

平成 28 年度 公益財団法人吹田市文化振興事業団事業計画

当事業団は市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的として昭和 59 年度（1984 年度）に設立され、吹田市文化会館（メイシアター）の効果的・効率的な管理運営と芸術性の高い多彩な自主文化事業の創造・発信を行ってきました。

平成 18 年度（2006 年度）からメイシアターの指定管理者を受任し、平成 24 年度から第 3 期目の指定管理者としてさらに 5 年間の指定を受けるとともに、大阪府から公益財団法人として認定されました。

平成 27 年度、メイシアターは一般財団法人地域創造から『地域創造大賞（総務大臣賞）』を受賞しました。この賞は地域における創造的で文化的な表現活動のための環境づくりにとくに功績のあった公立文化施設を顕彰するものであり、受賞理由として「レストラン経営により自主財源を調達するなど公益法人として自律した経営を実践し、年間 90 本を超える幅広いプログラムを主催・提携・受託・大学共同事業としてマネジメントするとともに、育成事業にも力を入れ、長年にわたり市民の文化的な生活に貢献した」と評価されたものです。

平成 28 年度は当期指定管理期間の最終年度に当たります。引き続きメイシアターの指定管理を目指し、このような高い評価を踏まえてマネジメント力の向上に努め、魅力あふれるホール運営を目指します。一層の経営改善を図り、収益の確保と継続的な収支均衡に努めるとともに、市民が文化を享受し主体的に関わっていくことを見据えて個性豊かな市民文化・地域文化の創造・発信に取り組み、さらなる芸術文化の振興を通じて「すいた」の魅力を伝える発信拠点として地域貢献を果たしていきます。とくに、幅広い世代の「市民参加」、次世代を担う「青少年育成」、裾野を拡げる「普及啓発」の 3 つの事業を柱として推進してまいります。

一方で、来館者、利用者の利便性を追求し、快適な利用環境の提供に取り組む中で、ホームページからチケットの予約・購入や施設使用状況の検索をできるように改善し、時代に見合ったサービスの提供に取り組めます。

このような取り組みを通じて、文化会館の一層の活性化を図りその設置目的の達成に努めるとともに、市民の文化活動の振興を図ってまいります。

1. 公益目的事業

<市民の文化活動の振興を図る事業>

本事業は、市民の文化活動の振興を図り、個性豊かな地域文化の創造に寄与することを目的とします。

優れた舞台芸術の鑑賞機会の提供、プロデュースによるオリジナル公演の創造・発信、市民参加・協働事業の推進、国際色豊かな文化の普及、地域の文化活動の支援、青少年の育成などに努め、市民の創作・表現活動の場と優れた芸術文化に親しむ場の創造と発展に取り組み、以下の事業を行います。

(1) 市民が優れた舞台芸術に親しむ機会を提供する鑑賞型事業

市民の文化活動の振興を図ることを目的に、芸術性の高い優れた舞台芸術の鑑賞機会を提供します。多様なニーズに応えるために多彩なジャンルに取り組みます。

<事業例>

クラシック音楽鑑賞事業

- 「カナディアンブラス」 (自主事業)
- 「佐藤しのぶクリスマスコンサート」 (自主事業)
- 「関西歌劇団新進歌手によるソロコンサート」 (共催事業)
- 「吹田市民劇場・関西フィルハーモニー管弦楽団七夕コンサート」 (受託事業)

オペラ鑑賞事業

- 「関西二期会オペラ公演」 (共催事業)
- 「関西歌劇団オペラ公演」 (共催事業)

ポピュラー音楽鑑賞事業

- 「シャンソニエ」 (自主事業)
- 「宝くじコンサート～吉田正記念オーケストラ公演」 (自主事業)
- 「マリオネットコンサート」 (自主事業)
- 「グレイトジャズシリーズ」 (自主事業)
- 「市民平和のつどい・平和コンサート」 (受託事業)

バレエ鑑賞公演

- 「吹田市民劇場・東京バレエ団～子どものためのバレエ」 (受託事業)

ミュージカル・演劇・ダンス・その他鑑賞事業

- 「国際共同制作～三代目、りちゃあど」 (自主事業)
- 「木津川計一人語り劇場」 (自主事業)

古典・伝統芸能鑑賞事業

- 「桂米朝一門会」 (自主事業)
- 「桂春蝶名作落語集」 (自主事業)
- 「桂米團治独演会」 (自主事業)
- 「桂枝雀一門会」 (自主事業)

「野村万作・萬斎狂言会」	(自主事業)
「和太鼓松村組」	(共催事業)
展示鑑賞事業	
「絵本原画展」	(自主事業)
映画鑑賞事業	
「市民平和のつどい・夏休み特選映画劇場」	(自主事業)
「シネオペラシリーズ」	(自主事業)
メイシアター・メイト事業	
「メイシアター・メイトのつどい～映画鑑賞会」	(自主事業)

(2) 優れた舞台芸術作品を創造し、発信する創造型事業

個性豊かな芸術文化の創造に寄与することを目的に、優れた舞台芸術の創造、発信に取り組みます。特にこれまでの豊かなプロデュース経験によって得られた専門的な知識、ネットワークを生かし、独創性、話題性を持つオリジナル事業の企画・制作に取り組むほか、他ジャンルとのコラボレーションを試みた実験的な作品を創作します。

<事業例>

良質のコンサートを創造する事業	
「名曲日和」	(自主事業)
「アフタヌーン・ライブハウス in JAZZ」	(自主事業)
「日本の歌百選」	(自主事業)
良質の演劇作品を創造する事業	
「SHOW 劇場」	(自主事業)
民族音楽に親しむ場を創造する事業	
「ワールドミュージックシリーズ」	(自主事業)
人形劇に親しむ場を創造する事業	
「よってよってパペットカーニバル」	(共催事業)
実験的、独創的な舞台芸術作品を創造する事業	
「実験劇場・Decision Points」	(自主事業)
「実験劇場・人形劇公演」	(自主事業)
平和の尊さを語りと落語で創造する事業	
「市民平和のつどい・平和事業」	(受託事業)

(3) 市民の自主的・主体的な文化活動を推進する市民参加型事業

これまでの市民・文化団体とのつながりや培われたプロデュース能力を生かし、市民参加・協働事業に重点的に取り組みます。専門家の指導やレクチャー、ワークショップを通じた市民参加・参画等さまざまな形態による事業を実施し、市民の多彩な創作・表現活動や地域の文化活動を支援し、市民の文化振興に寄与します。

<事業例>

市民参加型クラシック鑑賞事業

「吹田市民の第九～関西フィルハーモニー管弦楽団スペシャルコンサート」(自主事業)

市民参加型演劇事業

「メイシアター演劇フェスティバル」(共催事業)

イベント参加型事業

「サポーター事業・竹踊りチーム」(自主事業)

市民の多彩な文化活動の発表の場

「市民ふれあいフェスティバル」(受託事業)

「吹田芸術芸能フェスティバル」(受託事業)

市民参加型ワークショップ

「演劇ワークショップ(千里金蘭大学・大阪大学共同事業)」(自主事業)

(4) 文化活動を担う市民の育成を図る育成型事業

次世代を担う青少年の文化活動の支援や文化活動を担う青少年の育成に取り組みます。おもにクリニックを通じたプロとの共演を企画するなど文化の担い手の育成、地域文化の裾野の拡充を図り、また、アウトリーチによるワークショップを積極的に実施し、市内小中学校はもとより福祉施設などにも展開していきます。他に演劇の分野で広く青少年を参加対象とした大会を支援し、発表の場の提供に努めるなど青少年の文化振興に寄与します。

<事業例>

ワークショップ事業1 <青少年～一般>

「吹田市民の第九～合唱クリニック」(自主事業)

ワークショップ事業2 <青少年>

「文・学共同事業1・大阪大学連携演劇ワークショップ」(自主事業)

「文・学共同事業2・千里金蘭大学連携ファミリーミュージックワークショップ」(自主事業)

「メイシアター少年少女合唱団～すいたティーンズクラシック」(自主事業)

「ブラスクリニック～すいたティーンズクラシック」(自主事業)

「すいたティーンズクラシック・ワンポイントレッスン」(受託事業)

コンクール事業

「すいたティーンズクラシックフェスティバル」(受託事業)

幼児の育成対象事業

「ゼロ歳から親子でたのしむオーケストラ～大阪交響楽団」(自主事業)

青少年の文化活動の発表

「HPF 大阪高校演劇祭」(共催事業)

「すいたティーンズクラシック・フレッシュコンサート」(受託事業)

青少年対象鑑賞事業

「人形劇団クラルテ」(共催事業)

「市民平和のつどい・夏休み子ども劇場」	(受託事業)
「吹田市民劇場・坂田おさむ Xmas ファミリーコンサート」	(受託事業)
青少年人材育成対象事業	
「文・学共同事業 1・大阪大学連携演劇事業～小学校出張編」	(自主事業)
一般人材育成対象事業	
「文・学共同事業 1・大阪大学連携演劇事業～アートマネジメントセミナー」	(共催事業)
福祉施設人材育成対象事業	
「文・学共同事業 1・大阪大学連携演劇事業～福祉施設出張編」	(自主事業)
大学生・院生人材育成対象事業	
「文・学共同事業 1・大阪大学文学部連携～アートマネジメント論演習」	(自主事業)

(5) 大学、文化芸術団体、行政、企業等と連携し、文化の交流と向上を図る連携型事業

大学のあるまち・吹田市の特性や可能性を生かし、市内にある大学と連携、協働して事業を実施し、学生と市民との交流により幅広い世代の枠を越えた新しい文化を発信します。文化芸術団体との連携を推進し、また、行政、企業とも連携し交流することにより創造活動の活性化やアウトリーチ活動の展開などを通じて個性豊かな地域文化の創造と発信に取り組みます。

<事業例>

大学との連携・市民参加育成型事業

「文・学共同事業 1・大阪大学連携演劇公演」	(自主事業)
「文・学共同事業 2・千里金蘭大学連携ファミリーミュージカル」	(自主事業)

文化芸術団体との一般、青少年鑑賞連携事業

「花の宴」	(共催事業)
「関西俳優協議会合同公演」	(共催事業)
「大文連フォーラム」	(共催事業)

青少年教育者対象連携事業

「幼児の劇あそび夏季講習会関西集会」	(共催事業)
--------------------	--------

行政機関及びその附属機関との連携事業

「吹田市文化団体協議会 60 周年記念文化祭」	(共催事業)
「ハートフルコンサート」	(受託事業)
「文化の日の表彰事業」	(受託事業)

民間団体、企業との共同・依頼事業

「吹田市医師会夏季懇談会」	(自主事業)
「吹田市医師会新春懇談会」	(自主事業)
「美術館スキュルチュール江坂コンサート」	(自主事業)
「OMS 戯曲賞選考会・表彰式」	(共催事業)
「環境講演会」	(共催事業)

(6) 地域の文化資源を掘り起こし、発信する発掘・開拓を中心とした普及啓発型事業

地域の歴史的資源である口承文芸や地域にゆかりのある人物、民話を掘りこして文化活動の活性化を図ります。舞台芸術の創作や講座、ワークショップを通じて市民が地域への文化的、歴史的な関心や認識を深めることを目指します。また、今後の活躍が期待される地元の優れたアーティストを発掘、支援し、低料金で鑑賞できる機会を設け、文化芸術にあまり触れたことのない方々にも会館に足を運んでいただけるよう普及・啓発事業に取り組みます。

<事業例>

舞台芸術の創造発信とアーティストの発掘支援

「若手落語会」 (自主事業)

鑑賞開拓・普及啓発事業

「寺谷一紀の朗読エンターテイメント」 (自主事業)

「ビアホール～世界のビールとハワイアン」 (自主事業)

「朗読公演」 (自主事業)

「昼休みロビーコンサート」 (自主事業)

「500円おひるまコンサート」 (自主事業)

「防災シミュレーションコンサート」 (自主事業)

「環境にやさしいエココンサート」 (自主事業)

(7) 文化情報を提供し、市民の文化活動の振興を図る情報発信型事業

市民の文化活動に寄与することを目的に文化情報の発信・提供に取り組みます。ホームページや情報紙の拡充に努め、メイシアターの事業活動その他文化活動に関する情報を細やかに発信・提供します。併せて、情報活用の利便性を高め、チケットのウェブ購入やチケット予約専用ダイヤルの設置などのサービス化を推進します。また、メイシアターの共用空間を演出して市民がつどう交流の場を提供し、コミュニティの形成を図ります。

<事業例>

「ホームページによる情報発信」 (自主事業)

「ホームページによる利用者サービス」 (自主事業)

「月刊情報紙メイシアター・インフォメーションの発行」 (自主事業)

「メイシアター年報の発行」 (自主事業)

「プレイガイド情報コーナーの設置」 (自主事業)

「チケット関連サービス」 (自主事業)

「館内掲示コーナーの設置」 (自主事業)

「市報すいた（吹田市発行）への情報掲載」 (自主事業)

「季節感漂うコミュニティの場の提供」 (自主事業)

- (8) 文化会館の効果的・効率的な管理・運営により市民の文化活動の振興を図る施設管理事業
市民の公平・適正な利用に努めるとともに最善の利用環境の提供に取り組みます。
安心安全管理、環境経営、利用者サービスの向上に努め、よりよい利用環境の整備・
提供を図ります。施設設備の適正なメンテナンスやセイフティマーク、プライバシー
マークの認証取得に基づくリスクマネジメント、エコアクションの認証取得に基づく
環境経営マネジメント、舞台管理及び事業プロデュースの専門職員による利用者支援
や施設使用状況のウェブ検索などのサービス化に取り組みます。

<事業例>

安心安全管理

- | | |
|--------------------------|----------|
| 「設備・機構の定期保守点検」 | (施設管理事業) |
| 「館内巡視点検」 | (施設管理事業) |
| 「セイフティマーク（防火優良認定証）の認証取得」 | (施設管理事業) |
| 「プライバシーマークの認証取得」 | (施設管理事業) |

環境経営マネジメント

- | | |
|------------------|----------|
| 「エコアクション21の認証取得」 | (施設管理事業) |
|------------------|----------|

利用者サービス

- | | |
|-------------------------|----------|
| 「利用者アンケート」 | (施設管理事業) |
| 「事業プロデュース職員によるソフト支援」 | (施設管理事業) |
| 「舞台管理職員による利用アドバイス、技術支援」 | (施設管理事業) |
| 「施設使用状況のウェブ検索機能」 | (施設管理事業) |

情報公開

- | | |
|----------------|----------|
| 「情報公開規程の整備」 | (施設管理事業) |
| 「ホームページでの情報公開」 | (施設管理事業) |

2. 収益事業

<市民の文化活動の振興に資する事業>

本事業は、市民の文化振興を図り個性豊かな地域文化の振興に寄与するために行う
公益目的事業に資することを目的とします。

(1) レストラン業務委託事業

メイシアター館内レストランの営業業務を委託し、業務収益の確保に努めます。

(2) 広告掲載受託事業

月刊情報紙「メイシアター・インフォメーション」や主催公演のプログラム、チケ
ット及びチケット封筒への広告掲載を受け、広告料収益の確保に努めます。

(3) 自動販売機設置事業

メイシアターの敷地内に6台の自動販売機を設置し、手数料収益の確保に努めます。

平成 28 年度（2016 年度）公益目的事業一覧

<自主事業・共催事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
平成 28 年 (2016 年) 4 月 9 日(土)	小ホール	(ワールドミュージックシリーズ 2016) vol.121 「リトルボッサ」	1	ブラジルと日本のハーフシンガー・隼人加織が伝統的なボサノヴァと独自の世界観で描く新しいボサノヴァを歌い上げる。	(2) 創造型 自主事業
4 月 28 日 (木)	小ホール	寺谷一紀の 朗読エンターテイメント vol.7	1	“なにわのアナウンサー” 寺谷一紀が様々な視点から「朗読」の面白さを追求する。	(6) 普及啓発型 自主事業
5 月 20 日 (金)	中ホール	桂米朝一門会	1	人間国宝・故桂米朝の一門の出演による恒例の落語会。 出演/桂ざこば、桂南光ほか	(1) 鑑賞型 自主事業
5 月 29 日 (日)	大ホール 中ホール 展示室 集会室他	吹田市文化団体協議会 60 周年記念文化祭	1	文化振興を目的に様々なジャンルで活動する 30 団体による吹田市文化団体協議会の創立 60 周年を記念した文化祭。	(5) 連携型 共催事業
6 月 2 日 (木)	小ホール	<実験劇場> Decision Points	1	関西を拠点に活動するパフォーマーの作品を上演するシリーズ。	(2) 創造型 自主事業
6 月 4 日 (土)	大ホール	和太鼓鼓松村組	1	関西を代表する和太鼓集団・松村組のコンサート。和太鼓の醍醐味を存分に披露する。	(1) 鑑賞型 共催事業
6 月 11 日 (土)	小ホール	(ワールドミュージックシリーズ 2016) vol.122 遊合芸能チングドゥル live in 吹田	1	日本人と在日韓国人とのコラボレーションユニット。日韓両文化の伝統芸能の共存の中で新しいものを生み出す。	(2) 創造型 自主事業
6 月 18 日 (土)	大ホール	グレートジャズシリーズ Vol.8	1	関西実力派のベテランから気鋭の若手までジャズメンが勢揃いしスタンダードから流行のポップスナンバーまで幅広く披露する。	(1) 鑑賞型 共催事業
6 月 25 日(土) 26 日(日)	大ホール	関西二期会オペラ公演 「プッチーニ・三部作」	2	関西二期会によるオペラ界の巨匠プッチーニ作「外套」「修道女アンジェリカ」「ジャンヌ・スキッキ」の 3 作品の上演。	(1) 鑑賞型 共催事業
7 月 25 日(月) 26 日(火)	中ホール	2016 HPF 大阪高校演劇祭	2	大阪府下の 2 つの小劇場と連携して行う“高校演劇の甲子園”。メイシアターでは 2 校の演劇部が出演。	(4) 育成型 共催事業
7 月 28 日(木) 29 日(金)	中ホール 集会室他	第 47 回 幼児の劇あそび夏季講習会 関西集会	2	夏休み恒例の劇あそび関西集会。2 日間にわたり、劇の制作などの講習会や分科会を実施。	(5) 連携型 共催事業
7 月	中ホール	桂春蝶名作落語集	1	吹田市出身の落語家・桂春蝶がおくる名作落語集。	(1) 鑑賞型 自主事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
7月	帝国ホテル大阪	吹田市医師会 夏季懇談会イベント	1	吹田市医師会からの受託事業。夏季と新春2回公演のうちの1回目。	(5) 連携型 自主事業
8月7日(日)	大ホール	<市民平和のつどい> 夏休み特選映画劇場	2	今春に話題を集めた映画を上映予定。	(1) 鑑賞型 自主事業
8月8日(月)～10日(水)	レセプションホール	ビアホール ～世界のビールとハワイアン～	3	アサヒビール吹田工場からの直送ビールや世界各種のビールにバイキング料理とハワイアン音楽を楽しむ企画。	(6) 普及啓発型 自主事業
8月13日(土)	小ホール	(ワールドミュージックシリーズ2016) vol.123 遠くて近い国 スペインの魅力とフラメンコ	1	スペインの魅力のひとつ、フラメンコ。 バイレ/向京子ほか カンテ/Araki Yamada ギター/ロドリゴ・マベル	(2) 創造型 自主事業
8月19日(金)20日(土)	小ホール 集会室	よってよって パペットカーニバル vol.7	2	関西に拠点を置くプロ劇団、アマチュア劇団の上演や専門家による批評会などを実施する人形劇の祭典。	(2) 創造型 共催事業
8月～12月	リハール室 他	吹田市民の第九 ～合唱クリニック～	5	「吹田市民の第九」に出演する市民対象の合唱クリニック。ドイツ語講座も導入し充実した内容。	(4) 育成型 自主事業
9月15日(木)	中ホール	ゼロ歳から 親子でたのしむオーケストラ ～大阪交響楽団～	2	0歳からの未就学児を対象にしたフルオーケストラによるコンサート。 演奏/大阪交響楽団	(4) 育成型 自主事業
9月15日(木)	小ホール	関西歌劇団新進歌手による ソロコンサート	1	関西歌劇団準団員として活躍する新進歌手がオペラアリアや日本歌曲を披露する歌曲コンサート。	(1) 鑑賞型 共催事業
9月17日(土)	小ホール	シャンソニエ Vol.9	1	身近な小空間でじっくりとシャンソンの魅力に触れるシリーズ。	(1) 鑑賞型 自主事業
9月	中ホール	桂米團治独演会	1	落語家・五代目桂米團治による独演会。	(1) 鑑賞型 自主事業
10月8日(土)	小ホール	名曲日和 昼下がりのクラシック音楽	1	室内楽の名曲を演奏者のお話と共に紹介するシリーズ。全3回トリオ編成とし、季節に合わせたクラシックの名曲をおくる。	(2) 創造型 自主事業
10月23日(日)	中ホール	花の宴	1	大阪文化団体連合会との共催で公演する邦楽と邦舞のフェスティバル。	(5) 連携型 共催事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
10月～1月	小ホール	メイシアター演劇 フェスティバル vol.29	5	吹田市演劇連盟加盟各劇団による公演。	(3) 市民参加型 共催事業
10月～3月	リハーサル室 他	<文・学共同事業1> 大阪大学連携 演劇ワークショップ	3	大阪大学の学生と幅広い世代の吹田市民を対象とした身体の動かし方、感じ方など演劇の基礎を学ぶワークショップ。	(4) 育成型 自主事業
10月～3月	リハーサル室 他	<文・学共同事業2> 千里金蘭大学連携 ファミリーミュージカル ワークショップ	3	千里金蘭大学の学生と幅広い世代の吹田市民を対象とした演技、歌、ダンスのワークショップ。	(4) 育成型 自主事業
11月11日 (金)	大ホール	カナディアンブラス	1	“世界一有名なブラス・クインテット” カナディアンブラスのコンサート。金管 クリニックも同時開催。	(1) 鑑賞型 自主事業
11月18日(金) 19日(土)	小ホール	朗読公演 (主宰：花むらてん)	2	企画調整中。	(6) 普及啓発型 自主事業
11月26日(土) 27日(日)	中ホール	関西歌劇団オペラ公演 「皇帝ティートの慈悲」	2	関西歌劇団がおくる小編成による“コン チェルトペラ”。	(1) 鑑賞型 共催事業
11月	美術館 スキルチャー 江坂	美術館スキルチャー江坂 コンサート	1	彫刻の美術館・スキルチャー江坂で のコンサート。(株)サンリバーからの依頼 事業。 企画調整中。	(5) 連携型 自主事業
11月	中ホール	桂春蝶名作落語集	1	吹田市出身の桂春蝶がおくる名作落語 集の第二弾。	(1) 鑑賞型 自主事業
12月3日 (土)	大ホール	佐藤しのぶ クリスマスコンサート	1	人気ソプラノ歌手・佐藤しのぶによるク リスマスコンサート。	(1) 鑑賞型 自主事業
12月10日 (土)	小ホール	名曲日和 昼下がりのクラシック音楽	1	室内楽の名曲を演奏者のお話しと共に 紹介するシリーズ。全3回トリオ編成と し、季節に合わせたクラシックの名曲を おくる。	(2) 創造型 自主事業
12月11日 (日)	中ホール	日本・シンガポール・インドネシア 国際共同制作 「三代目、りちやあど」	1	日本、シンガポール、インドネシアとの 共同制作による演劇公演。 作/野田秀樹 演出/ケン・オンセン	(1) 鑑賞型 自主事業
12月25日 (日)	大ホール	吹田市民の第九 2016 関西フィルハーモニー管弦楽団 スペシャルコンサート	1	公募による市民合唱団と関西フィルの 共演。市内中学校合唱部も参加。年末恒 例のベートーヴェン「第九」コンサート。	(2) 市民参加型 自主事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
平成 29 年 (2017 年) 1 月 4 日(水)	中ホール	人形劇団クラルテ 「ぺんぎん探検隊」	1	人形劇団クラルテによる人気作品「ぺんぎん探検隊」の上演。	(4) 育成型 共催事業
1 月 19 日(木) ～22 日(日)	小ホール	SHOW 劇場 Vol.11 「みだれ髪」	6	メイシアター独自のプロデュースによる演劇公演。与謝野晶子の傑作「みだれ髪」を作／高橋恵、演出／大熊隆太郎(老劇屋)の気鋭の二人が手がける。	(2) 創造型 自主事業
1 月 21 日 (土)	大ホール	<宝くじコンサート> 吉田正記念オーケストラ公演	1	国民栄誉賞受賞作曲家・故吉田正の楽曲をオーケストラで奏でるコンサート。	(1) 鑑賞型 自主事業
1 月	中ホール	桂枝雀一門会	1	新春におくる恒例の初笑い桂枝雀一門会。	(1) 鑑賞型 自主事業
1 月	小ホール	アフタヌーン・ライブハウス in JAZZ Vol.4 古谷充アコースティックトリオ	1	平日昼間の小ホールにて、ライブハウス感覚で開催するコンサート企画。ジャズのスタンダード曲を演奏する公演。日程調整中。	(2) 創造型 自主事業
1 月	リーガロイヤルホテル	吹田市医師会 新春懇談会イベント	1	吹田市医師会からの受託事業。夏季と新春 2 回公演のうちの 2 回目。	(5) 連携型 自主事業
2 月 4 日 (土)	大ホール	<メイシアター・メイトのつどい> 「映画鑑賞会」	1	メイシアター・メイト会員を対象にした無料映画鑑賞会。	(1) 鑑賞型 自主事業
2 月 11 日 (土)	小ホール	名曲日和 昼下がりのクラシック音楽	1	室内楽の名曲を演奏者のお話しと共に紹介するシリーズ。全 3 回トリオ編成とし、季節に合わせたクラシックの名曲をおくる。	(2) 創造型 自主事業
2 月 18 日(土) 19 日(日)	小ホール	<文・学共同事業 1> 大阪大学連携 演劇公演	3	大阪大学との文(文化会館)・学(大学)連携事業企画による市民参加型演劇公演。作／横山拓也 演出／小原延之	(5) 連携型 自主事業
2 月 24 日(金) ～26 日(日)	中ホール	関西俳優協議会合同公演 「人生、廻り舞台」	5	関西俳優協議会に加盟する 13 劇団が総力を結集して披露する演劇公演。	(5) 連携型 共催事業
3 月 4 日 (土)	中ホール	木津川計の一人語り劇場	1	雑誌「上方芸能」発行人で、上方文化の活性化に努めてきた木津川計による一人舞台シリーズ。	(1) 鑑賞型 自主事業
3 月 25 日(土) 26 日(日)	中ホール	<文・学共同事業 2> 千里金蘭大学連携 ファミリーミュージカル	3	千里金蘭大学との文(文化会館)・学(大学)連携事業。市民参加による創作ミュージカル。関西の人気劇団・空晴の岡部尚子が作・演出を手がける。	(5) 連携型 自主事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
3月	小ホール	第10回 日本の歌百選	2	ソプラノ、テノール、ピアノの演奏による童謡や唱歌のコンサート。	(2) 創造型 自主事業
不定期	共用 ロビー	昼休みロビーコンサート	3	出演者を公募し、メイシアターのロビーを発表の場に提供するコンサート。	(6) 普及啓発型 自主事業
不定期	第1会議室 他	<文・学共同事業1> 大阪大学連携演劇事業 ～アートマネジメントセミナー～	4	大阪大学との連携事業の一環として、アートマネジメントの人材育成を目的としたセミナーを開催。	(4) 育成型 共催事業
不定期	他施設	<文・学共同事業1> 大阪大学連携演劇事業 ～福祉施設出張編～	4	大阪大学との連携事業の一環として、障がい者を対象とし、市内福祉施設に向いて演劇ワークショップを実施。	(4) 育成型 自主事業
不定期	大阪大学	<文・学共同事業1> 大阪大学文学部連携 ～アートマネジメント論演習～	13	大阪大学との連携事業の一環として、新たに、文学部の生徒にアートプロデュース論の講義を実施。	(4) 育成型 自主事業
不定期	練習室 他	メイシアター少年少女合唱団 ～すいたティーンズクラシック～	12	市内在住の小学生から高校生までの少年少女たちで結成された合唱団。月1～2回のリハーサルを実施、市内等のイベントに積極的に出演。	(4) 育成型 自主事業
不定期	練習室 他	ブラスクリニック ～すいたティーンズクラシック～	9	受託事業「ティーンズクラシックフェスティバル」において吹奏楽部の中学生が関西フィルのプロの指導を経て、プロの木管・金管奏者と共演する。	(4) 育成型 自主事業
未定	大ホール	野村万作・萬斎狂言会	1	人気狂言師・野村萬斎を迎えておくる豪華絢爛の狂言会。	(1) 鑑賞型 自主事業
未定	中ホール	500円おひるまコンサート1	1	500円で気軽にクラシック音楽を楽しむ企画。 企画調整中。	(6) 普及啓発型 自主事業
未定	中ホール	500円おひるまコンサート2	1	500円で気軽にクラシック音楽を楽しむ企画。 企画調整中。	(6) 普及啓発型 自主事業
未定	中ホール	マリオネットコンサート	1	日本におけるポルトガルギターのパイオニア・湯浅隆とマンドリン奏者・吉田剛士によるアコースティックデュオ。	(1) 鑑賞型 自主事業
未定	小ホール 第1会議室	OMS 戯曲賞選考会・表彰式	1	関西演劇界において歴史と権威のある「OMS 戯曲賞」の選考と表彰式を実施。	(5) 連携型 共催事業

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
未定	小ホール	寺谷一紀の 朗読エンターテイメント vol.8	1	“なにわのアナウンサー” 寺谷一紀が 様々な視点から「朗読」の面白さを追求 する公演の第2弾。	(6) 普及 啓発型 自主事業
未定	リハール室 他	演劇ワークショップ (千里金蘭大学・大阪大学共同事業)	5	千里金蘭大学、大阪大学との連携の一環 として演劇ワークショップを開催。世代 を越えた市民が交流する。	(3) 市民参加 型 自主事業
未定	練習室 他	サポーター事業 「竹踊りチーム」	1	平成18年度に結成したメイ竹踊りチー ム一期生の卒業生と平成20年度に募集 した二期生が活動中。	(3) 市民参加 型 自主事業
未定	館外	<文・学共同事業1> 大阪大学連携演劇事業 ～小学校出張編～	4	大阪大学との連携事業の一環として、市 内小学生を対象とし、学校に向いて演 劇ワークショップを実施。	(4) 育成型 自主事業
未定	中ホール	防災シミュレーション コンサート	1	企画調整中。	(6) 普及啓発 型 自主事業
未定	小ホール	若手落語会	1	企画調整中。	(6) 普及啓発 型 自主事業
未定	小ホール	シネオペラシリーズ	4	企画調整中	(1) 鑑賞型 自主事業
未定	小ホール	環境にやさしい エココンサート	1	企画調整中	(6) 普及啓発 型 自主事業
未定	小ホール	シャンソニエ Vol.10	1	企画調整中	(1) 鑑賞型 自主事業
未定	小ホール	環境講演会	1	企画調整中。	(5) 連携型 共催事業
未定	小ホール	<実験劇場> 人形劇 「スカートをはいたネロ」	2	企画調整中。	(2) 創造型 自主事業
未定	展示室	絵本原画展	6	企画調整中。	(1) 鑑賞型 自主事業
未定	集会室	大文連フォーラム	1	企画調整中。	(5) 連携型 共催事業

<受託事業>

公演日	場 所	公 演 名	公演回数	内 容	事業分類
平成 28 年 (2016 年) 7 月 2 日(土)	大ホール	<吹田市民劇場> 関西フィルハーモニー管弦楽団 七夕コンサート	1	関西を代表するオーケストラ・関西フィル が、代表的な交響曲を演奏する。 指揮/藤岡幸夫 (文化のまちづくり室)	(1) 鑑賞型
7 月 9 日 (土)	大ホール 中ホール	ハートフルコンサート 2016 &市民ふれあいフェスティバル	2	「吹田まつり」の一環。著名なアーティ ストによるハートフルコンサートと市 民ステージふれあいフェスティバル。 (吹田まつり実行委員会)	(5)連携型 (3)市民参 加型
7 月 28 日 (木)	大ホール	<吹田市民劇場> 東京バレエ団・子どものための バレエ「ドン・キホーテの夢」	1	日本有数のバレエ団・東京バレエ団が 「ドン・キホーテ」をおもに4歳～小学 生を対象とした作品にアレンジ。 (文化のまちづくり室)	(1) 鑑賞型
8 月 3 日 (水)	中ホール	<市民平和のつどい 2016> 夏休みこども劇場	2	子どもを対象にした無料演劇公演。 (青少年室)	(4) 育成型
8 月 4 日 (木)	中ホール	<市民平和のつどい 2016> 平和事業	1	平和事業の一環として落語と講談で平 和の尊さを伝える事業。 (人権平和室)	(2) 創造型
8 月	大ホール	<市民平和のつどい 2016> 平和コンサート	1	幅広い世代に人気の著名歌手によるコ ンサート。 (文化のまちづくり室)	(1) 鑑賞型
8 月～12 月	リハール室 他	すいたティーンズクラシック ワンポイントレッスン	4	市内の 10 代の青少年を対象にピアノ、 弦楽器、管楽器、歌唱の 4 分野において 専門家によるレッスンを開催。 (文化のまちづくり室)	(4)育成型
11 月 3 日 (木)	レセプション ホール	平成 28 年度 文化の日の表彰事業	1	市内各地域から選出された地域文化 (功 労者) を称え表彰し、お茶席や演奏会を 開催。 (文化のまちづくり室)	(5) 連携型
12 月 18 日 (日)	大ホール	第 7 回 すいたティーンズクラシック フェスティバル	2	市内の 10 代の青少年を対象にしたクラ シック音楽のコンクール。 予選: 10 月 30 日(日) (文化のまちづくり室)	(4) 育成型
12 月 23 日 (金)	大ホール	<吹田市民劇場> 坂田おさむ Xmas ファミリーコンサート	1	子ども番組で人気の歌手・坂田おさむが 現代の童謡を歌う、家族で楽しめるコン サート。 (文化のまちづくり室)	(4) 育成型
平成 29 年 (2017 年) 1 月 5 日(木)	中ホール	すいたティーンズクラシック フレッシュコンサート	1	「すいたティーンズクラシックフェス ティバル」の歴代の受賞者によるコンサ ート。 (文化のまちづくり室)	(4) 育成型
1 月 14 日 (土)	中ホール	平成 28 年度吹田市民文化祭参加 第 12 回 吹田芸術芸能フェスティバル	1	毎年春と秋に開催されている「吹田市民 文化祭」の一環。あらゆるジャンルの芸 術芸能団体が繰り広げる文化の祭典。 (文化のまちづくり室)	(3) 市民参加 型

<自主事業－情報発信型事業>

事業名	内 容
ホームページによる情報発信	① メイシアターの施設情報・アクセス ② メイシアターの利用情報 ③ 主催公演の情報（ユーチューブ配信、ツイッターの活用） ④ ホールその他の月間催し物情報 ⑤ 事業団に関する情報 ⑥ その他お知らせ
ホームページによる利用者サービス	① ホームページからのチケット予約・購入 ② ホームページからの施設使用状況検索
月刊情報紙メイシアター・インフォメーションの発行	① 主催公演の情報 ② チケットの購入方法 ③ ホールその他の月間催し物情報 ④ その他お知らせ
メイシアター年報の発行	① 主催公演の情報 ② アーティストへのインタビューなどのトピックス ③ 年間の催し物情報
プレイガイド情報コーナーの設置	① 吹田市の文化行政 ② 市民、地域の活動 ③ 他館の情報 ④ 事業団に関する情報 ⑤ その他お知らせ
チケット関連サービス	① チケット予約・問い合わせ専用ダイヤルの開設 ② チケット購入ポイント特典サービス（メイシアター・メイト） ③ 梅田芸術劇場の一部チケットを斡旋（メイシアター・メイト）
館内掲示コーナーの設置	① 主催公演のチラシ、ポスター ② 貸館公演のチラシ、ポスター ③ 他館の情報紙
市報すいた（吹田市発行）への情報掲載	① メイシアター専用ページ ② 市内全戸配布（月1回）
季節感漂うコミュニティの場の提供	① 1階展示ロビーにて、四季折々の空間（ディスプレイ）を創出 ※ 1月＝鏡餅、3月＝雛人形、5月＝五月人形、7月＝七夕笹飾り、10月＝お月見すすき飾り、12月＝クリスマスツリー

<施設管理事業>

	事業名	内 容
安心安全管理	設備・機構の定期保守点検	専門業者による舞台機構その他機構・設備の定期保守点検を実施し安全管理に取り組みます。
	館内巡視点検	メイシアター館内の巡視点検に努め、施設・設備の不備不具合の早期発見・早期改善に取り組みます。
	セイフティーマーク (防火優良認定証) の認証取得	「セイフティーマーク (防火優良認定証)」の認証取得に基づいた防火管理体制の整備及び消防訓練の実施に取り組みます。
	プライバシーマークの認証取得	「プライバシーマーク」の認証取得に基づいた個人情報保護マネジメントシステムの運用に取り組みます。
環境経営	エコアクション 21 の認証取得	「エコアクション 21」の認証取得に基づいた環境経営マネジメントシステムの運用に取り組みます。
利用者サービス	利用者アンケート	利用者の意見・要望を集約し、ニーズや課題を把握・分析してよりよい会館運営につなげます。
	事業プロデュース職員によるソフト支援	事業プロデュースの専門職員によりアーティスト紹介や広報アドバイスなどの支援を行います。
	舞台管理職員による利用アドバイス、技術支援	舞台管理の専門職員により利用者へ技術面及び芸術面のアドバイスやプランニングなどの支援を行います。
	施設使用状況のウェブ検索機能	メイシアターのホームページから施設使用状況をリアルタイムに検索できる機能を付加します。
情報公開	情報公開規程の整備	情報の公開に関し必要な事項を定めることにより、事業団の保有する情報の一層の公開を図ります。
	ホームページでの情報公開	事業に対する市民の理解と信頼を深めるため、ホームページにて事業団の保有する情報の公開を推進します。