

平成 29 年度 公益財団法人吹田市文化振興事業団事業計画

当事業団は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的として昭和 59 年（1984 年）11 月に設立され、これまで吹田市文化会館の効果的・効率的な管理運営と芸術性の高い自主文化事業を行ってきました。

また、文化会館は、吹田市文化振興基本計画の中で市の文化振興・文化活動の核となる施設として位置づけられ、その管理運営を担う当事業団の役割は、市の文化振興施策の推進にもとりわけ重要なものとなっております。

平成 29 年度（2017 年度）から文化会館の第 4 期目の指定管理者として、新たに 5 年間の指定を受けることとなりました。今後も一層、よりよい会館の管理運営と事業展開をとおして、市民の文化の振興・普及に邁進してまいります。

平成 29 年度は、4 月より施設・設備の経年劣化の対応や必要な機能向上を図るため 1 年間の改修工事を行います。昭和 60 年の開館以来、31 年間培ってきた文化振興事業の活動を、平成 29 年度は他の施設を活用して実施し、芸術文化の振興とそれを通じた地域貢献の役割を継続し果たしてまいります。とくに幅広い世代の「市民参加」、次世代を担う「青少年育成」、市民への「普及啓発」の 3 つの事業を柱としてアウトリーチ活動に積極的に取り組みながら、改修後の事業活動に繋げることも見据え展開していきます。また、今後の安心・安全を最大限に踏まえた会館の施設管理を図り、よりよい管理体制の整備などについて検討してまいります。

このような活動をとおし、公益法人として引き続き継続的な収支均衡を図り、収益の確保に努めながら公益目的事業を推進し、市民が文化を享受し主体的に関わっていくことを促進して個性豊かな市民文化・地域文化の創造・発信に取り組んでまいります。

1. 公益目的事業

<市民の文化活動の振興を図る事業>

本事業は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供、プロデュース公演の創造・発信、市民参加・協働事業の推進、国際色豊かな文化の普及、地域の文化活動の支援、青少年の育成などに努め、市民の創作・表現活動の場と優れた芸術文化に親しむ場の創造と発展に取り組み、以下の事業を行います。

(1) 市民が優れた舞台芸術に親しむ機会を提供する鑑賞型事業

市民の文化活動の振興を図ることを目的に、芸術性の高い優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供します。多様なニーズに応えるために多彩なジャンルに取り組みます。

<事業例>

クラシック音楽鑑賞事業

「巨匠ゲルハルト・オピッツ&NHK 交響楽団のトップメンバー」	(自主事業)
「吹田市民劇場・関西フィルハーモニー管弦楽団七夕コンサート」	(受託事業)
「吹田市民劇場・ゲヴァントハウス弦楽四重奏団」	(受託事業)
「市民平和のつどい・佐藤しのぶソプラノコンサート」	(受託事業)
古典・伝統芸能鑑賞事業	
「吹田市民劇場・らくご満載月刊」	(受託事業)
海外の文化芸術鑑賞事業	
「メシアター・メイト旅行」	(自主事業)

(2) 優れた舞台芸術作品を創造し、発信する創造型事業

個性豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的に、優れた舞台芸術の創造、発信に取り組みます。特にこれまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識、ネットワークを生かし、独創性、話題性を持つオリジナル事業の企画・制作に取り組むほか、他ジャンルとのコラボレーションを試みた実験的な作品を創作します。

<事業例>

クラシック音楽に親しむ場を創造する事業	
「名曲日和」	(自主事業)
民族音楽に親しむ場を創造する事業	
「ワールドミュージックシリーズ」	(自主事業)
人形劇に親しむ場を創造する事業	
「よってよってパペットカーニバルスペシャル」	(自主事業)
平和の尊さを語りと落語で創造する事業	
「市民平和のつどい・浪曲と落語の夕べ」	(受託事業)

(3) 市民の自主的・主体的な文化活動を推進する市民参加型事業

市民・文化団体とのつながりやプロデュース能力を生かし、市民参加・協働事業に重点的に取り組みます。専門家の指導やレクチャー、ワークショップを通じた市民参加・参画等さまざまな形態による事業を実施し、市民の多彩な創作・表現活動や地域の文化活動を支援します。

<事業例>

市民の多彩な文化活動の発表の場	
「吹田芸術芸能フェスティバル」	(受託事業)
公募型ワークショップ	
「演劇ワークショップ (大阪大学共同事業)」	(自主事業)

(4) 文化活動を担う市民の育成を図る育成型事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や地域文化の担い手の育成を図るため、レク

チャー事業などを実施し、地域文化の裾野の拡充に取り組みます。

<事業例>

レクチャー事業

「メイシアター少年少女合唱団～レクチャー事業」 (自主事業)

「プラスレッシン～レクチャー事業<中学校編>」 (自主事業)

「すいたティーンズクラシック～レクチャー事業」 (受託事業)

青少年対象鑑賞事業

「市民平和のつどい・夏休みこども劇場」 (受託事業)

(5) 大学、文化芸術団体、行政、企業等と連携し、文化の交流と向上を図る連携型事業

大学のあるまち・吹田市の特性や可能性を生かし、市内の大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流により世代の枠を越えた新しい文化を発信します。また、これまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識を生かし、他市の主催事業をプロデュースするなど新たな事業展開を行います。行政、企業とも連携し交流することにより創造活動の活性化やアウトリーチ活動の展開などを通じて個性豊かな地域文化の創造と発信に取り組みます。

<事業例>

大学との連携・市民参加育成型事業

「文・学共同事業・千里金蘭大学連携オペラティックコンサート」 (自主事業)

「文・学共同事業・大阪大学連携リーディング劇」 (自主事業)

行政機関等との連携事業

「朗読劇 (大東市)」 (共催事業)

「アートフェスティバル (大阪府)」 (共催事業)

「文化の日の表彰事業」 (受託事業)

「貴志康一メモリアルコンサート」 (受託事業)

「吹田市民劇場・ぶっとおし LIVE」 (受託事業)

民間団体、企業との共同・依頼事業

「吹田市医師会夏季懇談会イベント」 (自主事業)

「吹田市医師会新春懇談会イベント」 (自主事業)

「美術館スキュルチュール江坂コンサート」 (自主事業)

(6) 文化の裾野を広げる普及啓発型事業

これまであまり文化芸術に触れる機会の少なかった青少年や高齢者、障がいを持った方を対象に、ワークショップ事業などの普及啓発型事業に取り組みます。

<事業例>

「文・学共同事業・大阪大学演劇事業<小学校編>」 (自主事業)

「文・学共同事業・大阪大学演劇事業<障がい者福祉施設出張編>」 (自主事業)

「文・学共同事業・大阪大学演劇事業<高齢者福祉施設出張編>」 (自主事業)

(7) 文化情報を提供し、市民の文化活動の振興を図る情報発信型事業

市民の文化活動に役立つ情報の提供に取り組みます。自主文化事業などの情報提供に努め、情報紙の発行やホームページの活用、拡充などに取り組み、チケットのインターネット販売の運用や予約専用ダイヤルの設置、施設使用状況のウェブ掲載など積極的な情報発信を進めてまいります。

<事業例>

「ホームページによる情報発信」	(自主事業)
「ホームページによる利用者サービス」	(自主事業)
「メイシアター・インフォメーションの発行」	(自主事業)
「チケット関連サービス」	(自主事業)
「事務所内情報コーナーの設置」	(自主事業)
「市報すいた（吹田市発行）への情報掲載」	(自主事業)

(8) 文化会館の効果的・効率的な管理・運営により市民の文化活動の振興を図る施設管理事業

市民の公平・適正な利用を図り、受付職員や舞台技術の専門職員による利用者へのアドバイス、技術的支援や企画専門職員によるソフト支援などに取り組みます。とくに、これまで文化会館で実施されてきた公用事業等への技術支援を、代替施設において積極的に行います。また、ホームページ上において施設の利用状況をリアルタイムで閲覧し、利用者への利便性を図っています。

<事業例>

安心安全管理

「セイフティーマーク（防火優良認定証）の認定取得」	(施設管理事業)
「個人情報保護規程及び特定個人情報取扱規程の整備・運用」	(施設管理事業)

環境経営

「エコアクション 21 の認定取得」	(施設管理事業)
--------------------	----------

利用者サービス

「事業プロデュース職員によるソフト支援」	(施設管理事業)
「舞台管理職員による利用アドバイス、技術支援」	(施設管理事業)
「施設使用状況のウェブ検索機能」	(施設管理事業)

情報公開

「情報公開規程の整備・運用」	(施設管理事業)
「ホームページでの情報公開」	(施設管理事業)

2. 収益事業

<市民の文化活動に振興に資する事業>

本事業は、市民の文化振興を図り個性豊かな地域文化の振興に寄与するために行う公益目的事業に資することを目的とします。

(1) 広告掲載受託事業

メイシアター・インフォメーション、主催公演のプログラム、チケット及びチケット封筒への広告掲載を受け、広告料収益の確保に努めます。

(2) 自動販売機設置事業

メイシアターの敷地内に自動販売機を設置し、手数料収益の確保に努めます。

平成 29 年度（2017 年度）公益目的事業一覧

<自主事業・共催事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
平成 29 年 (2017 年) 4 月 8 日(土)	千里市民 センター	<ワールドミュージックシリーズ 2017> vol.124 「Vamos Balancar!」	1	サンバ、ボサノヴァ等のブラジル音楽を楽しむコンサート。高尾典江（歌）、阿部浩二、山田裕（7 弦ギター）。	(2) 創造型 自主事業
6 月 10 日 (土)	千里市民 センター	<ワールドミュージックシリーズ 2017> vol.125 「スコティッシュ・フィドルの世界」	1	関西を代表するフィドル奏者・大森ヒデノリ率いる弦楽器トリオがスコットランドの音楽を紹介する。	(2) 創造型 自主事業
7 月	帝国 ホテル	吹田市医師会 夏季懇談会イベント	1	吹田市医師会からの受託事業。夏季と新春 2 回公演のうちの 1 回目。	(5) 連携型 自主事業
8 月 12 日 (土)	千里市民 センター	<ワールドミュージックシリーズ 2017> vol.126 「FOLK MUSIC of HAWAII」	1	スラック・キー・ギターとハワイ語ボーカルのユニット・コオルアによるハワイ音楽のコンサート。	(2) 創造型 自主事業
9 月	スキュルチュール 江坂	名曲日和 昼下がりのクラシック音楽	1	室内楽の名曲を演奏者のおしゃべりと共に紹介するシリーズ。	(2) 創造型 自主事業
10 月	スキュルチュール 江坂	名曲日和 昼下がりのクラシック音楽	1	室内楽の名曲を演奏者のおしゃべりと共に紹介するシリーズ。	(2) 創造型 自主事業
10 月	大東市 生涯学習 センター他	朗読劇	3	大東市からの依頼委託事業として、メイシアターのプロデュース能力を生かした同市との連携事業。	(5) 連携型 共催事業
11 月 19 日 (日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	巨匠ゲルハルト・オピッツ &堀正文/NHK交響楽団の トップメンバーによるアンサンブル	1	ピアニスト・ゲルハルト・オピッツと堀正文（ヴァイオリン）率いる NHK 交響楽団首席奏者ら 6 名によるコンサート。	(1) 鑑賞型 自主事業
11 月	スキュルチュール 江坂	美術館スキュルチュール江坂 コンサート	1	彫刻の美術館・スキュルチュール江坂でのコンサート。(株)サンリバーからの依頼事業。企画調整中。	(5) 連携型 自主事業
11 月	スキュルチュール 江坂	名曲日和 昼下がりのクラシック音楽	1	室内楽の名曲を演奏者のおしゃべりと共に紹介するシリーズ。	(2) 創造型 自主事業
12 月 17 日 (日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<文・学共同事業 1> 千里金蘭大学連携オペラティック コンサート「カルミナ・ブラーナ」	1	指揮/加藤完二 演出/井原広樹 出演/大谷圭介（テノール、関西二期会）、 市民合唱団他による合唱オペラ。	(5) 連携型 自主事業
平成 30 年 (2018 年) 1 月	リーガ ロイヤル ホテル	吹田市医師会 新春懇談会イベント	1	吹田市医師会からの受託事業。夏季と新春 2 回公演のうちの 2 回目。	(5) 連携型 自主事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
2月	千里市民センター	<文・学共同事業2> 大阪大学連携 リーディング劇	3	文（文化会館）・学（大学）共同企画による市民参加型演劇公演。大阪大学との連携第6弾。リーディング劇を上演。	(5) 連携型 自主事業
月1回	千里山コミュニティセンター	メイシアター少年少女合唱団 ～レクチャー事業～	12	市内在住の小学校1年生～高校3年生が月1回のリハーサルを実施、市内のイベントに積極的に出演する。	(4) 育成型 自主事業
不定期		ブラスレッスン ～レクチャー事業～ <中学校編1・2>	4	関西フィルの木管・金管奏者が市内中学校吹奏楽部へ出張して実施するレッスン事業。	(4) 育成型 自主事業
不定期		ブラスレッスン ～レクチャー事業～ <中学校編3・4>	4	関西フィルの木管・金管奏者が市内中学校吹奏楽部へ出張して実施するレッスン事業。	(4) 育成型 自主事業
不定期		<文・学共同事業2> 大阪大学演劇事業 ～小学校編1～	4	大阪大学共同事業の一環。市内小学生を対象に学校に出向き「コミュニケーション力」を養成する演劇ワークショップ。	(6) 普及 啓発型 自主事業
不定期		<文・学共同事業2> 大阪大学演劇事業 ～小学校編2～	4	大阪大学共同事業の一環。市内小学生を対象に学校に出向き「コミュニケーション力」を養成する演劇ワークショップ。	(6) 普及 啓発型 自主事業
不定期		<文・学共同事業2> 大阪大学演劇事業 ～障がい者福祉施設出張編～	4	大阪大学共同事業の一環。障がい者を対象に市内福祉施設に出向き演劇ワークショップを実施。	(6) 普及 啓発型 自主事業
不定期		<文・学共同事業2> 大阪大学演劇事業 ～高齢者福祉施設出張編～	4	大阪大学共同事業の一環。高齢者を対象に市内高齢者福祉施設に出向き演劇ワークショップを実施。	(6) 普及 啓発型 自主事業
未定	浜屋敷他	よってよって パペットカーニバル スペシャル	1	人形劇の祭典「よってよってパペットカーニバル」。より地域を主体とした内容で実施。	(2) 創造型 自主事業
未定	千里市民センター	演劇ワークショップ (大阪大学共同事業)	2	千里金蘭大学、大阪大学との連携の一環として演劇ワークショップを実施。世代を越えた市民が交流する。	(3) 市民 参加型 自主事業
未定	未定	アートフェスティバル（仮）	2	大阪府からの依頼委託事業として、メイシアターのプロデュース能力を生かした大阪府との連携事業。	(5) 連携型 共催事業
未定	未定	第41回 メイシアター・メイト旅行	1	本物の芸術に触れる機会を提供することを目的とし、メイシアター・メイトを対象に海外旅行を実施。	(1) 鑑賞型 自主事業

<受託事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
平成 29 年 (2017 年) 6 月～8 月	千里市民 センター	第 8 回 すいたティーンズクラシック ～レクチャー事業～	4	市内の十代の青少年を対象にピアノ、弦 楽器、管楽器、歌唱の 4 分野の公開レッ スンとマスタークラスを実施する。 (文化スポーツ推進室)	(4) 育成型
7 月 1 日 (土)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<吹田市民劇場> 関西フィルハーモニー管弦楽団 七夕コンサート	1	関西を代表するオーケストラ・関西フィ ルが代表的な交響曲を演奏する。 指揮/藤岡幸夫 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
8 月 2 日 (水)	千里市民 センター	<市民平和のつどい 2017> 夏休みこども劇場	2	子どもを対象にした無料演劇公演。 (青少年室)	(4) 育成型
8 月 3 日 (木)	千里市民 センター	<市民平和のつどい 2017> 「浪曲と落語の夕べ」	1	「浪曲」と「落語」で平和の尊さを伝え る事業。 (人権平和室)	(2) 創造型
8 月 13 日 (日)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<市民平和のつどい 2017> 平和コンサート 佐藤しのぶソプラノコンサート	1	日本を代表するソプラノ歌手・佐藤しの ぶとテノール歌手・清水徹太郎によるコ ンサート (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
11 月 3 日 (金)	浜屋敷	平成 29 年度 文化の日の表彰事業	1	市内各地域から選出された「地域文化 (功労者)」を称え表彰し、お茶席や演 奏会を開催。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
11 月 19 日 (日)	旧西尾家 住宅	貴志康一 メモリアルコンサート	1	吹田生まれの夭折の作曲家・貴志康一の 名曲を織り込んだ弦楽コンサート。 (吹田市立博物館)	(5) 連携型
11 月	千里市民 センター	<吹田市民劇場> らくご満載月刊	3	関西を中心に活躍の人気落語家を招き、 3 回シリーズで公演する落語会。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
11 月	EXPO CITY 空の広場	<吹田市民劇場> ぶっとおし LIVE	1	平成 27 年にオープンした EXPOCITY 空の広場において、若い世代から公募し て行う音楽、ダンス、漫才などの祭典。 (文化スポーツ推進室)	(5) 連携型
12 月 13 日 (水)	千里金蘭 大学佐藤 記念講堂	<吹田市民劇場> ゲヴァントハウス 弦楽四重奏団	1	ライブツィヒのゲヴァントハウス管弦 楽団を母体とする世界最古の弦楽四重 奏団による世界最高級のアンサンブル。 (文化スポーツ推進室)	(1) 鑑賞型
平成 30 年 (2018 年) 1 月 20 日(土)	千里市民 センター	平成 29 年度吹田市民文化祭参加 第 13 回 吹田芸術芸能フェスティバル	1	毎年春と秋に開催される「吹田市民文化 祭」の一環。あらゆるジャンルの芸術芸 能団体が繰り広げる文化の祭。 (文化スポーツ推進室)	(3) 市民 参加型

<自主事業－情報発信型事業>

事業名	内 容
ホームページによる情報発信	<ul style="list-style-type: none"> ① メイシアターの施設情報・アクセス ② メイシアターの利用情報 ③ 主催公演の情報（ユーチューブ配信、ツイッターの活用） ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
ホームページによる利用者サービス	<ul style="list-style-type: none"> ① ホームページからのチケット予約・購入 ② ホームページからの施設使用状況検索
メイシアター・インフォメーションの発行	<ul style="list-style-type: none"> ① 主催公演の情報 ② チケットの購入方法 ③ 休館中の業務案内 ④ その他お知らせ
チケット関連サービス	<ul style="list-style-type: none"> ① チケット予約・問い合わせ専用ダイヤルの開設・運用 ② チケット購入ポイント特典サービス（メイシアター・メイト）
事務所内情報コーナーの設置	<ul style="list-style-type: none"> ① 主催公演のチラシ、ポスター ② 吹田市の文化行政 ③ 市民、地域の活動 ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
市報すいた（吹田市発行）への情報掲載	<ul style="list-style-type: none"> ① メイシアター専用ページ ② 市内全戸配布（月1回）

<施設管理事業>

事業名		内 容
安心安全管理	セイフティーマーク (防火優良認定証) の認証取得	「セイフティーマーク (防火優良認定証)」の認証取得に基づいた防火管理体制の整備及び消防訓練の実施に取り組みます。
	個人情報保護規程及び特定個人情報取扱規程の整備・運用	事業団の保有する個人情報の適正な取扱いの確保に関し必要な事項及び特定個人情報の保護にかかる安全管理措置について定め、個人の権利利益の保護を図ります。
環境経営	エコアクション 21 の認証取得	「エコアクション 21」の認証取得に基づいた環境経営マネジメントシステムの運用に取り組みます。
利用者サービス	事業プロデュース職員によるソフト支援	事業プロデュースの専門職員によりアーティスト紹介や広報アドバイスなどの支援を行います。
	舞台管理職員による利用アドバイス、技術支援	舞台管理の専門職員により利用者へ技術面及び芸術面のアドバイスやプランニングなどの支援を行います。とくに、これまで文化会館で実施されてきた公用事業等への技術支援を、代替施設において積極的に行います。
	施設使用状況のウェブ検索機能	メイシアターのホームページから施設使用状況をリアルタイムに検索できる機能を付加しています。
情報公開	情報公開規程の整備・運用	情報の公開に関し必要な事項を定めることにより、事業団の保有する情報の一層の公開を図ります。
	ホームページでの情報公開	事業に対する市民の理解と信頼を深めるため、ホームページにて事業団の保有する情報の公開を推進します。