛躍」も再演。	(2) 創造型 共催
9月10日 (月)	大ホール	舟木一夫コンサート	1	昨年デビュー55周年を迎え現在も幅広い層の人気を誇る歌手・舟木一夫のコンサート。吹田母子会の協力を得て開催。	(1) 鑑賞型 自主
9月14日 (金)	小ホール	朗読工房	2	大橋文江(元朗読劇団あめんぼ座)が率いる朗読工房による色鮮やかな朗読の世界。	(1) 鑑賞型 自主
9月15日 (土)	中ホール	人形劇団クラルテ 「はてしないものがたり」	2	人気の高い人形劇団クラルテがおくる親子向けの楽しい人形劇。	(1) 鑑賞型 共催
9月18日 (火)	小ホール	関西歌劇団新進歌手による ソロコンサート	1	関西歌劇団準団員として活躍する新進歌手がオペラアリアや日本歌曲を披露する歌曲コンサート。	(1) 鑑賞型 共催

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
9 月	中ホール	桂米團治独演会	1	落語家・五代目桂米團治による独演会。	(1) 鑑賞型 自主
10月20日(土) ～21日(日)	大ホール	関西歌劇団第100回記念公演 「ファルスタッフ」	2	関西歌劇団が100回記念におくるグラ ンドオペラの最高峰「ファルスタッフ」 を上演。	(1) 鑑賞型 共催
10月～3月	リハール室 他	〈文・学共同事業〉 千里金蘭大学ファミリー ミュージカルワークショップ	3	千里金蘭大学の学生と幅広い世代の吹 田市民を対象に演技、歌、ダンスのワ ークショップを開催。	(4) 育成型 自主
10月～1月	小ホール	メシアター 演劇フェスティバル vol.31 FINAL	5	吹田市演劇連盟加盟の各々の劇団によ る公演。	(3) 市民参加 型 共催
11 月	スキルチュール 江坂	スキルチュール江坂美術館 コンサート	1	江坂の美術館・スキルチュール江坂美 術館でのコンサート。(株)サンリバーから の依頼事業。企画調整中。	(5) 連携型 自主
12月1日 (土)	小ホール	人形芝居出口座 「阪本一房生誕100年記念」	2	吹田市出身で市の郷土芸能の発展に大 きく寄与された故阪本一房氏の生誕を 記念し、往年の人形芝居の名作を上演。	(6) 普及啓発 型 自主
12月22日 (土)	大ホール	吹田市民の第九2018 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	公募する市民合唱団と関西フィルの共 演。市内中学校合唱部も参加。関西フィ ルとは12回目となる第九コンサート。	(3) 市民参加 型 自主
平成31年 (2019年) 1月4日(金)	中ホール	人形劇団京芸 「火よう日のごちそうはひきがえる ～チェロ生演奏バージョン」	1	人形劇団京芸がおくる親子で楽しめる 人形劇をチェロの生演奏に乗せて上演。	(4) 育成型 共催
1月17日(木) ～20日(日)	小ホール	〈SHOW 劇場 vol.12〉 「十五少年漂流記」(仮)	6	ジュール・ヴェルヌの冒険小説の傑作 「十五少年漂流記」を気鋭の演出家・笠 井友仁が手がける。	(2) 創造型 自主
1 月	中ホール	桂春蝶名作落語集	1	吹田出身の人気落語家・桂春蝶が名作落 語の数々を披露。ゲストも出演。	(1) 鑑賞型 自主
1 月	小ホール	アフタヌーン・ジャズライブハウス Vol.4～古谷充・光彦親子 アコースティックトリオ	1	平日昼間の小ホールにてライブハウス 感覚で行うコンサート。ジャズのスタン ダード曲を演奏する公演。日程調整中。	(1) 鑑賞型 自主
1 月	リーガ ロイヤル ホテル	吹田市医師会 新春懇談会イベント	1	吹田市医師会からの受託事業。 夏季と新春2回公演のうちの2回目。	(5) 連携型 自主
2月2日 (土)	中ホール	バリー・スナイダー&鈴木陶子 ピアノデュオコンサート	2	米国トップクラスのイーストマン音楽 学校教授バリー・スナイダーと吹田市在 住のピアニスト鈴木陶子のピアノデュ オコンサート。夏に公開レッスン開催。	(1) 鑑賞型 共催

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
2月2日(土) 3日(日)	小ホール	〈文・学共同事業〉 大阪大学(文学研究科)連携 演劇公演	3	文(文化会館)・学(大学)共同企画による市民参加型演劇公演。大阪大学との連携による第6弾。今年度は文学研究科が主管。	(5) 連携型 共催
2月8日(金) ～10日(日)	中ホール	劇団協議会合同 プロデュース公演	5	大阪の劇団協議会に加盟する13劇団が総力を結集して披露する演劇公演。	(5) 連携型 共催
2月16日 (土)	小ホール	木津川計の一人語り劇場	1	「上方芸能」発行人で上方文化の活性化に努めてきた木津川計による一人舞台シリーズ。今回は小ホールにて上演。	(1) 鑑賞型 自主
3月3日 (日)	中ホール	フラ・フェスティバル IN 吹田	1	世界の伝統的なフラダンスのカーニバル。関西を代表するフラの第1人者カリリモク中嶋らが出演。	(1) 鑑賞型 共催
3月30日(土) 31日(日)	中ホール	〈文・学共同事業2〉 千里金蘭大学連携 ファミリーミュージカル	3	千里金蘭大学との文(文化会館)・学(大学)共同事業。市民参加による創作ミュージカル。関西の人気劇団「空晴」の岡部尚子が作・演出を手がける。	(5) 連携型 自主
未定	中ホール	500円おひるまコンサート1	1	500円で気軽にクラシック音楽を楽しめる企画。企画調整中。	(6) 普及啓発型 自主
未定	中ホール	500円おひるまコンサート2	1	500円で気軽にクラシック音楽を楽しめる企画。企画調整中。	(6) 普及啓発型 自主
未定	中ホール	マリオネットコンサート	1	日本のポルトガルギターのパイオニア湯浅隆とマンドリン奏者・吉田剛士によるアコースティックデュオのコンサート。	(1) 鑑賞型 自主
未定	中ホール	桂枝雀一門会	1	おなじみ枝雀一門による落語会。	(1) 鑑賞型 自主
未定	小ホール	桂團治郎落語勉強会 VOL.2 吹田でも それゆけ! 團治郎	1	吹田出身の気鋭の若手落語家・桂團治郎の2回目の落語会。	(6) 普及啓発型 自主
未定	中ホール	防災シミュレーション コンサート	1	企画調整中。	(6) 普及啓発型 自主
未定	小ホール	シネオペラシリーズ1, 2	4	企画調整中	(1) 鑑賞型 共催
未定	小ホール 第1会議室	第25回 OMS 戯曲賞 選考会・表彰式	1	関西演劇界において歴史と権威のある「OMS 戯曲賞」の選考と表彰式を実施。	(5) 連携型 共催

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
未定	集会室	大阪文化団体連合会 文化フォーラム	1	企画調整中。	(5) 連携型 自主
未定	小ホール	寺谷一紀の 朗読エンターテインメント vol.7	1	“なにわのアナウンサー”寺谷一紀が 様々な視点から「朗読」の面白さを追求 した内容を展開する第7弾。	(6) 普及啓発 型 自主
未定	小ホール	ワールドミュージックシリーズ 2018 スペシャル	1	シリーズ化してきたワールドミュージ ックシリーズを今年度はスペシャルバ ージョンとして公演。	(2) 創造型 自主
未定	リハール室 他	演劇ワークショップ 千里金蘭大学・大阪大学 共同事業	2	千里金蘭大学、大阪大学との連携の一環 として演劇ワークショップを開催。世代 を越えた市民が交流する。	(3) 市民参加 型 自主
不定期	共用 ロビー	昼休みロビーコンサート	3	出演者を公募し、当館のロビーを発表の 場に提供するコンサート。	(6) 普及啓発 型 自主
未定	館外	演劇事業ワークショップ ～小学校出張編～	4	市内小学生を対象とし、学校に向いて 演劇ワークショップを実施。	(4) 育成型 自主
不定期	他施設	演劇事業ワークショップ ～福祉施設出張編～	4	障害を持つ方を対象とし、市内福祉施設 に向いて演劇ワークショップを実施。	(4) 育成型 自主
不定期	練習室他	メイシアター少年少女合唱団 ～すいたティーンズクラシック	12	市内在住の小学校3年生から高校3年 生の青少年で結成。月1～2回のリハー サルを実施、市内等のイベントに積極的 に出演。	(4) 育成型 自主
不定期	練習室他	ブラスクリニック ～すいたティーンズクラシック	4	「ティーンズクラシックフェスティバル」 において吹奏楽部の中学生が関西フ ィルのプロの指導を経て、プロの木管・ 金管奏者と共演。	(4) 育成型 自主

<受託事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
平成 30 年 (2018 年) 7 月 7 日(土)	大ホール	<吹田市民劇場> 関西フィルハーモニー管弦楽団 七夕コンサート	1	関西を代表するオーケストラ・関西フィル が代表的な交響曲を演奏する。 指揮/藤岡幸夫 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
8 月 3 日 (金)	中ホール	<市民平和のつどい 2018> 夏休みこども劇場	2	子どもを対象にした無料演劇公演。 マイムアーティストいむるなおき率 いる集団の公演。(予定) (青少年室)	(4) 育成型
8 月	大ホール	<市民平和のつどい 2018> 平和コンサート	1	幅広い世代に人気の著名歌手によるコ ンサート。宮沢和史、押尾コータロー、 夏川りみが出演。(予定) (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
8 月 6 日 (月)	中ホール	<市民平和のつどい 2018> 平和事業	1	平和事業の一環として「落語」と「浪曲」 で平和の尊さを伝える事業。 (人権平和室)	(2) 創造型
8 月～12 月	リハール室 他	すいたティーンズクラシック フェスティバル審査員による 公開レッスン	4	市内の 10 代の青少年を対象にピアノ、 弦楽、管楽器、歌唱の 4 分野において 専門家によるレッスンを開催。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
10 月	旧西尾家 住宅	貴志康一コンサート 2018	1	夭折の天才音楽家・貴志康一が生まれた 「旧西尾家住宅」における演奏会。 (吹田市立博物館)	(6) 普及啓発 型
11 月 3 日 (土)	レセプション ホール	平成 30 年度 吹田市文化功労者表彰事業	1	市内各地域から選出された地域文化(功 労者)を称え表彰し、お茶席や演奏会を 開催。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
12 月 16 日 (日)	大ホール	第 9 回 すいたティーンズクラシック フェスティバル	2	市内在住・在校の 10 代の青少年を対象 にしたクラシック音楽のコンクール。 予選: 11 月 18 日(日) (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
平成 31 年 (2019 年) 1 月 5 日(土)	中ホール	すいたティーンズクラシック フェスティバル フレッシュコンサート	1	「すいたティーンズクラシックフェス ティバル」受賞者によるコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
1 月 12 日 (土)	中ホール	平成 30 年度吹田市民文化祭参加 第 14 回 吹田芸術芸能フェスティバル	1	毎年春と秋に開催の「吹田市民文化祭」 の一環として実施。あらゆるジャンルの 芸術芸能団体が繰り広げる文化の祭典。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民参加 型
1 月 24 日 (木)	大ホール	<吹田市民劇場> ワガノワ・バレエ・アカデミー 「くるみ割り人形」	1	世界最高峰のバレエアカデミー「ワガノ ワ・バレエ・アカデミー」がおくるチャ イコフスキーの傑作「くるみ割り人形」。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
3 月 17 日 (日)	中ホール	メイシアター少年少女合唱団 コンサート～すいたティーンズ クラシックフェスティバル	1	ティーンズクラシックのレッスンを通じ て結成した「メイシアター少年少女合唱 団」の結成 5 年を記念したコンサート。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型

<自主事業－情報発信型事業>

事業名	内 容
ホームページによる情報発信	① メイシアターの施設案内・利用情報 ② 主催公演の情報（ユーチューブ配信、ツイッターの活用） ③ 貸館公演の情報 ④ 事業団に関する情報公開 ⑤ その他お知らせ
ホームページによる利用者サービス	① ホームページからのチケット予約・購入 ② ホームページからの施設使用状況検索
メイシアター・インフォメーションの発行	① 主催公演の情報 ② チケットの購入方法 ③ 貸館公演の情報 ④ その他お知らせ
プレイガイド情報コーナーの設置	① 主催公演のチラシ、ポスター ② 吹田市の文化行政 ③ 市民、地域の活動 ④ 事業団に関する情報公開 ⑤ その他お知らせ
チケット関連サービス	① チケット予約・問い合わせ専用ダイヤルの開設・運用 ② チケット購入ポイント特典サービス（メイシアター・メイト）
館内掲示コーナーの活用	① 主催公演のチラシ、ポスター ② 貸館公演のチラシ、ポスター ③ 他館の公演のチラシ、ポスター
市報すいた（吹田市発行）への情報掲載	① メイシアター専用ページ ② 市内全戸配布（月 1 回）

<自主事業－青少年育成事業応援寄付金制度>

平成 29 年 10 月より寄付金募集を開始しました。

寄付金額	個人 一口 3,000 円（何口でも可） 法人 一口 10,000 円（何口でも可）
使 途	① 小・中学生・高校生がプロの演奏者からレッスンを受け、コンサートでプロと共演する事業 ② 青少年が出演する演劇やミュージカル、コンサートなどの事業 ③ コミュニケーション力の向上を目的とした青少年対象の体験講座 ④ 親子で鑑賞できるコンサート、バレエ、人形劇などの事業
実 績	個人 14 人より計 218,000 円の寄付を受けています。（平成 30 年 2 月 15 日現在）

<施設管理事業>

事業名		内 容
安心安全管理	各種設備・機構の定期保守点検	専門業者による舞台機構その他機構・設備の定期保守点検を実施し安全管理に取り組みます。
	館内巡視点検	メイシアター館内の巡視点検に努め、施設・設備の不備不具合の早期発見・早期改善に取り組みます。
	危機管理マニュアルの整備	非常時に備え、防災体制を確立し行動指針を定めた危機管理マニュアルを整備し、適切な対応を心がけます。
	セイフティーマーク (防火優良認定証) の認証取得	「セイフティーマーク (防火優良認定証)」の認証取得に基づいた防火管理体制の整備及び消防訓練の実施に取り組みます。
	個人情報保護マネジメントシステムの整備・運用	個人情報保護方針に基づく個人情報保護マネジメントシステムを確立・整備し、職員に周知徹底して適正な運用に取り組みます。
環境経営	環境経営マネジメントシステムの整備・運用	環境方針に基づく環境経営システムを構築・運用し、自主的・積極的に環境保全活動に取り組みます。
利用者サービス	事業課職員による市民の事業活動の支援、協力	事業課職員によるアーティストの紹介や広報活動の協力など市民の事業活動の支援に取り組みます。
	舞台管理課職員による利用アドバイス、技術支援	舞台管理課職員による利用者への技術協力やプランニング、適切なアドバイスなどの活動支援に取り組みます。
	ホームページによる使用状況の閲覧システムの運用	メイシアターのホームページから施設使用状況をリアルタイムに検索できるシステムを運用します。
情報公開	情報公開規程の整備・運用	情報の公開に関し必要な事項を定めることにより、事業団の保有する情報の一層の公開を図ります。
	ホームページでの情報公開の推進	事業団の運営に関して市民の理解と信頼を深めるため、ホームページで事業団の保有する情報の公開を推進します。